صالح زيادنة

مُعْجَمِ الْمَلَابِسِ

والْقَلَائِدِ وَالْحُلِيِّ



معجم الملابس والقلائد والحليّ

صالح زيادنة

معجم الملابس

والقلائد والحلي

في منطقة النقب

معجم الملابس والقلائد والحلي

صالح زيادنة

الطبعة الأولى

كانون الأول، ٢٠٢٢م – جمادى الثانية، ١٤٤٣ هـ

تصميم الغلاف

فادي سلطان للدعاية والإعلان - الخليل

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ للهِ ربّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على أشرفِ المرسلين، النبيّ العربيّ الصادق الأمين، وعلى أصحابه ومَن تَبعَ سُنَّتَهُ إلى يومِ الدِّين.

وبعدُ:

إنَّ هذا المعجم الصغير، والذي بدأتُ بجمعِ مادّته قبل أكثر من عشر سنوات، هو معجمٌ لغويٌّ لِموضوع الملابس والزينة وتوابِعِهَا، ومعجمٌ تُراثِيٌّ للمفردات التي يستعملها الناسُ في منطقة النقب بشكلٍ خاصّ، وفي المناطق الأخرى بشكلٍ عامّ.

وقد تحرّيتُ فيه أن تكون مادته جامعةً من حيث اللغة أولاً، اعتماداً على المعاجم والموسوعات والكتب اللغوية المختلفة، وثانياً: من حيث المادة التراثية التي هي في الأصل من صُلْبِ لغتِنَا ومن عُمقِهَا التاريخيّ المتراكم عبرَ الأجيال.

وقد حرصتُ على كتابة الألفاظ وشرح معانيها بشكلٍ دقيق، ثم بحثتُ عن أصولها وجذورها في المصادر والمراجع المختلفة حتى تستوفي معناها، وتُبَيِّن المعنى الذي وُضِعت له.

إن صدورَ هذا المعجم، وفي هذه المنطقة بالذات لهو أمرٌ ايجابيٌّ وحيويٌّ، وله أثرهُ وأهميتهُ في سدّ النقص التوثيقيّ في هذا الجانب، وتوفير المعنى وتسهيل الحصول عليه من خلال شرحٍ واضحٍ يُعطي الكلمةَ المعنى الحقيقيّ لها، دون الإطالة المملّة التي تُشتّتُ الذهنَ، وتبعد به عن التركيزِ على المفردة والمعنى الذي

وُضِعَ لها.

ولا شكَّ أنّ إصدار الكتب في هذه الفترة بالذات، والتي أَحجمَ فيها الناسُ عن القراءة والمطالعة، وانشغلوا بالهواتفِ الذكيّة وبمواقع التواصل الاجتماعيّ التي لا تُسمن ولا تُغني من جوع، لهو أمرٌ فيه الكثير من التحدّي والإصرار على نشر ما هو مفيد، حتى ولو لم يأخذ حقَّه من التقدير في بداية الأمر، إلا أنه سيجد مكانته التي يستحقها إذا ما احتاجه الدارسُ والباحثُ في يومٍ من الأيام.

ومَن يُدرك أهمية العمل الذي يقوم به، ويصدره ويقدمه للناس، فله أجرُه عند الله سبحانه، وأسأل الله أن يكون في هذا الكتاب ما ينفع الناس، وأن يكون فيه ما يحفظ جانباً من لغتنا العربية وتراثنا الأصيل.

صالح زيادنة

السبت، ٠٨ كانون الثاني، ٢٠٢٢

بَابُ الأَلِفِ

إِبْرَة:

الإِبْرَةُ تُجْمَعُ عَلَى إِبَرٍ؛ وَهِيَ أَدَاةٌ أَحَدُ طَرَفَيْهَا مُحَدَّدٌ وَالآخَرُ مَثْقُوبٌ، يُخَاطُ بِهَا وَتُسْتَعْمَلُ لِلْخِيَاطَةِ وَالتَّطْرِيزِ وَرَتْقِ الْمَلابِسِ وَتَرْكِيبِ القِمَاشِ بَعْضه عَلَى بَعْضٍ بَعْدَ قَصِّهِ وَتَفْصِيلِهِ، وَمِنْهَا الرَّفِيعَةُ وَالقَصِيرَةُ، وَمِنْهَا الطَّوِيلَةُ وَالسَّمِيكَة.

إِبْرَة بِنْت إِبْرَة:

نَوْعٌ مِنَ الخِيَاطَةِ يُشْبِهُ الدَّرْكَ، وَيُخَيَّطُ عَلَى أَسْفَلِ ذَيْلِ الثَّوْبِ وَعَلَى زَمَّةِ الأَكْمَامِ.

إِبْرَة مَاكِينَة:

إِبْرَةُ مَاكِنَةِ الخِيَاطَةِ الَّتِي تُخَاط بِهَا الْمَلابِسُ.

إِبْزِيم:

جَمْعُهُ أَبَازِيمُ، وبِزْمَان: وَهُوَ عُرْوَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ لَهَا لِسَانٌ دَقِيقٌ، تُثَبَّتُ في أَحَدِ طَرَفَيْ الحِزَامِ، يَدْخُلُ فِيهَا طَرَفُ الحِزَامِ الآخَرِ وَيُشَدُّ عَلَى الوَسَطِ.

أَرْفَلَ:

يُرْفِلُ اِرْفَالاً: فِعْلٌ مِنَ الرَّفْلِ، وَيَعْنِي لَبِسَ الثَّوْبَ بِلا حِزَامٍ. تَخَفَّفَ مِنَ الحِزَامِ.

أَبُو ردَيِّن:

ثَوْبٌ نِسَائِيٌّ مُطَرَّزٌ، وَلَهُ أَكْمَامٌ طَوِيلَةٌ وَوَاسِعَةٌ مِنْ طَرَفِهَا الأَسْفَل، وَيُعْقَدُ طَرَفَاهَا وَيُرَدَّانِ خَلْفَ الرَّقَبَةِ.

إِسْوَارَة:

جَمْعُهَا أَسَاوِرُ وَإِسْوَارَات، وَهِيَ حِلْيَةٌ عَلَى شَكْلِ حَلَقَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ تُلْبَسُ فِي مِعْصَمِ اليَد، وَتَتَزَيَّنُ بِهَا الْمَرْأَةُ، وَمِنْهَا مَا هُوَ مَصْنُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ أَوِ الفِضَّـةِ أَوِ الْمَعْـدِنِ الْمَطْلِيِّ بِاللَّوْنِ الذَّهَبِيّ. وَمِنْهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ أُخْرَى.

إِسْوَارَةُ حَيَّة:

إِسْوَارَةٌ ذَهَبِيَّةٌ مَبْرُومَةٌ وَثَقِيلَةٌ، لَهَا رَأْسٌ فِي طَرَفِهَا يُشْبِهُ رَأْسَ الحَيَّةِ، وَبِهِ عَيْنَانِ مِنَ الخَرَزِ الأَحْمَرِ الصَّغِيرِ، وَهِيَ غَالِيَةُ الثَّمَنِ بِسَبَبِ وَزْنِهَا الثَّقِيل.

إِسْوَارَةُ رَصْف:

شَرِيطٌ مِنَ القِطَعِ الذَّهَبِيَّةِ مِنْ فِئَةِ رُبْعِ اللَّيْرَةِ الذَّهَبِيَّةِ أَوْ نِصْفِهَا، رُصِفَتْ مُتَتَابِعَةً وَمُتَشَابِكَةً، تُلَفُّ حَوْلَ الْمِعْصَمِ وَلَهَا مِشْبَكٌ يُوصِلُ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهَا.

أَطْقَمَ:

يُطْقِم إِطْقَامَاً: لَبِسَ مَلابِسَهُ الجَدِيدَة، لَبِسَ طَقْمَ مَلابِسِهِ الجَدِيدَة.

أَطْلَس:

الأَطْلَسُ جَمْعُهُ أَطَالِسُ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ قِمَاشِ الحَرِيرِ النَّاعِمِ الأَمْلَس، لَوْنُـهُ أَحْمَـرُ

عِنَّابيٌّ وَبِهِ خُطُوطٌ بَيْضَاءُ، كَانَتْ تُبَطَّنُ مِنْهُ وِقَاةُ الْمَرْأَةِ.

أَلْمَاس:

يَلْفِظُهَا العَامَّةُ: «أَلْمَاز»، وَهِيَ حَجَرٌ كَرِيمٌ غَالِي الثَّمَن.

أَمْلَس:

الأَمْلَسُ مِنَ القِمَاشِ أَوِ الثِّيَابِ، هُوَ النَّاعِمُ مِنْهَا ولَيِّنُ الْمَلْمَسِ.

إنْجَاصَة:

الإِنْجَاصَة تُجْمَعُ عَلَى إنْجَاصَات: وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الأَسَاوِرَ الذَّهَبِيَّةِ تُشْبِهُ إِسْوَارَةَ الْحَيَّة إِلاَّ أَنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنْهَا فِي شَكْلِ الرَّأْسِ حَيْثُ يُشْبِهُ رَأْسُهَا ثَمَرَةَ الإجَّاصِ الصَّغِيرَة، وَهِيَ أَيْضَاً غَالِيَةُ الثَّمَنِ بِسَبَبِ وَزْنِهَا الثَّقِيل.





إبرة بنت إبرة

إبرة خياطة

إبرة ماكنة خياطة

إبزيم



إسوارة حية

إسوارة إنجاصة

إسوارة رصف

إسوارة فضة

قماش أطلس

باب الباء

بَابُوج:

البَابُوجُ يُجْمَعُ عَلَى بوَابِيجَ؛ وَهُوَ حِذَاءٌ مَنْزِلِيٌّ مَفْتُوحٌ، غَالِبَاً مَا يَكُونُ مُرْتَفِعَاً وَمُزَخْرَفَاً، تَسْتَعْمِلُهُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ تَنَقُّلِهَا في البَيْت.

بَارُوكَة:

جَمْعُهَا بَارُوكَات: كَلِمَةٌ لَيْسَتْ عَرَبِيَّةً، وَهِيَ شَعَرٌ مُسْتَعَارٌ تَسْتَعْمِلُهُ النِّسَاءُ لِتَغْيِيرِ شَكْلِ تَسْرِيحَةِ شَعْرِهَا أَوْ لَوْنِهِ.

بَاهِت:

لَوْنٌ بَاهِتٌ: لَوْنٌ شَاحِبٌ في الْمَلابِسِ، يَكُونُ فَاتِحَاً وَلا بُرُوزَ لِلَّوْن فِيه.

بَتّ:

البَتُّ يُجْمَعُ عَلَى بتُوت؛ وَهُوَ خَيْطٌ غَيْرُ مَفْتُولٍ، خَيْطٌ قَصِيرٌ غَيْرُ مَفْتُولٍ يُطَرَّزُ بِهِ.

بَدْلَة:

البَدْلَةُ تُجْمَعُ عَلَى بَدْلات؛ وَهِيَ لِبَاسٌ كَامِلٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ سِرْوَالٍ وَمِعْطَفٍ مِنَ الأَقْمِشَةِ الفَاخِرَةِ كَالصُّوفِ وَالمِخْمَلِ وَمَا شَابَهَ، تُلْبَسُ في الْمُنَاسَبَات الرَّسْمِيَّة.

بَدْلَة عَرَبِيَّة:

البَدْلَة العَرَبِيَّة: هِيَ لِبَاسٌ كَامِلٌ يَتَكَوَّنُ مِنَ الكِبْرِ (القُمْبَاز) وَالسَّاكَةِ (الْمِعْطَف) الَّتِي تَكُونُ مِنْ نَفْسِ نَوْعِ القِمَاشِ، وَغَالِبَاً مَا تَكُونُ البَدْلَةُ مِنَ القِمَاشِ الصُّوفِيّ الفَاخِر.

بَدَن:

البَدَنُ يُجْمَعُ عَلَى بُدُون، وَهُوَ يُشَكِّلُ القِسْمَ الأَمَامِيّ مِنْ ثَوْبِ الْمَرْأَةِ، وَيُسَمَّى «البَدَن القُدَّامِيّ»، وَالقِسْم الخَلْفِيّ مِنَ الثَّوْبِ، وَيُسَمَّى «البَدَن الوَرَّانِيّ»، وَيَبْدَأُ مِنْ مَنْطِقَةِ الحِزَامِ وَحَتَّى أَسْفَلِ الثَّوْبِ.

بَدَن قُدّامِي:

هُوَ الجُزْءُ الأَمَامِيُّ مِنْ قِمَاشِ الثَّوْبِ وَيَبْدَأُ مِنْ أَسْفَلِ الثَّوْبِ وَحَتَّى أَعْلَى الكَتِفَيْن، وَيُطَرَّزُ عَلَيْهِ عِرْقٌ عَرِيضٌ فِي طَرَفِهِ الأَيْمَن يَبْدَأُ مِنْ أَسْفَلِهِ حَتَّى الخَصْرِ، وَعِرْقٌ آخَرُ مُشَابِهٌ لَهُ فِي طَرَفِهِ الأَيْسَرِ وَتَكُونُ هَذِهِ العُرُوقُ مُتَشَابِهَةً مَعَ العُرُوقِ الَّتِي عَلَى البَدَنِ الوَرَّانِي وَمَعَ العُرُوقِ الَّتِي عَلَى البَنَائِقِ لأَنَّهُ يُجْمَعُ بَيْنَهَا عِنْدَ تَرْكِيبِ أَجْزَاءِ الثَّوْبِ، فَيَكُون عَلَى الجَانِبِ الأَيْسَرِ مِنَ الثَّوْبِ عِرْقٌ مِنَ البَدَنِ الأَمَامِيّ وَبِجَانِبِهِ عِرْقُ البَنِيقَةِ وَبَعْدَهُ عِرْقُ البَدَن الوَرَّانِي، وَكَذَلِكَ فِي الجَانِبِ الأَيْمَن مِنَ الثَّوْبِ. أَمَّا التَّطْرِيزُ عَلَى الجُزْءِ الفَارِغِ مِنَ البَدَنِ الأَمَامِيّ فَيَخْتَلِفُ وَضْعُهُ حَسْبَ عُمْرِ الْمَرْأَةِ، فَالفَتَاةُ الشَّابَّةُ تُكْثِرُ مِنَ التَّطْرِيزِ عَلَى البَدَنِ حَتَّى تُغَطِّي الجُزْءَ الأَكْبَرَ مِنْهُ، أَمَّا الْمُتَقَدِّمَةُ فِي العُمْرِ فَتُطَرِّز عَلَيْهِ شَرِيطاً رَفِيعاً

مِنَ الأَسْفَلِ وَتَتْرُكُ البَاقِي بِلا تَطْرِيز.

بَدَن وَرّانِي:

هُوَ الجُزْءُ الَّذِي يُقَابِلُ البَدَنَ الأَمَامِيَّ مِنَ الخَلْفِ، وَالتَّطْرِيزُ عَلَيْهِ يُشْبِهُ التَّطْرِيزَ عَلَى البَدَنِ الأَمَامِيّ.

بَرَّاق:

دَوَائِرُ صَغِيرَةٌ بَرَّاقَةٌ وَلامِعَةٌ تُطَرَّزُ عَلَى الثِّيَابِ، وَلَهَا أَحْجَامٌ مُخْتَلِفَةٌ، مَثْقُوبَةٌ فِي وَسَطِهَا بِحَيْثُ يُمْكِنُ تَثْبِيتُهَا عَلَى بَعْضِ الْمَلابِسَ كَالقُنْعَةِ وَالشَّاشِ كَنَوْعٍ مِنَ الزِّينَةِ وَالبَهْرَجَة.

بَرْبَخ:

البَرْبَخُ جَمْعُهُ بَرابِخُ؛ وَالبَرابِخُ هِيَ زَخَارِفُ لِشَعْرِ الْمَرْأَةِ عَلَى شَكْلِ كُرَاتٍ فِضِّيَّةٍ أَوْ نُحَاسِيَّةٍ تُثَبَّتُ فِي نِهَايَةِ القَرَامِيل لِتُخْرِجَ صَوْتَاً أَثْنَاءَ السَّيْرِ أَوِ الحَرَكَة.

بُرْقُع:

البُرْقُعُ يُجْمَعُ عَلَى بَرَاقِع؛ وَهُوَ غِطَاءٌ يُسْدَلُ عَلَى وَجْهِ الْمَرْأَةِ فَيُغَطِّي أَكْثَرَهُ وَيُخْفِي مَوَاقِعَ الجَمَالِ مِنْهُ، وَيُشَدُّ عَلَى الجَبْهَةِ بِشَرِيطٍ قِمَاشِيٍّ سَمِيكٍ مُطَرَّزٍ بِالحَرِيرِ الأَحْمَرِ وَيَنْتَهِي بِخُيوطٍ تُرْبَطُ خَلْفَ الرَّأْسِ، وَيُشْبَكُ مِنَ الأَمَامِ فِي جَبْهَةِ الوِقَاة، وَلَهُ خُيُوطٌ أُخْرَى تُثَبِّتُهُ عَلَى الرَّأْسِ. وَتَتَدَلَّى مِنَ البُرْقُعِ أَطْوَافٌ مِنَ القِطَعِ الذَّهَبِيَّةِ وَالفِضِّيَّةِ الْمُتَرَاصَّةِ، وَحِبَالٌ مِنَ الخَرَزِ الثَّمِينِ الْمُتَعَدِّدِ

الأَشْكَالِ وَالأَلْوَانِ، وَبَعْضُ السَّلاسِلِ الفِضِّيَّةِ أَوِ الْمَعْدِنِيَّة.

وَيُعْتَبَرُ البُرْقُعُ مِنْ أَهَمِّ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَفِظُ بِهَا الْمَرْأَةُ لأَنَّهُ يَحْتَوِي عَلَى كَمِّيَّةِ الذَّهَبِ الَّتِي تَمْلِكُهَا، وَالَّذِي هُوَ مِنْ مَهْرِهَا وعَرَقِ رَقَبَتِهَا كَمَا يَقُولُون. وَقَدْ تَبِيعُ الْمَرْأَةُ بُرْقُعَهَا أَوْ بَعْضَ القِطَعِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي عَلَيْهِ إِذَا اشْتَدَّتْ بِهَا الحَالُ وَسَاءَ وَضْعُ عَائِلَتِهَا الْمَادِّيّ.

وَنَقُولُ: **تَبَرْقَعَتِ الْمَرْأَةُ**: أَيْ أَسْدَلَتِ البُرْقُعَ عَلَى وَجْهِهَا.

بُرْنُس:

جَمْعُهُ بَرَانِس؛ وَهُوَ قُبْعٌ مُلْتَصِقٌ بِمِعْطَفٍ طَوِيلٍ، يُغَطَّى بِهِ الرَّأْسُ، وَأَحْيَانَاً يُتْرَكُ مُتَدَلِّيَاً وَرَاءَ الرَّقَبَةِ.

بُرْنَيْطَة:

جَمْعُهَا بَرَانِيط؛ وَهِيَ القُبَّعَةُ بِشَكْلٍ عَامٍّ، وَمِنْهَا مَا تُعْتَمَرُ لِتَقِيَ الرَّأْسَ مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ، وَيَعْتَمِرُهَا عُمَّالُ البِنَاءِ، وَمِنْهَا مَا تُلْبَسُ لِلزِّينَةِ، وَمِنْهَا مَا تَقِي مِنَ البَرْدِ وَالْمَطَرِ، وَمِنْهَا الْمُبَطَّنَةُ بِاللِّبْدِ وَالفِرَاءِ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

وَهِيَ لَفْظَةٌ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ، وَيُقَالُ إِنَّ أَصْلَهَا مِنَ الكَلِمَةِ الايطَالِيَّةِ «**Berretto**»، وَيُقَابِلُهَا فِي العَرَبِيَّةِ القُبْعُ أَوِ الطَّاقِيَّة.

بُسْطَار:

البُسْطَارُ، يُجْمَعُ عَلَى بَسَاطِير، وَهُوَ حِذَاءُ عَمَلٍ قَوِيٌّ وَسَمِيكٌ يَسْتَعْمِلُهُ عُمَّالُ

البِنَاءِ وَالأَعْمَالِ الأُخْرَى لِيَقِيَ القَدَمَ مِنَ الكَدَمَاتِ أَوِ الْمَسَامِير.

بشْكِير:

جَمْعُهُ بَشَاكير: وَهُوَ فُوطَةٌ صَغِيرَةٌ أَوْ مُتَوَسِّطَةُ الحَجْمِ تُمْسَحُ بِهَا الأَيْدِي بَعْدِ الغَسْلِ لِتَجْفِيفِهَا مِنَ الْمَاءِ، وَيُمْسَحُ بِهَا الوَجْهُ وَالرَّأْسُ، وَيُمْسَحُ بِهَا الجِسْمُ بَعْدَ الاِغْتِسَال. مِنْشَفَة.

بِطَانَة:

تُجْمَعُ عَلَى بِطَائِنَ وبِطَانَات: وَهِيَ طَبَقَةٌ دَاخِلِيَّةٌ مِنَ القِمَاشِ تُبَطَّنُ بِهَا بَعْضُ الْمَلابِسِ كَالْمَعَاطِفِ وَنَحْوِهَا.

بَطَّنَ:

يُبَطِّنُ تَبْطِينًا، وبِطَانَةً: فِعْلٌ مِنَ البِطَانَةِ. بَطَّنَ الخَيَّاطُ الثَّوْبَ: جَعَلَ لَهُ بِطَانَةً مِنَ الدَّاخِلِ.

بَفْت:

البَفْت: نَوْعٌ مِنَ القِمَاشِ القُطْنِيّ الرَّفِيع، وَهُوَ أَبْيَضُ اللَّوْنِ.

بُكْلَة:

جَمْعُهَا بُكْلات، وَبُكُول، وَهِيَ مِشْبَكٌ مَعْدِنِيٌّ أَوْ ذَهَبِيٌّ تُمْسَكُ بِهِ خُصُلاتِ الشَّعَرِ عَلَى جَانِبَيّ الرَّأْسِ، وَيُحَافِظُ عَلَى اِنْسِيابِهَا، لِتَظَلَّ جَمِيلَةً مُتَنَاسِقَةً، وَيَبْدُو أَنَّ هَذِهِ الكَلِمَة أُخِذَتْ مِنَ الكَلِمَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ «**Buckle**»، الَّتِي تَعْنِي

كَمَا جَاءَ فِي مُعْجَمِ الْمَوْرِد: «حِلْيَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ أَوْ خَرَزِيَّةٌ عَلَى شَكْلِ إِبْزِيم»، وَهُنَاكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ وَأَشْكَالٍ مِنْ هَذِهِ الْمَشَابِكِ مِنْهَا المَعْدِنِيَّةُ الصَّغِيرَةُ، وَمِنْهَا الذَّهَبِيَّةُ غَالِيَةُ الثَّمَنِ.

بَلْغَة:

جَمْعُهَا بَلْغَات؛ وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الأَحْذِيَةِ الرِّجَالِيَّةِ القَدِيمَة.

بلُوزَة:

جَمْعُهَا بلايز؛ قَمِيصٌ قُطْنِيٌّ خَفِيفٌ غَيْرُ مَفْتُوحِ الصَّدْرِ، وَلا أَزْرَارَ لَهُ، وَلَيْسَتْ لَهُ يَاقَةٌ لِلْعُنُقِ كَالَّتِي لِلْقَمِيصِ، وَأَحْيَانَاً يَكُونُ بِلا أَكْمَام، يُلْبَسُ كَالقَمِيصِ وَيُغَطِّي الجُزْءَ العُلْوِيَّ مِنَ الجِسْمِ، وَهُوَ مِنَ الْمَلابِسِ الصَّيْفِيَّةِ الخَفِيفَة.

وَالكَلِمَةُ غَيْرُ عَرَبِيَّةِ الأُصُولِ، وَيَبْدُو أَنَّهَا مِنَ الكَلِمَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ «**blouse**».

بَنَّاتِي:

مَلابِس بَنَّاتِي: مَلابِسُ لِلْبَنَات فَقَط.

بَنْطَلون:

جَمْعُهُ بَنَاطِيل؛ وَهُوَ سِرْوَالٌ إِفْرَنْجِيُّ الأَصْلِ ذُو سَاقَيْنِ طَوِيلَيْنِ تَدْخُلُ فِيهِمَا الرِّجْلان، يَرْتَدِيهِ الذُّكُورُ وَالإِنَاث، اِنْتَشَرَ حَتَّى أَصْبَحَ لِبَاسَاً شَائِعَاً لِكِلا الجِنْسَيْنِ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السَّرَاوِيلِ مِنَ الْمَلابِسِ العَرَبِيَّة.

بَنِيقَة:

البَنِيقَة جَمْعُهَا بَنَائِقُ وَبَنَايق؛ وَهِيَ قِطعَةٌ طُولِيَّةٌ مِنْ قِمَاش ثَوْبِ الْمَرْأَةِ تَبْدَأُ مِـنْ أَسْفَلِ الثَّوْبِ حَتَّى الإبـط، وَهُنَـاكَ بَنِيقَـةٌ فِي جِهَـةِ الـيَمِين تَكُـونُ فَـوْقَ السَّـاقِ وَالفَخِذِ الأَيْمَن، وَأُخْرَى فِي جِهَةِ اليَسَار، وَيُطَرَّزُ عَلَى كُلِّ بَنِيقَةٍ عِرْقٌ وَاحِدٌ فَقَط يَكُونُ مُشَابِهَاً لِلْعِرْقِ الَّذِي عَلَى البَنِيقَةِ الْمُقَابِلَةِ، وَمُشَابِهَاً لِلْعِـرْقَيْنِ الَّـذَيْن عَلَـى البَدَنِ الخَلْفِي وَالبَدَنِ الأَمَامِيّ، وَبِذَلِكَ يَكُونُ فِي كُلِّ ثَـوْبٍ بَنِيقَـةٌ يُمْنَـى وَبَنِيقَـةٌ يُسْرَى.

وَفِي مَادَّةِ «بنق» مِنْ لِسَـانِ العَـرَب: وَالبِنَقَـة وَالبَنِيقَـةُ: رُقْعَـةٌ تَكَـونُ فِي الثَّـوْبِ كَاللَّبِنَةِ وَنَحْوِهَا، وَقِيلَ: البَنِيقَة لَبِنَةُ القَمِيص، وَالجَمْعُ بَنائِقُ وبَنِيقُ؛ قَالَ قَيْسُ بْنُ مُعَاذٍ الْمَجْنُونُ:

يَضُمُّ إِلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أَزْرَارَ القَمِيصِ البَنَائِقُ

بوَال:

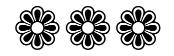
نَوْعٌ مِنَ القِمَاشِ الأَبْيَضِ النَّاعِمِ، تُصْـنَعُ مِنْـهُ الْمَنَادِيـلُ البَيْضَـاءُ الَّتِـي يَعْتَمِرُهَـا الرِّجَالُ، وَيَلْبَسُونَ فَوْقَهَا العِقَال، أَوْ يَلْبَسُونَهَا بِدُونه.

بَودَرَة:

طِلاءٌ تَسْتَعْمِلُهُ النِّسَاءُ لِلزِّينَةِ، وَالكَلِمَةُ لَيْسَتْ عَرَبِيَّـةً، وَيَبْـدُو أَنَّهَـا مِـنَ الكَلِمَـةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ «**powder**».

بيجَامَا:

البيجَامَا جَمْعُهَا بيجَامَات، وَهِيَ سِرْوَالٌ قُطْنِيٌّ خَفِيـفٌ مَـع قَمِـيص مِـنْ نَوْعِـهِ يُلْبَسُ فِي اللَّيْلِ. وَالكَلِمَةُ غَيْرُ عَرَبيَّةِ الأُصُولِ، وَيَبْدُو أَنَّهَا مِنَ الكَلِمَةِ الإِنْجِلِيزيَّـةِ «**pyjamas**».



بَابُ التَّاءِ

تَاج:

التَّاجُ جَمْعُهُ تِيجَان؛ وَهُوَ طَوْقٌ مُزَيَّنٌ بِخَرَزٍ وَفُصُوص مُلَوَّنَةٍ يُوضَعُ عَلَى الـرَّأْسِ، تَلْبَسُهُ العَرُوسُ مَعْ بَدْلَةِ عُرْسِهَا، فَتَبْدُو وَكَأَنَّهَا مَلِكَةٌ، وَلا يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ هَـذِهِ الْمُنَاسَبَةِ. وَهُنَاكَ تِيجَانٌ صَغِيرَةٌ تَلْبَسُهَا البَنَاتُ فِي الأَعْيَادِ وَمَوَاسِمِ الأَعْرَاسِ.

تَبَرْقَعَت:

تَتَبَرْقَعُ تَبَرْقُعاً: فِعْلٌ مِنَ البُرْقُعِ، وَتَبَرْقَعَتِ الْمَرْأَةُ: لَبِسَتِ البُرْقُعَ.

تَخْرِيم:

التَّخْرِيمُ: هُوَ جَعْلُ فَجَوَاتٍ صَغِيرَةٍ فِي القِمَـاشِ، وَتَطْرِيـزُ مَـا حَوْلَهَـا كَنَـوْعٍ مِـنَ النَّقْشِ وَالجَمَالِ للشَّالاتِ وَنَحْوِهَا.

تَسْنِين:

التَسْنِين بِالإِبْرَة: هُوَ شُغْلٌ بِالإِبْرَةِ عَلَى طَرَفِ الْمِنْدِيلِ وَنَحْوِهِ.

تَطْرِيز:

التَّطْرِيز: هُوَ وَشْيُ الثِّيَابِ وَرَقْمُهَا بِالخِيَاطَةِ اليَدَوِيَّةِ بِأَشْكَالٍ وَرُسُومٍ مُخْتَلِفَةٍ.

تَفْصِيل:

تَفْصِيلُ الْمَلابِس: هُوَ قَصُّ القِمَاشِ عَلَى هَيْئَةِ الْمَلْـبَسِ الَّـذِي نُرِيـدُهُ، وَخِيَاطَتُـهُ

لِيَأْخُذَ شَكْلَهُ النِّهَائِيّ.

تَقْصِيرَة:

التَّقْصِيرَةُ جَمْعُهَا تَقْصِيرَات: وَهِيَ رِدَاءٌ يُشْبِهُ السَّلْطَةَ إِلاَّ أَنَّهُ بِلا أَكْمَامٍ، وَهُوَ أَقَلُّ تَطْرِيزاً مِنَ السَّلْطَة.

تَقْوِيرَة:

التَقْوِيرَةُ: هِيَ فَتْحَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُعْمَلُ فِي القِمَاشِ لِفَتْحِ مَكَانٍ لِفَتْحَةِ العُنُقِ أَوْ فَتْحَةِ الكُمِّ.

تَقْوِيرَة الرِّدَان:

هِيَ فَتْحَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُعْمَلُ فِي القِمَاشِ لِفَتْحِ مَكَانٍ لِفَتْحَةِ الكُمِّ.

تَقْوِيرَة الرَّقَبَة:

هِيَ فَتْحَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُعْمَلُ فِي القِمَاشِ لِفَتْحِ مَكَانٍ لِفَتْحَةِ العُنُقِ.

تَكْبِيسَة:

التَكْبِيسَةُ: نَوْعٌ مِنَ الخِيَاطَةِ تُشْبِهُ الْمَنَاجِلَ وَلَكِنَّهَا صَغِيرَةُ الحَجْمِ وَتُخَيَّطُ عَلَى أَسْفَلِ الثَّوْبِ، وَأَحْيَانَاً تُخَيَّطُ بِإِبْرَتَيْنِ مِنْ أَجْلِ إِضَافَةِ لَوْنٍ آخَرَ لَهَا. يُقَالُ: كَبَّسَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: أَيْ خَاطَتْ أَسْفَلَهُ بِالطَّرِيقَةِ الْمَذْكُورَة.

تَكْعِيبَة:

نَوْعٌ مِنَ الخِيَاطَةِ تُشْبِهُ التَّكْبِيسَة وَلَكِنَّهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ خُطُوطٍ مُتَوَازِيَةٍ

وَلَيْسَتْ مِنْ خَطَّيْنِ كَمَا هُوَ الحَالُ فِي التَّكْبِيسَة، وَمَكَانُهَا عَلَى الأَطْرَافِ السُّفْلَى مِنَ الثَّوْبِ.

تَلْبِيسة:

تَلْبِيسَةُ العَرُوسِ: إِلْبَاسُهَا ثَوْبَ الزِّفَافِ وَتَوَابِعَهُ.

تَنْبِيتَة:

نَوْعٌ مِنَ الخِيَاطَةِ ذَات غُرَزٍ قَصِيرَةٍ وَمُتَتَابِعَةٍ وَمُتَقَارِبَةٍ لا تَفْصِلُ بَيْنَهَا فَرَاغَاتٌ، وَهِيَ تُسْتَعْمَلُ لِوَصْلِ قِطَعِ الثَّوْبِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ وَصْلاً مَتِيناً وَجَمِيلاً فِي آنٍ وَاحِدٍ.

تَنَقَّبَت:

تَتَنَقَّبُ تَنَقُّبَاً: فِعْلٌ مِنَ النِّقَابِ. تَنَقَّبَتِ الْمَرْأَةُ: لَبِسَتِ النِّقَابَ؛ وَهُوَ قِنَاعٌ تَسْتُرُ بِهِ وَجْهَهَا.

تَنُّورَة:

التَّنُّورَةُ جَمْعُهَا تَنَانِير: وَهِيَ ثَوْبٌ نِسَائِيٌّ خَفِيفٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ تَحْتَ ثِيَابِهَا، وَتُصْنَعُ مِنْ قِمَاشٍ حَرِيرِيٍّ مُلَوَّنٍ وَذِي أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ تَخِيطُ تَنُّورَتَهَا وَتُفَصِّلُهَا بِنَفْسِهَا لِعَدَمِ تَوَفُّرِ مَاكِنَاتِ الخِيَاطَةِ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ.

وَكَانَتِ التَّنُّورَةُ وَاسِعَةً غَيْرَ ضَيِّقَةٍ حَتَّى تَسْمَحَ لِلْجِسْمِ أَنْ يَتَحَرَّكَ بِحُرِّيَّةٍ، وَلَهَا أَكْمَامٌ وَاسِعَةٌ أَيْضَاً ذَات زَمَّةٍ عِنْدَ رُسْغِ اليَدِ، وَتُغَطِّي هَذِهِ الأَكْمَامُ سَوَاعِدَ الْمَرْأَةِ

إِذَا مَا لَبِسَتْ ثَوْبَاً مِنْ نَوْعِ «أَبُو رْدَيِّن» الَّذِي تُشَمَّرُ أَكْمَامُـهُ الطَّوِيلَـةُ وَتُعْقَـدُ وَرَاءَ الرَّقَبَةِ.

وَكَانَتِ التَّنُّورَةُ قَصِيرَةً نِسْبِيَّاً لا يَتَعَدَّى طُولُهَا الرُّكْبَةَ إِلاَّ قَلِـيلاً، حَتَّـى لا تُعِيـقَ حَرَكَةَ الْمَرْأَةِ عِنْدَ الْمَشْيِ، وَحَتَّى لا تَتَعَرْقَلَ بِهَا أَوْ تَتَعَثَّرَ فِي أَطْرَافِهَا.

وَتَلْبَسُ البَنَاتُ الصَّغِيرَاتُ التَّنُّورَةَ الْمُلَوَّنَة دُونَ ثَوْبٍ.

❀ ❀ ❀



تكبيسة

باب الثاء

ثِنْوة:

الثَّنْوَة: جَمْعُهَا ثِنْوَات؛ وَهِيَ الثَّنْيَةُ الوَاحِدَةُ مِنْ ثَنَايَا الثَّوْب، تُثْنَى عِنْدَ خَبْنِ الثَّوْبِ أَوْ تَطْرِيزِهِ.

ثَنْية:

الثَّنْيَةُ: جَمْعُهَا ثَنْيَات؛ وَهِيَ مَا يُثْنَى مِنْ قِمَاشِ ذَيْلِ الثَّوْبِ أَوِ السِّرْوَال وَنَحْوِهِ لِتَقْصِيرِهِ مِنَ الأَسْفَلِ، وَمَا يُثْنَى مِنْ خَصْرِهِ لِخَبْنِهِ وَتَضْيِيقِهِ.

ثَوْب:

الثَّوْبُ: جَمْعُهُ ثِيَاب؛ وَهُوَ رِدَاءٌ سَاتِرٌ يُغَطِّي الجِسْمَ كُلَّهُ، وَيَتَدَلَّى حَتَّى يَكَاد يُلامِس الأَرْضَ وَيُغَطِّي الكَعْبَيْن، وَهُوَ مَا يَلْبَسُهُ النَّاسُ مِنَ الكَتَّانِ وَالقُطْنِ وَالحَرِيرِ وَالصُّوفِ. وَكَلِمَةُ «ثَوْب» تُطْلَقُ عَلَى لِبَاسِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَالأَوْلادِ عُمُومَاً.

ثَوْبُ البَيْت:

أَوْ «ثَوْبُ الشُّغْلِ»، هُوَ ثَوْبٌ خَفِيفُ التَّطْرِيزِ قَلِيلُ الأَلْوَانِ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي الْمَنْزِل، حَيْثُ تَقُومُ بِمُزَاوَلَةِ أَعْمَالِهَا الْيَوْمِيَّةِ وَلا حَاجَةَ لِثَوْبٍ ثَقِيلٍ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ قَدْ يَتَعَرَّضُ لِبَعْضِ الأَوْسَاخِ مِنْ أَعْمَالِ البَيْتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

ثَوْب حَبَر:

ثَوْبٌ قِمَاشَتُهُ مِنَ الحَبَرِ.

ثَوْبُ الحِدَاد:

هُوَ ثَوْبٌ ذُو تَطْرِيزٍ خَفِيفٍ، يَكُونُ تَطْرِيزُهُ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ أَوِ الأَزْرَقِ فَقَط، وَلا أَلْوَانَ أُخْرَى فِيهِ، وَهُوَ يُلْبَسُ فِي أَيَّامِ الحِدَادِ عَلَى الْمُتَوَفِّينَ مِنْ أَقَارِبِ الْمَرْأَةِ. وَكَانَتْ فَتْرَةُ الحِدَادِ تَدُومُ إِلَى اِنْقِضَاءِ العِيدَيْنِ؛ عِيدِ الفِطْرِ وَعِيدِ الأَضْحَى الْمُبَارَكِ، وَعَلَى الْمَرْأَةِ أَنْ تَلْبَسَ هَذَا الثَّوْبَ طِيلَةَ فَتْرَةِ الحِدَادِ، وَقَدْ تَطُولُ هَذِهِ الفَتْرَةُ أَوْ تَقْصُرُ بِحَسَبِ قُرْبِ وَفَاةِ الْمُتَوَفَّى مِنَ العِيدَيْنِ.

ثَوْبُ الدَّسّ:

هُوَ ثَوْبٌ مَلِيءٌ بِالتَّطْرِيزِ، تَتَفَنَّنُ الْمَرْأَةُ فِي تَطْرِيزِ عُرُوقِهِ وَقُبَّتِهِ وَأَجْزَائِهِ الأُخْرَى، وَيَسْتَغْرِقُ مَعهَا وَقْتاً طَوِيلاً فِي تَطْرِيزِهِ وَتَرْكِيبِهِ وَمَا شَابَهَ، وَهِيَ تَلْبَسُهُ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى سَفَرٍ، أَوْ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ كَحَفَلاتِ الأَعْرَاسِ وَالخِتَانِ وَغَيْرِهَا. وَغَالِبَاً مَا يَكُونُ اللَّوْنُ الأَحْمَرُ بَارِزاً فِيه.

🖹 – وَكَلِمَة دَسَّ، يَدُسُّ الشَّيْءَ: بِمَعْنَى خَبَّأَهُ وَأَخْفَاهُ؛ أَيْ أَنَّ هَذَا الثَّوْبَ يَكُونُ مُخَبَّأً وَلا يُلْبَسُ إلاّ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الخَاصَّة.

ثَوْبُ الرَّجُل:

هُوَ ثَوْبٌ خَفِيفٌ فَضْفَاضٌ أَبْيَضُ اللَّوْنِ غَيْرُ مَفْتُوحٍ مِنَ الأَمَامِ، يُلْبَسُ لِوَحْدِهِ دُونَ

حِزَامٍ، أَوْ تُلْبَسُ فَوْقَهُ جُبَّةٌ طَوِيلَةٌ أَوْ قَصِيرَة، وَكَثِيراً مَا يَلْبَسُهُ كِبَارُ السِّنِّ، وَأَحْيَانَاً يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ عِنْدَمَا يَتَخَفَّفُ مِنْ مَلابِسِهِ الثَّقِيلَة.

ثَوْبُ الشُّغْل:

اُنْظُر: «ثَوْب البَيْت».

ثَوْبُ الطِّفْل:

هُوَ ثَوْبٌ أَبْيَضُ مُخَطَّطٌ بِخُطُوطٍ بُنِّيَّةٌ أَوْ زَرْقَاءُ فَاتِحَةُ اللَّوْنِ، تُفَصِّلُهُ الأُمُّ وَتَخِيطُهُ لِلذُّكُورِ مِنْ أَطْفَالِهَا، وَيَلْبَسُونَهُ حَتَّى جِيلِ السَّادِسَةِ أَوْ مَا دُونَهَا، وَقَدْ اِخْتَفَى هَذَا النَّوْعُ مِنَ الثِّيَابِ قَبْلَ عِدَّةِ عُقُودٍ.

ثَوْبُ الطَّلْس:

هُوَ ثَوْبٌ نِسَائِيٌّ يَكَادُ يَكُونُ مُطَرَّزَاً بِالكَامِلِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَر، وَهُوَ ثَوْبٌ ثَقِيلٌ، ذُو عُرُوقٍ عَرِيضَةٍ، يُطَرَّزُ حِجْرُهُ بِتَطْرِيزٍ كَثِيفٍ وَكَذَلِكَ ذَيْلَهُ وَأَكْمَامُهُ، وَتَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي الأَفْرَاحِ وَالْمُنَاسَبَاتِ، وَقَدْ جَاءَهُ هَذَا الاِسْمُ مِنْ الفِعْلِ طَلَسَ، يَطْلُسُ طَلْسَاً فَهُوَ مَطْلُوسٌ، وَالْمَطْلُوسُ هُوَ الْمَلِيءُ بِالشَّيْءِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ، يُقُولُونَ: «مَطْلُوس طَلْس»؛ أَيْ مَلِيءٌ كُلُّهُ بِالشَّيءِ الْمَذْكُورِ مِنْ خِيَاطَةٍ وَتَطْرِيزٍ أَوْ غَيْرِهِ.

ثَوْبُ العَرُوس:

هُوَ ثَوْبٌ مُطَرَّزٌ بِالخُيُوطِ الحَرِيرِيَّةِ النَّاعِمَةِ ذَات الأَلْوَان الجَمِيلَةِ الزَّاهِيَةِ وَالَّتِي يَغْلِبُ عَلَيْهَا اللَّوْنُ الأَحْمَرُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الشَّبَابِ وَغَضَاضَتِهِ وَعُنْفُوانِهِ، وَعَادَةً

مَا تَبْدَأُ الفَتَاةُ وَمُنْذُ صِبَاهَا الْمُبَكِّرِ تَتَعَلَّمُ مِنْ أُمِّهَا فَنَّ التَّطْرِيزِ وَتَفْصِيلِ الثِّيَابِ، وَتَخِيطُ وَتُطَرِّزُ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهَا بَعْضَ الثِّيَابِ وَتَخْزِنُهَا لِلْفَتْرَةِ الَّتِي تَتَزَوَّجُ فِيهَا، وَلِذَلِكَ نَجِدُهَا عِنْدَ الزَّوَاجِ قَدْ أَعَدَّتْ وَأَنْجَزَتْ عَدَداً لا بَأْسَ بِهِ مِنْ هَذِهِ الثِّيَاب، تَصْطَحِبُهَا مَعهَا فِي رِحْلَتِهَا السَّعِيدَةِ إِلَى بَيْتِ الزَّوْجِيَّةِ، وَكُلَّمَا تَأَخَّرَ زَوَاجُ الفَتَاةِ يَزْدَادُ عَدَدُ ثِيَابِهَا لأَنَّهَا تَظَلّ تُطَرِّزُ كَالعَادَةِ وَتَقْضِي أَوْقَاتَ فَرَاغِهَا فِي هَذِهِ الهِوَايَةِ الْمُحَبَّبَة.

ثَوْبُ الْمَرْأَة:

لِلْمَرْأَةِ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الثِّيَابِ، تَخْتَلِفُ بِاخْتِلافِ الجِيلِ وَالْحَالَةِ الاِجْتِمَاعِيَّةِ، وَهُوَ رِدَاءٌ سَاتِرٌ يُغَطِّي جِسْمَهَا كُلَّهُ وَيَتَدَلَّى حَتَّى يَكَاد يُلامِس الأَرْضَ وَيُغَطِّي الكَعْبَيْن، وَهُوَ فَضْفَاضٌ لا يَضْغَطُ الجِسْمَ وَلا يُظْهِرُ تَفَاصِيلَهُ وَتَقَاطِيعَهُ، وَلا يُبْرِزُ شَيْئاً مِنْ مَفَاتِنِهِ، وَهُوَ مُكَوَّنٌ مِنْ قِمَاشٍ أَسْوَدِ اللَّوْنِ سَمِيكٍ غَيْرِ شَفَّافٍ لا يَسْمَحُ بِرُؤْيَةِ أَيِّ شَيْءٍ مِنْ ظِلال الجِسْمِ وَخَيَالِهِ.

وَلَمْ يَكُنْ اِخْتِيَارُ اللَّوْنِ الأَسْوَدِ مَحْضَ صُدْفَةٍ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ السَّبَبِ لأَنَّهُ يَسْتُرُ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ الأَلْوَان، وَلِذَلِكَ كَانَ اللَّوْنُ الأَسْوَدُ هُوَ اللَّوْنُ السَّائِدُ فِي مَنْطِقَةِ النَّقَبِ، وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا أَيَّ لَوْنٍ آخَرَ غَيْره.

أَمَّا الأَلْوَانُ الأُخْرَى الَّتِي اُسْتُخْدِمَتْ فِيمَا بَعْدُ فِي صُنْعِ ثَوْبِ الْمَرْأَةِ كَاللَّوْنِ الأَحْمَرِ العِنَّابِيّ، وَالأَزْرَقِ الكُحْلِيّ، وَالأَبْيَضِ وَغَيْرِهَا مِنَ الأَلْوَانِ فَقَدْ جَاءَتْ بَعْدَ حَرْبِ عَام ١٩٦٧ مِنْ قُرَى القُدْسِ وَرَام الله وَالخَلِيلِ وَالبُلْدَانِ الأُخْرَى

الْمُجَاوِرَةِ، وَلَمْ تَكُنْ تِلْكَ الأَلْوَانُ مُسْتَعْمَلَةً في النَّقَبِ مِنْ قَبْل، ثُمَّ اِنْتَشَرَتْ قَلِيلاً فِيمَا بَعْد ذَلِكَ.

ثُوبَيْت:

الثُّوبَيْت: نَوْعٌ مِنَ القِمَاشِ القُطْنِيّ الأَسْوَدِ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْهُ ثَوْبُ الْمَرْأَةِ التَّقْلِيدِيّ، وَهُوَ قِمَاشٌ سَمِيكٌ سَاتِرٌ لِلْجِسْمِ، لاَ يَكْشِفُ وَلَو بَعْض الظِّلاَل مِنْ جِسْمِ الْمَرْأَة، وَسَوَادُهُ يَمِيلُ إِلَى الزُّرْقَةِ، تُطَرِّزُه الْمَرأَةُ بِالأَشْكَالِ وَالعُرُوقِ الَّتِي تُرِيدُهَا.

ثَنَى:

يَثْنِي ثَنْيَاً، ثَنَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: أَيْ جَعَلَتْ لَهُ ثِنْوَةً.

ثَنْي:

الثَّنْيُ: هُوَ طَيُّ القِمَاشِ، وَعَمَل ثَنَايَا لَهُ، وَهُوَ مَصْدَرُ الفِعْلِ ثَنَى.





قُبَّة الثَّوْب

جَاعِد:

الجَاعِدُ يُجْمَعُ عَلَى جِعْدَان، وَهُوَ جِلْدُ الخَـرُوفِ مَـعْ فَـرْوِهِ، يُسْـتَعْمَلُ كَبِطَانَـةٍ لِلْمَعَاطِفِ الثَّقِيلَةِ في بَعْضِ الأَحْيَان فَيَقِي الجِسْـمَ مِـنَ البَـرْدِ، وَيُفْـرَشُ وَيُجْلَـسُ عَلَيْهِ في أَيَّامِ الشِّتَاءِ البَارِدَة.

جَاكَيْت:

جَمْعُهَا جَاكيتَات؛ وَهِيَ مِعْطَفٌ قَصِيرٌ يَتْبَعُ بَدْلَةً كَامِلَةً، أَوْ هِيَ مِعْطَـفٌ قَصِـيرٌ بِشَكْلٍ عَامّ، وَالكَلِمَةُ غَيْرُ عَرَبِيَّةِ الأُصُولِ، وَيَبْـدُو أَنَّهَـا مِـنَ الكَلِمَـةِ الإِنْجِلِيزِيَّـةِ «jacket».

جِبَّة:

جَمْعُهَا جُبَب؛ وَهِيَ جُبَّةٌ أَوْ مِعْطَفٌ طَوِيلٌ مِنْ نَفْسِ قِمَاشِ الثَّـوْب أَوِ الكِبْـر أَوِ القُمْبَاز كَمَا يُسَمِّيه البَعْض، وَتَبْلُغُ ثَلاثَةَ أَرْبَاعِ طُولِهِ وَتُلْبَسُ فَوْقَه، وَلَهَا جُيُـوبٌ عَمِيقَةٌ كَالَّتِي فِي الكِبْر، وَمِنْهَا نَـوْعٌ قَصِـيرٌ آخَـرُ يُشْـبِهُ السَّـلْطَة وَيَصِـلُ حَتَّـى الحِزَامِ وَلا يَتَعَدَّاه.

جَدَل:

يَجْدِلُ جَدْلاً: جَدَلَ الخُيُوطَ: فَتَلَهَا بِطَرِيقَةِ الجَدْلِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةِ خُيُوطٍ مُتَدَاخِلَةٍ. جَدَلَ الشَّعَرَ: صَفَّفَهُ بِإِدْخَالِ ثَلاث خُصَلٍ مُتَدَاخِلَـةٍ في بَعْضِـهَا لِعَمَـلِ

جَدِيلَةٍ أَوْ قَرْنٍ مِنَ الشَّعَرِ.

جَدَّلَ:

يُجَدِّلُ تَجْدِيلاً: جَدَّلَتِ الْمَرْأَةُ شَعَرَهَا: جَـدَلَتْ ضَـفَائِرَهُ بِطَرِيقَـةِ الجَـدْلِ الَّتِـي تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثِ خُصَلٍ مُتَدَاخِلَةٍ.

جَدْلَة:

جَمْعُهَا جَدْلات: وَهِيَ لَفَّةٌ مِنَ الخُيُوطِ تُجْـدَلُ وَتُحْفَـظُ لاِسْـتِعْمَالِهَا في الخِيَاطَـةِ وَالتَّطْرِيز.

جَدِيلَة:

جَمْعُهَا جَدَائِل: وَهِيَ خُصْلَةُ الشَّعَرِ الْمَجْدُولَة.

جَرَّار:

جَمْعُهُ جَرَّارَات: وَهُوَ السَّحَّابُ بِشَكْلٍ عَامٍّ، إِنْ كَـانَ في السَّـرَاوِيلِ أَوِ الْمَلابِـسِ الأُخْرَى وَحَتَّى الحَقَائِب.

جُرْبَان:

جَمْعُهُ جَرَابِين؛ وَهُوَ جَوْرَبُ مِنَ القِمَاشِ يُلْبَسُ في القَدَمَيْنِ ويُغَطِّي القَدَمَ وَالكَعْبَ وَفَوْقَها بِقَلِيلٍ وَيُلْبَسُ فَوْقَهُ الحِذَاءُ، وَمِنْهُ النَّـاعِمُ الخَفِيـفُ، أَوِ السَّـمِيكُ الثَّقِيـلُ الَّذِي يُلْبَسُ في الشِّتَاءِ فَيَقِي القَدَمَيْنِ مِنَ البَرْدِ.

جُرْزَاية:

جَمْعُهَا جَرَازِي؛ وَهِيَ جَارِزَةٌ ثَقِيلَةٌ تُلْبَسُ فِي الشِّتَاء.

جَرِير:

جَمْعُهُ جُرْنَان؛ وَهُوَ سِلْسِلَةٌ رَفِيعَةٌ مِنَ الذَّهَبِ وَنَحْوِهِ ذَاتُ حَلَقَاتٍ تُلْبَسُ فِي العُنُقِ أَوْ تُلَفُّ حَوْلَ الْمِعْصَمِ.

جَزْمَة:

جَمْعُهَا جَزَامِي؛ وَهِيَ حِذَاءٌ شَتَوِيٌّ طَوِيلٌ، يَصِلُ إِلَى مَا تَحْتَ الرُّكْبَةِ بِقَلِيل، لا يَنْفذُ مِنْهُ الْمَاءُ لِلْقَدَم، يُلْبَسُ فِي الشِّتَاءِ، أَوْ خِلال العَمَلِ فِي الأَمَاكِنِ الْمَبْلُولَةِ وَالرَّطْبَة، وَيَقِي القَدَمَيْنِ مِنَ الطِّين وَالبَلَل.

جَلاَّبِيّة:

جَمْعُهَا جَلاَّبِيَّات؛ وَهِيَ ثَوْبٌ قُطْنِيٌّ أَبْيَضُ ذُو خُطُوطٍ حَمْرَاء أَوْ زَرْقَاء، تُفَصِّلُهُ الْمَرْأَةُ وَتَخِيطُهُ لأَطْفَالِهَا. ثَوْبٌ أَبْيَضُ فَضْفَاضٌ.

جِلْبَاب:

جَمْعُهُ جَلاَبِيب؛ هُوَ ثَوْبٌ نِسَائِيٌّ وَاسِعٌ وَفَضْفَاضٌ أَسْوَدُ اللَّوْنِ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ مُنْفَرِداً أَوْ فَوْقَ ثِيَابِهَا، يَشْتَمِلُ عَلَى الجَسَدِ كُلِّه وَيُغَطِّي القَدَمَيْنِ.

جِهَاز:

جِهَازُ العَرُوس: مَا يَتْبَعُهَا مِنْ لَوَازِمِ العُرْسِ مِنَ الْمَلابِسِ والحُلِيِّ وَالأَشْيَاءِ

الأُخْرَى.

جهَيْدِيَّة:

جَمْعُهَا جهَيْدِيَّات: وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ العُمْلَةِ الفِضِّيَّةِ بِحَجْمِ الفَطِيرَةِ الذَّهَبِيَّةِ وَلَكِنَّهَا أَثْقَل مِنْهَا، تَضَعُهَا الْمَرْأَةُ في نِهَايَةِ جَدَائِلِهَا وَقُرُونِهَا. وَقَدْ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ نِسْبَةً إلى كَلِمَةِ جِهَاد الْمَنْقُوشَةِ عَلَى وَجْهٍ مِنْهَا، وَهِيَ جِهَادِيَّةٌ وَالعَامَّةُ يَلْفِظُونَهَا «جهَيْدِيَّة».

وَفِي كِتَابِ النُّقُودِ العَرَبِيَّةِ: «إِنَّهَا عُمْلَةٌ تُرْكِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إلى الجِهَادِ، وَيُظَنُّ أَنَّهَا ضُرِبَتْ في أَيَّامِ الجِهَادِ، وَخُصِّصَتْ لِلنَّفَقَاتِ الحَرْبِيَّةِ.[1]

جُوخ:

الجُوخ جَمْعُهُ أجْوَاخ: وَهَوَ نَوْعٌ مِنَ القِمَاشِ الصُّوفِيِّ الفَاخِرِ تُصْنَعُ مِنْهُ الثِّيَاب.

جَوْهَرَة:

جَمْعُهَا جَوَاهِر؛ وَهِيَ الدُّرَّةُ أَوِ الخَرَزَةُ الثَّمِينَةُ الغَالِيَة.

جيب:

جَمْعُهُ جُيُوب: جِيبُ الثَّوْب: فَتْحَةُ العُنُقِ وَأَعْلَى الصَّدْرِ.

جيبة:

جَمْعُهَا جِيَب؛ وَهِيَ كِيسٌ صَغِيرٌ يَكُونُ فِي الْمَلاَبِسِ، فِي جَانِبَيْ السِّرْوَالِ وَفِيه

---

(١) – النقود العربية وعلم النُّمِّيَات: ص ١٧٢.

مِنَ الخَلْفِ، وَفِي جَانِبَيْ الْمِعْطَفِ وَفِي دَاخِلِه، وَفِي صَدْرِ القَمِيص، تُحْفَظُ فِيه الْمِحْفَظَةُ وَالنُّقُودُ، أَوْ عُلَبُ السَّجَائِرِ وَالوَلاَّعَة، وَأَشْيَاء الشَّخْصِ الأُخْرَى.



حرف الحاء

حِبَاكَة:

تَطْرِيزٌ بِغُرَزٍ مَلْفُوفَةٍ.

حَبَر:

الحَبَر: هو نَوْعٌ مِنَ القِمَاشِ الأَسْوَدِ النَّاعِمِ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْـهُ ثَـوْبُ الْمَـرْأَةِ، وَهُـوَ أَقَلُّ سُمْكاً مِنَ الثُّوبيت، ويَتَمَيَّزُ بِنُعُومَتِهِ وَمُلُوسَتِهِ، وَلَكِنَّهُ لا يَكْشِـفُ مَـا تَحْتَـهُ بِسَبَبِ كَثَافَةِ خُيُوطِهِ، وَسَوَادُهُ يَبْدُو رَجْرَاجاً مَعْ مَيْلٍ إلى شَيْءٍ مِنَ الصُّفْرَةِ.

🗎 – وَقَدْ يَكُونُ جَاءَهُ الاِسْـمُ مِـنْ كَلِمَـةِ «حَبَـرَة» الَّتِـي تَعْنِـي القِمَـاش اليَمَنِـيّ النَّاعِمِ، كَمَا وَرَدَ في اللِّسَانِ في مَادَّةِ «حبر»: وَالحِبَرَةُ، وَالحَبَرَةُ: ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ اليَمَنِ، وَالجَمْعُ حِبَرٌ وَحِبَرات. اللَّيْثُ: بُرُودٌ حِبَرَةٌ ضَرْبٌ مِنَ البُـرُودِ اليَمَانِيَّـة. وَشَيْءٌ حِبرٌ: نَاعِمٌ؛ قَالَ الْمَرَّارُ العَدَوِيُّ:

قَدْ لَبِسْتُ الدَّهْرَ مِنْ أَفْنَانِهِ   كُلَّ فَنٍّ نَاعِمٍ مِنْهُ حَبِرْ

ثَوْبُ حَبَر: ثَوْبٌ مُطَرَّزٌ عَلَى قِمَاشٍ مِنَ الحَبَر.

حَبَك:

يَحْبِك حَبْكاً: خَاطَ بِالحَبْكِ. فَتَلَ.

حَبْكَة:

جَمْعُهَا حَبْكَات: نَوْعٌ مِنْ غُرَزِ التَّطْرِيز.

حِبِّيَّة:

جَمْعُهَا حِبِّيَّات: وَهِيَ قِلادَةٌ تُشْبِهُ الشَّعِيرِيَّة إِلاَّ أَنَّ حَبَّاتِهَا تُشْبِهُ عَجَمَةَ الزَّيْتُونِ.

حِجَاب:

جَمْعُهُ أَحْجِبَةٌ وَحِجَابَات: غِطَاءٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ يُغَطِّي الرَّأْسَ وَالعُنُقَ وَالأَكْتَافَ، وَمِنْهُ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ.

حِجَاب:

يُجْمَعُ عَلَى حجَابَات؛ وَهُوَ حِرْزٌ مِنَ التَّمَائِمِ يَكْتُبُهُ أَحَدُ الشُّيُوخِ ضِدَّ عَيْنِ السُّوءِ وَنَظْرَةِ الحسَدِ، وَيُلَفُّ بغِطَاءٍ جِلْدِيٍّ وَيُخَيَّطُ عَلَيْهِ حَتَّى لا يُصِيبَهُ الْمَاءُ فَيُتْلِفَ كِتَابَتَهُ وَيُبْطِلَ مَفْعُولَهُ، وكَانَتِ الكِتَابَةُ بالْحِبْرِ السَّائِلِ، وَإِذَا مَا تَعَرَّضَتْ لِلْمَاءِ تُطْمَسُ كَلِمَاتُهَا وَتَخْتَلِطُ فِي بَعْضِهَا البَعْض.

حجَاب دِمْدِم:

قِطْعَةٌ مِنَ القِمَاشِ الْمُلَوَّن عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ بحَجْمِ كَفَّةِ اليَدِ تَقْرِيباً، يُحْشَى بالقُطْنِ وَتُطَرَّزُ عَلَيْهِ زَخَارِفُ بخَرَزٍ صَغِيرٍ، وَتَتَدَلَّى مِنْهُ حِبَالٌ قَصِيرَةٌ مِنَ الخَرَزِ الْمُلَوَّنِ، يُعَلَّقُ عَلَى كَتِفِ الطِّفْلِ وَقَدْ تُوضَعُ بِدَاخِلِهِ تَعَاوِيذُ ضِدَّ الحَسَدِ.

حِجْر:

جَمْعُهُ حُجُور؛ وَحِجْرُ الثَّوْب: الجِهَةُ الأَمَامِيَّةُ مِنْـهُ، تَبْـدَأُ مِـنْ تَحْـت الخَصْـرِ وَحَتَّى طَرَفِهِ السُّفْلِيّ، وَيُثْنَى الحِجْرُ لِتُحْمَلَ فِيهِ بَعْضُ الأَشْيَاءِ لِمَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ.

حِجْل:

جَمْعُهُ حُجُول: وَهُوَ الخَلْخَالُ؛ حِلْيَةٌ كَالسِّوَارِ تَلْبَسُها النِّسَاءُ في أَرْجُلِهِنَّ.

حِذَاء:

الحِذَاءُ جَمْعُهُ أَحْذِيَة؛ وَهُوَ خُفٌّ جِلْدِيٌّ يُلْبَسُ في القَدَمَيْنِ، وَمِنْهُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَمِنْهُ الطَّوِيلُ وَالقَصِير.

حِذْوة:

الحِذْوَةُ يَجْمَعُهَا العَامَةُ عَلَى حْذِيّ، وَهِيَ الحِذَاءُ بِشَكْلٍ عَامّ، وَكُلُّ مَا يُلْبَسُ مِنَ الأَحْذِيَةِ فَهُوَ حِذْوَةٌ.

حِرْز:

تَعْوِيذَةٌ، تَمِيمَةٌ تَحْمِلُهَا الْمَرْأَةُ تَحَسُّبَاً مِنْ مَرَضٍ وَغَيْرِه.

حِرْز الغَاسِل:

حِجَابُ قُبُولٍ يُكْتَبُ لِلْفَتَاةِ الَّتِي فَاتَهَا قِطَارُ الزَّوْجِيَّةِ. الغَاسِلُ: مَنْ بَلَغَـتْ سِـنَّ البُلُوغِ مِنَ الفَتَيَات.

حَرْف:

جَمْعُهُ حرُوف: سِلْسِلَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ أَوْ ذَهَبِيَّةٌ رَفِيعَةٌ يَكُونُ فِي آخِرِهَا مَا يُشْبِهُ شَكْلَ القَلْبِ، أَوْ شَكْلَ أَوَّلِ حَرْفِ مِنْ حُرُوفِ اِسْمِ حَامِلَتِهِ، تَتَقَلَّدُهُ بِهِ الفَتَيَاتُ وَبَعْضُ النِّسَاءِ.

حَرِير:

خُيُوطٌ أَوْ قِمَاشٌ نَاعِمٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ مَادَّةٍ يُفْرِزُهَا دُودُ القَزّ. **حَرِير الثَّوْب**: خُيُوطُهُ الحَرِيرِيَّة. **ثَوْب حَرِير**: ثَوْبٌ ذُو قِمَاشٍ نَاعِمٍ لَمَّاع.

حِزَام:

جَمْعُهُ أَحْزِمَةٌ، وَيَجْمَعُهُ العَامَّةُ عَلَى حِزَامَات، وَهُوَ سَيْرٌ مِنَ الجِلْدِ بِعَرْضِ قِيرَاطَيْنِ أَوْ ثَلاثَة وَلَهُ إِبْزِيمٌ فِي طَرَفِهِ، يُتَزَنَّرُ بِهِ، وَيَشُدُّ الثَّوْبَ أَوِ السِّرْوَالَ حَوْلَ الخَصْرِ، وَمِنْهُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَلِكُلِّ نَوْعٍ مِنْهَا اِسْمٌ سَنَذْكُرُهُ فِي مَكَانِهِ بِعَوْنِ اللّهِ تَعَالى.

حِزَامُ شَدّ:

انْظُر: صُوفِيَّة.

حِزَامُ صُوف:

انْظُر: صُوفِيَّة.

حَزَّمَ:

يُحَزِّمُ تَحْزِيماً: أَلْبَسَ الحِزَامَ.

حَشَّى:

يُحَشِّي حَشْوَاً: حَشَّتِ الْمَرْأَةُ التَّطْرِيزَ: مَلأَتْ بِالتَّطْرِيزِ وَحَشَتْ مَا فِيهِ مِنْ فَرَاغٍ.

حفاظَة:

جَمْعُهَا حَفَايظ، وَهِيَ قِطْعَةٌ مَلْفُوفَةٌ مِنَ القِمَاشِ وَالْمَوَادِ الْمَاصَّةِ، تَمْنَعُ تَسَرُّبَ السَّوَائِلِ مِنَ الأَطْفَالِ وَالنِّسَاءِ.

حَفَّاية:

جَمْعُهَا حَفَّايَات؛ وَهِيَ حِذَاءٌ صَيْفِيٌّ خَفِيفٌ يُغَطِّي مُقَدَّمَ القَدَمِ وَلا يُغَطِّيهَا مِنَ الخَلْفِ، وَمِنْهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَتُسْتَعْمَلُ أَثْنَاءَ التَّنَقُّلِ فِي البَيْتِ لِخِفَّتِهَا وَسُرْعَةِ إِدْخَالِهَا فِي القَدَم.

حَقِيبَة:

جَمْعُهَا حَقَائِب: مِحْفَظَةٌ كَبِيرَةٌ تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِيهَا أَغْرَاضَهَا الْمُخْتَلِفَة.

حِلْبة:

حَبٌّ أَصْفَرُ ذُو رَائِحَةٍ نَفَّاذَةٍ يُعَالَجُ بِهِ، وَتَغْلِيه الْمَرْأَةُ وَتَغْسِلُ بِهِ شَعْرَهَا فَيَمْنَع تَسَاقُطَ الشَّعْرِ.

حَلَق:

أُنْظُر: «حُلْقَان».

حُلْقَان:

جَمْعُهُ حَلاَقِين؛ وَهُوَ قُرْطٌ ذَهَبِيٌّ تُعَلِّقُهُ الْمَرْأَةُ في أُذُنِهَا، وَمِنْهُ أَشْكَالٌ وَأَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ، مِنْهَا مَا هُوَ بِعِيَارِ ١٤ قِيرَاطاً، وَمِنْهَا مَا هُوَ بِعِيَارِ ١٨ أَوْ ٢١ قِيرَاطاً. وَمِنْهُ مَا هُوَ عَلَى شَكْلِ عُنْقُودِ عِنَبٍ، أَوْ عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ تَتَدَلَّى مِنْهَا أَجْرَاسٌ صَغِيرَةٌ، وَأَشْكَال أُخْرَى مُتَعَدِّدَة، وَيُرَاعَى في الحَلَق أَنْ يَكُونَ خَفِيفَ الوَزْنِ حَتَّى لا يَشْرِمَ شَحْمَةَ الأُذُنِ، أَمَّا إِذَا كَانَ غَيْرُ ذَهَبِيٍّ فَإِنَّهُ يُسَبِّبُ اِلْتِهَاباً وَتَقَيُّحاً في ثُقُبِ الأُذُنِ الَّتِي يُعَلَّقُ فِيهَا.

وَقَدْ سُمِّيَ الحُلْقَانُ بِهذَا الاِسْمِ لأَنَّهُ كَانَ عَلَى شَكْلِ حَلَقَةٍ دَائِرِيَّةٍ، فَجَاءَهُ الاِسْمُ مِنْهَا.

حَمَّالَة:

جَمْعُهَا حَمَّالات: حَمَّالات البَنْطَلُون: شَرِيطَانِ مَرْبُوطَانِ في أَعْلَى البَنْطَلُون مِنَ الخَلْفِ يَمُرَّانِ مِنْ عَلَى الكَتِفَيْنِ وَيَرْبِطَانَهُ مِنَ الأَمَامِ. **حَمَّالات الصَّدْر**: صَدَّارِيَةُ الأَثْدَاءِ لِلنِّسَاءِ.

حِنَّاء:

خِضَابٌ لِلْيَدَيْنِ. مَسْحُوقٌ أَخْضَرُ يُتَّخَذُ مِنْ وَرَقِ شَجَرَةِ الحِنَّاءِ، يُعْجَنُ وَيُخَمَّرُ ثُمَّ

تُخْضَبُ بِهِ الأَيْدِي فَيَنْقَلِب لَوْنُهَا لِلَوْنٍ أَحْمَرٍ غَامِقٍ، وَلا يَزُولُ إِلاَّ بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ.

حَنَّى:

يُحَنِّي حِنَّاءً: حَنَّتِ الْمَرْأَةُ كَفَّيْهَا: خَضَبَتْهُمَا بالحِنَّاءِ.

حَوْمَرَت:

تُحَوْمِرُ حَوْمَرَةً: حَوْمَرَتِ الْمَرْأَةُ شِفَاهَهَا: طَلَتْهَا بِمَادَّةِ الحَوْمَرَة.

حَوْمَرَة:

طِلاءُ الشَّفَتَيْنِ. أَحْمَرُ الشِّفَاه. مَادَّةٌ حَمْرَاءُ تُحَمِّر بِهَا الْمَرْأَةُ شَفَتَيْهَا.



بَابُ الخَاءِ

خَاتِم:

فِي الفُصْحَى خَاتَم وَجَمْعُهُ خَوَاتِيم؛ وَيَجْمَعُهُ العَامَّةُ عَلَى خَوَاتِم، وَهُوَ حَلَقَةٌ ذَاتُ فَصٍّ تُلْبَسُ فِي الإِصْبَعِ، وَمِنْهُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ بَعْضُهَا مُزَخْرَفٌ بِأَشْكَالٍ وَنُقُوشٍ جَمِيلَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ، وَبَعْضُهَا مُرَصَّعٌ بِفُصُوصٍ مُلَوَّنَةٍ كَالأَحْمَرِ وَالأَزْرَقِ وَالأَخْضَرِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ خَفِيفُ الوَزْنِ وَمِنْهَا الثَّقِيلُ الثَّمِين.

خَبَنَ:

يَخْبِنُ خَبْنَاً: خَبَنَ الثَّوْبَ: ثَنَاهُ وَخَاطَهُ لِيُنْقِصَ مِنْ طُولِهِ.

خَبْن:

الخَبْن: هُوَ تَضْيِيقُ الثَّوْبِ مِنْ عِنْدِ الحِزَامِ مِنَ الدَّاخِلِ بِوَاسِطَةِ ثَنْيِهِ وَخِيَاطَتِهِ بِالطُّولِ الْمُنَاسِبِ دُونَ قَصِّ مَا ثُنِيَ مِنْهُ، حَتَّى يُمْكِنَ فَكُّهُ وَإِرْجَاعُهُ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهِ إِذَا مَا اقْتَضَتِ الضَّرُورَةُ ذَلِكَ.

خَبْنَة:

جَمْعُهَا خَبْنَات: وَهِيَ مَكَانُ الخَبْنِ مِنَ الثَّوْبِ.

خِرَامَة:

تَخْرِيمُ الثَّوْبِ أَوِ القِمَاشِ، وَعَمَلُ فَتَحَاتٍ صَغِيرَةٍ فِيهِ.

خَرَزَة:

الخَرَزَةُ: جَمْعُهَا خَرَزٌ وَخَرَزَات؛ وَهِيَ حَبَّةٌ مِنْ زُجَاجٍ أَوْ غَيْرِهِ تُثْقَبُ وَتُنْظَمُ في خَيْطٍ وَتُعْمَلُ مِنْهَا قَلائِد. وَالخَرَزُ فُصُوصٌ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ مِنَ الجَوَاهِرِ وَنَحْوِهَا تُعْمَلُ مِنْهَا قِلائِدُ تَتَزَيَّنُ بِهَا الْمَرْأَةُ، وَمِنْهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ.

خِرْقَة:

الخِرْقَةُ: وَجَمْعُهَا خِرَقٌ؛ هِيَ القِطْعَةُ الصَغِيرَةُ مِنَ القِمَاشِ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ القِمَاشِ هِيَ خِرْقَةٌ. قِطْعَةٌ مِنْ ثَوْبٍ مُمَزَّقٍ.

خَرَّمَ:

يُخَرِّمُ تَخْرِيماً: خَرَّمَتِ الْمَرْأَةُ شَالَهَا: جَعَلَتْ لَهُ فَتَحَاتٍ صَغِيرَةً أَثْنَاءَ نَقْشِهِ وَتَطْرِيزِهِ، كَنَوْعٍ مِنَ الزَّرْكَشَةِ وَنَحْوِهَا.

خُرْم:

خُرْمُ الإِبْرَةِ: ثُقْبُهَا الَّذِي يُوضَعُ فيهِ الخَيْطُ، يَقُولُونَ: أَصْغَرُ مِنْ خُرْمِ الإِبْرَة: لِلدِّلالَةِ عَلَى صِغَرِ الشِّيْءِ، وَصِغَرِ حَجْمِهِ.

خَرِيطَة:

جَمْعُهَا خَرَايِط: وَهِيَ حَقِيبَةٌ مِنَ القِمَاشِ، غَالِباً مَا يَكُونُ لَوْنُ قِمَاشِهَا أَسْوَدَ مُطَرَّزَاً فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ، وَتَحْمِلُ الْمَرْأَةُ فِيهَا قِطَعَ الثِّيَابِ الَّتِي تُطَرِّزُهَا وَخُيُوطَهَا وَإِبَرَهَا الْمُخْتَلِفَةَ.

خَزّ:

حَرِيرٌ، قِمَاشٌ مِنْ حَرِيرٍ.

خَشِن:

الخَشِنُ مِنَ الْمَلابِسِ: مَا كَانَ سَمِيكاً، غَلِيظ الْمَلْمَسِ، لا نُعُومَةَ فِيه.

خَصَرَ:

يَخْصُر خَصْرَاً: خَصَرَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: خَبَنَتْهُ مِنْ عِنْد الخَاصِرَة.

خَصْر:

خَصْرُ الثَّوْب: تَضْيِيقُهُ مِنْ عِنْدِ الخَصْرِ عَنْ طَرِيق ثَنْيِهِ مِنْ جَانِبَيْهِ أَوْ مِنْ خَاصِرَتَيْهِ، وَمِنْ هُنَا جَاءَهُ الاِسْم، وَخِيَاطَتُهُ بِالعَرْضِ الْمُنَاسِبِ دُونَ قَصٍّ مَا ثُنِيَ مِنْهُ حَتَّى يُمْكِنَ إِرْجَاعُهُ إِلَى وَضْعِهِ السَّابِق إِذَا مَا اقْتَضَتِ الضَّرُورَةُ ذَلِكَ. وَخَصَرَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ تَخْصُرُهُ خَصْرَاً: خَبَنَتْهُ مِنْ عِنْد الخَاصِرَة.

خطَافَة:

الخطَافَة؛ هِيَ نَوْعٌ مِنَ الخِيَاطَةِ يُشْبِهُ طَرِيقَةَ الدَّرْكِ، وَلَكِنَّهَا تَكُونُ بِالصِّنَّارَةِ وَلَيْسَتْ بِالإِبْرَة.

خُفّ:

الخُفُّ يُجْمَعُ عَلَى خِفَاف، وَهُوَ حِذَاءٌ مِنَ الجِلْدِ يُلْبَسُ فِي القَدَمَيْنِ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ «رَجَعَ بِخُفَّي حُنَين».

خُلْخَال:

الخَلْخَال: وَجَمْعُهُ خَلاَخِيل؛ هُوَ حِلْيَةٌ مِنَ الفِضَّةِ تُشْبِهُ السِّوَارَ تَلْبَسُـها النِّسَـاءُ فِي أَرْجُلِهِنَّ حَتَّى تُحْدِث صَوْتَاً يَجْلِبُ الأَنْظَارَ إِلَيْهَا.

خَلَق:

الخَلَقُ: جَمْعُهُ خُلْقَان؛ وَهُوَ مَا بَلِيَ مِنَ الثِّيَابِ. خُلْقَان: أَسْمَال، مَلابِسُ بَالِيَةٌ.

خَلَقَة:

خَلَقَة ثَوْب: ثَوْبٌ قَدِيمٌ بَالٍ.

خِمَار:

جَمْعُهُ خُمُرٌ وخِمَارَات: قِنَاعٌ تُغَطِّي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا، وَيُغَطِّي الكَتِفَيْنِ وَالصَّـدْرَ، وَمِنْهُ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وللشاعر مسكين الدارمي:

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الخِمَارِ الأَسْوَدِ * مَاذَا فَعَلْتِ بِزَاهِدٍ مُتَعَبِّدِ**

خِيَاطَة:

تَرْكِيبُ القِمَاشِ وَتَوْصِيلُهُ بِبَعْضِه البَعْض بِغُرَزٍ مِنَ الخَيْطِ بِوَاسِطَةِ الإِبْرَة. تَطْرِيـزٌ بِالخُيُوطِ. رَتْقُ الْمَلابِس.

خِيرِيّة:

الخِيرِيَّـةُ: تُجْمَـعُ عَلَـى خِـيري؛ وَهِـيَ قِطْعَـةٌ ذَهَبِيَّـةٌ صَـغِيرَةٌ وَخَفِيفَـةٌ مِـنَ الْمَسْكُوكَاتِ العُثْمَانِيَّةِ القَدِيمَةِ، تُسْـتَعْمَلُ لِلزِّينَـةِ كَالْمَشْـخَصِ وَغَيْـرِهِ، وَكَانَـتِ

الْمَرْأَةُ عِنْدَمَا تُرَاقِصُ طِفْلَتَهَا الصَّغِيرَةَ تُغَنِّي لَهَا قَائِلَةً:

بِنْت أَبُوهَا مْدَلِّلْهَا ** وَالْمَشْخَص فَوْق الخِيرِيّة

خَيْشِة:

وَجَمْعُهَا خَيْشٌ: وَهِيَ القِطْعَةُ مِنَ القِمَاشِ، وَالخَيْش: الْمَلابِسُ، وَالْمَلابِسُ القَدِيمَة.

خَيَّطَ:

يُخَيِّطُ خِيَاطَةً: وَصَلَ الْمَلابِسَ أَوْ رَتَقَهَا بِالخَيْطِ وَالإِبْرَة. خَيَّطَ فَرْطَ الثَّوْبِ: خَاطَهُ وَرَتَقَهُ.

خَيْط:

الخَيْطُ جَمْعُهُ خِيطَان: وَهُوَ سِلْكٌ مِنَ الحَرِيرِ أَوِ القُطْنِ يُتَّخَذُ لِلْخِيَاطَةِ وَالتَّطْرِيزِ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

خِيطَة:

انْظُر: «خِيَاطَة».



بَابُ الدَّال

دَاير:

الدَّاير جَمْعُهُ دَوَاير: وَهُوَ تَنُّورَةٌ نِسَائِيَّةٌ نِصْفِيَّةٌ تَبْدَأُ مِنَ الخَصْرِ وَتَنْتَهِي عِنْدَ القَدَمَيْنِ، لَهَا كَسْرَاتٌ وَثَنَايَا مِنَ الأَعْلَى وَزَرْكَشَةٌ مِنَ الأَسْفَلِ، كَثُرَ اِسْتِعْمَالُهَا في السَّنَوَاتِ الأَخِيرَة.

دَبُّوس:

جَمْعُهُ دَبَابِيس؛ وَهُوَ أَدَاةٌ كَالإِبْرَة تُشْبَكُ بِهَا الْمَنَادِيلُ وَأَغْطِيَةُ الرَّأْسِ وَنَحْوِهَا.

دِخْنِقَّة:

هِيَ قِلادَةٌ قَصِيرَةٌ وَصَغِيرَةٌ تُشَدُّ حَوْلَ العُنُقِ وَتَلْتَصِقُ بِهِ وَلا تَتَدَلَّى، وَقَدْ تَتَأَلَّفُ مِنْ حَبْلٍ وَاحِدٍ مِنَ الخَرَزِ أَوْ مِنْ حَبْلَيْنِ أَوْ أَكْثَر، وَكُلُّ حَبْلٍ مِنْ حِبَالِ الخَرَزِ يُسَمَّى «بَتّ»، تَقُولُ الْمَرْأَةُ: هَذِهِ قِلادَةٌ مِنْ بَتَّيْنِ، أَوْ مِنْ بَتٍّ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَر، وَرُبَّمَا جَاءَ اِسْمُ «الدِّخْنِقَّة» مِنْ كَوْنِهَا تَلْتَصِقُ بِالْعُنُقِ وَكَأَنَّهَا تَكَادُ تَخْنقُ الْمَرْأَة.

دَرَك:

يَدْرُك دَرْكاً: دَرَكَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: خَاطَتْ حَوَاشِيَهُ بِطَرِيقَةِ الدَّرْكِ، وَهِيَ تَطْرِيزٌ تُلَفُّ فيه الخُيُوطُ الْمُلَوَّنَةُ عَلَى حَوَاشِي الثَّوْب.

دَرْك:

الدَّرْك؛ هُوَ نَسْجٌ بالإبْرَةِ عَلَى يَاقَةِ الثَّوْبِ وَعَلَى زَمَّةِ الأَكْمَامِ. يُقَالُ: دَرَكَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: أَيْ نَسَجَتْ حَوَاشِيَهُ بالطَّرِيقَةِ الْمَذْكُورَة.

دِسْدَان:

جَمْعُهُ دَسَادِين؛ وَهُوَ مِحْفَظَةٌ صَغِيرَةٌ تُحْمَلُ في الجَيْبِ، مِحْفَظَةُ نُقُودٍ. جِزْدَان.

دِشْدَاشَة:

جَمْعُهَا دَشَادِيش؛ وَهِيَ ثَوْبٌ وَاسِعٌ فَضْفَاضٌ مِنَ الحَرِيرِ، يُلْبَسُ بِلا حِزَام.

دَكَّة:

جَمْعُهَا دكَّات: **دَكَّةُ السِّرْوَال**: خَيْطٌ أَوْ رِبَاطٌ دَاخِلَ مَسَارٍ في أَعْلَى السِّرْوَالِ يَخْرُجُ طَرَفَاهُ مِنَ الأَمَامِ وَيُشَدُّ حَوْلَ الخَصْرِ، وَغَالِبَاً مَا يَكُونُ مِنْ نَفْسِ القِمَاشِ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْهُ السِّرْوَال.

دِمْدِم:

الدِّمْدِمُ؛ خَرَزٌ صَغِيرٌ جِدَّاً مُتَعَدِّدُ الأَلْوَانِ، تُصْنَعُ مِنْهُ بَعْضُ القَلائِدِ، وَيُسْتَخْدَمُ في تَزْيِين فَتْحَةِ عُنُقِ الثَّوْبِ، أَوْ في بَعْضِ الأَشْكَالِ الَّتِي تُطَرَّزُ عَلَى القُنْعَةِ وعَلَى حَوَاشِي الشَّالاتِ، وَكَذَلِكَ تُصْنَعُ مِنْهُ بَعْضُ الحُجُبِ الْمُثَلَّثَةِ ذَاتِ الشَّنَاشِيلِ الْمُلَوَّنَةِ وَالَّتِي تُعَلِّقُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى صَدْرِهَا أَوْ عَلَى صَدْرِ طِفْلِهَا في بَعْضِ الأَحْيَانِ. الوَاحِدَةُ مِنْهُ دِمْدِمَةٌ أَوْ حَبَّةُ دِمْدِم.

دِيبَاج:

حَرِيرٌ، ثَوْبٌ مِنَ الحَرِيرِ.

❁ ❁ ❁



شناف

حلقان

فطيرة

مخمسية

ليرة أم حصان

أونصة

بَابُ الذَّال

ذَبْلَة:

جَمْعُهَا ذَبْلات؛ وَهِيَ حَلَقَةٌ ذَهَبِيَّةٌ رَفِيعَةٌ مِنْ نَوْعِ الخَاتَمِ يَضَعُهَا العَرِيسُ في إِصْبَعِهِ، وَكَذَلِكَ العَرُوسُ.

ذَبْلَة الخُطُوبَة:

هِيَ حَلَقَةٌ ذَهَبِيَّةٌ رَفِيعَةٌ يَضَعُهَا العَرِيسُ في إِصْبَعِ عَرُوسِهِ، في بِنْصِرِ اليَدِ اليُسْرَى، وَتَضَعُهَا العَرُوسُ في إِصْبَعِ عَرِيسِهَا في «يَوْمِ التَّلْبِيسَة»، وَلَمْ تَكُنْ هَذِهِ العَادَةُ مَعْرُوفَةً في مُجْتَمَعِنَا، وَلَكِنَّهَا اِنْتَشَرَتْ فِيمَا بَعْد.

ذِرَاع:

وَحْدَةُ قِيَاسٍ أَقَلّ مِنَ الْمِتْرِ.

ذَهَب:

الوَاحِدَةُ مِنْهُ ذَهَبَة، وَجَمْعُهُ ذِهْبَان؛ وَهُوَ مَعْدِنٌ ثَمِينٌ أَصْفَرُ اللَّوْنِ لَمَّاعٌ يُصْنَعُ مِنْهُ الحُلِيُّ وَالْمَصُوغَاتُ الذَّهَبِيَّة.

ذَهَبُ الْمَرْأَة:

مَصُوغَاتُهَا الذَّهَبِيَّةُ مِنَ القَلائِدِ وَالأَسَاوِرِ وَنَحْوِهَا.

ذَهَّبَ:

يُذَهِّب تَذْهِيباً: وَشَّى بِالذَّهَب، طَلَى بِالذَّهَب.

ذَهَبَة:

القِطْعَة الوَاحِدَةُ مِنَ الذَّهَبِ.

ذَهَبِي:

مَا كَانَ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الذَّهَب.

ذَيْل:

جَمعُهُ ذُيُول. **ذَيْلُ الثَّوْب**: هُوَ الجُزْءُ الأَسْفَلُ مِنْـهُ مِـنَ الخلْـفِ، أَوْ مِـنَ البَـدَنِ الخلْفِيّ، أَوْ الْمَسَاحَةُ الْمَوْجُـودَةُ بَـيْنَ العِـرْقَيْنِ الْمُطَـرَّزَيْنِ عَلَـى جَـانِبَيّ البَـدَنِ الخلْفِيّ مِنَ الأَسْفَل حَيْثُ تُطَرَّزُ عَلَيْـهِ بَعْـضُ الشُّـجَيْرَاتِ الطُّولِيَّـة أَوِ الأَشْـكَالِ الأُخْرَى، وَأَحْيَانَاً يُتْرَكُ بِلاَ تَطْرِيزٍ. **وَذَيَّلَـتِ الثَّـوْبَ**: طَـرَّزَتِ الجِهَـةَ الخلْفِيَّـةَ مِنْهُ.

❀ ❀ ❀

باب الراء

رَبَّاط:

جَمْعُهُ رَبَّاطَات: رَبَّاطُ الحِذَاء: الخُيُوطُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا.

رِتْبة:

جَمْعُهَا رتَب: وَهِيَ الغُرْزَةُ مِنَ التَّطْرِيزِ أَوِ الخِيطَة بِشَكْلٍ عَامٍّ.

رِجْل:

جَمْعُهَا رِجْلان: رِجْلُ البَنْطَلُون: مَا تُدْخَلُ فِيهَا السَّاقُ وَالفَخِذُ حَتَّى الصُّلْب.

رَحَّالِي:

قُبَّة رَحَالِيّة: قُبَّةُ الثَّوْبِ تُطَرَّزُ بِشَكْلٍ مُنْفَرِدٍ، ثُمَّ تُخَيَّطُ عَلَى صَدْرِ الثَّوْبِ.

رِدْن:

جَمْعُهُ ردَانَات: وَهُوَ كُمُّ الثَّوْبِ وَاللِّبَاسِ بِشَكْلٍ عَامٍّ.

رِدْن قَصِير:

قَمِيصٌ أَوْ ثَوْبٌ ذُو أَكْمَام قَصِيرَةٍ.

رَدّة:

جَمْعُهَا ردّات: وَهِيَ الثَّنْيَةُ مِنَ القِمَاشِ، تُرَدُّ وَتُثْنَى لِخَبْنِهِ أَوْ تَزْيينِهِ.

رَزَّة:

الرَّزَّةُ تُجْمَعُ عَلَى رَزَّات؛ وَهِيَ حَلَقَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ تُزَيَّنُ بِهَا الأَحْزِمَةُ الجِلْدِيَّةُ وَنَحْوُهَا.

رَشَادِيَّة:

جَمْعُهَا رَشادِيَّات، وَهِيَ قِطْعَةٌ ذَهَبِيَّةٌ تُشْبِهُ الْمُخَمَّسِيَّةَ في شَكْلِهَا وَنَقْشِهَا إلاَّ أَنَّهَا بِحَجْمِ وَزِنَةِ اللَّيْرَةِ أُمِّ حِصَان، أَمَّا اِسْمُ الرَّشِيدِيَّة فَقَدْ جَاءَهَا مِنْ كَلِمَة «رَشَاد» الْمَنْقُوشَةِ عَلَى أَحَدِ وَجْهَيْهَا، وَتَعْمَلُ الْمَرْأَةُ مِنْهَا قِلادَةً تُشْبِهُ قِلادَةَ اللَّيْرَاتِ أُمِّ حِصَان.

رَصَّعَ:

يُرَصِّعُ تَرْصِيعاً: رَصَّعَ الصَّائِغُ الذَّهَبَ: زَيَّنَهُ بِالخَرَزِ أَوِ الجَوَاهِرِ.

رَفَّلَ:

يُرَفِّلُ تَرْفِيلاً: خَلَعَ حِزَامَهُ وَأَسْدَلَ ثَوْبَهُ، أَرْخَى ثَوْبَهُ بِلا حِزَامٍ.

رَقَع:

يَرْقَع رَقْعَاً: **رَقَعَ الثَّوْب**: خَاطَ مَا تَمَزَّقَ مِنْهُ، رَتَقَهُ. **رَقَعَ الحِذَاء**: سَدَّ خَرْقَهُ وَأَصْلَحَهُ.

رَقَّعَ:

يُرَقِّع تَرْقِيعاً: رَتَقَ، خَاطَ مَا تَمَزَّقَ مِنْ الثِّيَابِ وَنَحْوِهَا.

رُقْعَة:

جَمْعُهَا رُقَع: قِطْعَةٌ مِنَ القِمَاشِ يُرْتَقُ بِهَا الثَّوْبُ البَالِي.

رَقَمَ:

يُرَقُم رَقْمَاً: رَقَمَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: طَرَّزَتْهُ بَأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ التَّطْرِيزِ الْمُحْكَمِ.

رَقْم:

رَقْمُ الثِّيَابِ: تَطْرِيزُهَا، يَقُولُونَ: هَذَا الثَّوْبُ مَرْقُومٌ مِنْ أَوَّلِهِ لآخِرِهِ: أَيْ أَنَّهُ مُطَرَّزٌ بِالكَامِلِ.

رَوْزَة:

قِمَاشٌ حَرِيرِيٌّ أَمْلَسُ، أَبْيَضُ اللَّوْنِ يَضْرِبُ إِلى الصُّفْرَةِ، وَبِهِ خُطُوطٌ طُولِيَّةٌ رَفِيعَةٌ وَمُتَوَازِيَّةٌ ذَات لَوْنٍ أَزْرَق، وَمَا زَالَ كِبَارُ السِّنِّ مِنْ سُكَّانِ الضِّفَّةِ الغَرْبِيَّةِ يَسْتَعْمِلُونَهُ حَتَّى اليَوْم، وَإِنْ كَانَ فِي مَنْطِقَةِ النَّقَبِ قَدِ اِخْتَفَى تَمَامَاً.

رِيَال:

جَمْعُهُ رِيَالات: وَهِيَ قِطْعَةٌ فِضِّيَّةٌ ثَقِيلَةٌ تُشْبِهُ الجهَيْدِيَّةَ فِي الحَجْمِ وَالوَزْنِ وَلَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنْهَا فِي الصُّورَةِ وَالنَّقْشِ، وَتُشْبَكُ فِي نِهَايَةِ قُرُونِ الْمَرْأَةِ وَجَدَائِلِهَا.



بَابُ الزَّاي

زَبَاد:

نَوْعٌ مِنَ الدُّهُونِ يُتَطَيَّبُ بِهِ.

زَبَرْجَد:

حَجَرٌ كَرِيمٌ يُشْبِهُ الزُّمُرُّد، مُتَعَدِّد الأَلْوَان.

زِرّ:

جَمْعُهُ زرُور وَأَزْرَار: أَزْرَار. قَطْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَدْخُلُ في عُرِى الثِّيَابِ فَتُشَدّ بِهَا.

زَرَدَة:

جَمْعُهَا زَرَد: حَلقَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ تَتَشَابَكُ في أُخْرَيَاتٍ وَتُكَوِّنُ سِلْسِلَةً أَوْ جَرِيرَاً مَتِينَاً.

زَرَّرَ:

يُزَرِّر تَزْرِيراً: زَرَّرَ القَمِيص: شَدَّ أَزْرَارَهُ وَأَدْخَلَهَا في عُرَى القَمِيصِ أَوِ الثَّوْبِ. أَغْلَقَ بِالأَزْرَارِ.

زَعَبُوط:

جَمْعُهُ زَعَابِيط: قُبَّعَةٌ مَخْرُوطِيَّةُ الشَّكْلِ تَنْتَهِي بِشِرْشِبَّةٍ صَغِيرَةٍ في أَعْلاهَا.

زَعْفَرَان:

مَادَّةٌ حَمْرَاء تُشْبِهُ الخُيُوطَ تُبَاعُ عِنْدَ العَطَّارِين، لَهَا رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ تُضَافُ لِلْعُطُور.

زَقْنُوب:

جَمْعُهُ زَقَانِيب: وَهُوَ قُبْعٌ مَوْصُولُ بأَعْلَى الْمِعْطَفِ يُغَطِّي الرَّأْس وَيَقِيَهُ مِنَ البَرْدِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ وَالأَيَّامِ البَارِدَة. يَقُولُونَ: «حَطّ زَقْنُوبَه فِي رَأْسِه»: أَيْ غطَّى رَأْسَهُ بِذَلِكَ القُبْع، وَيَقُولُونَ: «تزَقْنَب بِطَرَفِ عَبَاءَتِه»: أَيْ غَطَّى رَأْسَهُ بِطَرَفِ عَبَاءَتِهِ.

زَمّ:

يَزِمّ زَمّاً: زَمَّتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: خَاطَتْ أَرْدَانَهُ، قَرَّبَتْ خَرْقَهُ وَرَتَقَتْهُ.

زُمُرُّد:

حَجَرٌ كَرِيمٌ شَدِيدُ الخُضْرَةِ.

زَمَّة:

جَمْعُهَا زَمَّات: وَهِيَ الطَّرَفُ الضَّيِّقُ مِنْ كُمِّ الثَّوْبِ الَّذِي يُغَطِّي رُسْغَ اليَدِ، يُطَرَّزُ أَحْيَانَاً بِتَطْرِيزٍ خَفِيفٍ. ثَنْيُ الرّدْنِ وَخِيَاطَتُهُ.

زُنَّار:

جَمْعُهُ زَنَانِير: وَهُوَ مَا يُشَدُّ عَلَى وَسَطِ الجَسَد.

زَنَّقَ:

يُزَنَّقُ تَزْنِيقَاً: زَنَّقَ بِالعَبَاءَة: غَطَّى الرَأْسَ بِهَا. زَنَّق بِالْمِنْدِيل: لَفَّهُ عَلَى الرَأْسِ.

زَنُّوبَة:

جَمْعُهَا زَنُّوبَات؛ وَهِيَ حِذَاءٌ نِسَائِيٌّ خَفِيفٌ تَسْتَعْمِلُهُ الْمَرْأَةُ فِي البَيْتِ.

زَهَّرَ:

يُزَهِّرُ تَزْهِيراً: زَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ الْمِنْدِيلَ: وَضَعَتْ عَلَيْهِ نِيلَةً زَرْقَاءَ أَثْنَاءَ غَسْلِهِ لِيَبْدُو أَكْثَرَ بَيَاضاً.

زَهْرَة:

زَهْرَة الغَسِيل: نِيلَةٌ زَرْقَاءُ تُضَافُ إِلى مَاءِ غَسِيلِ الْمَلابِس البَيْضَاءِ، فتُضْفِي عَلَيها شَيْئاً مِنَ الزُّرْقَةِ فَتَبْدُو أَكْثَر بَيَاضاً.

زَهْوَقَ:

يُزَهْوِقُ زَهْوَقَةً: زَيَّنَ، زَيَّنَ بالْمَلابِسِ الجَمِيلَةِ وَأَدَوَاتِ التَّجْمِيلِ وَنَحْوِهَا.

زوَاق:

زِينَةُ الْمَرْأَةِ، مَا تُزَيَّنُ بِهِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زِينَتِهَا. مَا تُزَيَّنُ بِهِ الْمَلابِسُ مِنْ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةِ الأَلْوَان.

زَوَّقَ:

يُزَوِّقُ تَزْوِيقاً: زَوَّقَتِ الْمَرْأَةُ نَفْسَهَا: تَجَمَّلَتْ. تَزَيَّنَتْ بِمَا يُجَمِّلُهَا فِي الأَعْرَاسِ وَنَحْوِهَا.

زَيّ شَرْعِيّ:

هُوَ لِبَاسٌ يَسْتُرُ جَمِيعَ بَدَنِ الْمَرْأَةِ مِنَ الأَعْلَى إِلى الأَسْفَل، يُسْتَثْنَى مِنْهُ الوَجْهُ وَالكَفَّانِ.

زَيَّق:

يُزَيِّق تَزْيِيقاً: زَيَّقَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: جَعَلَتْ لَهُ زِيقاً في طَرَفِهِ الأَسْفَلِ.

زِيق:

جَمْعُهُ زيُوق: حَاشِيَةُ الثَّوْبِ، الطَّرَفُ السُّفْلِيّ مِنْهُ.

زِينَة:

تَزْيِينٌ، تَجْمِيلٌ، مَا يُتَزَيَّنُ بِهِ.



باب السين

سَادَة:

لَوْن سَادَة: مَا كَانَ بلَوْنٍ وَاحِدٍ مِنَ الخُيُوطِ أَوِ القِمَاشِ.

سَاعَة:

جَمْعُهَا سَاعَات؛ وَهِيَ آلَةٌ صَغِيرَةٌ لِمَعْرِفَةِ الوَقْتِ، تُلْبَسُ فِي مِعْصَمِ اليَدِ اليُسْرَى، وَمِنْهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَغَالِبَاً مَا تَكُونُ سَاعَاتُ النِّسَاءِ أَصْغَر حَجْمَاً مِنْ سَاعَاتِ الرِّجالِ.

ساكة:

جَمْعُهَا سَاكَات، وَسُوك: وَهِيَ الْمِعْطَفُ بشَكْلٍ عَامٍّ، سِوَاء كَانَ طَوِيلاً أَمْ قَصِيراً، وَبَعْضُ العَائِلاتِ تُسَمِّي السَّاكَةَ صَايَةً، وَيَجْمَعُونَهَا عَلَى صَايَات.

سَبّاط:

جَمْعُهُ سَبَّاطَات: وَهُوَ حِذَاءٌ نِسَائِيٌّ مَنْزِلِيٌّ خَفِيفٌ، وَقَدْ جَاءَهُ الاِسْمُ مِنَ الصَّوْتِ الَّذِي يُحْدِثُهُ لَدَى الْمَشْيِ، حَيْثُ يَنْخَفِضُ عَنِ الكَعْبِ عِنْدَ رَفْعِ القَدَمِ ثُمَّ يَرْتَطِمُ بِهَا عِنْدَ دَوْسِهَا عَلَى الأَرْضِ، مُحْدِثَاً صَوْتَاً يُسْمَعُ كَأَنَّهُ «سْبِط ..سْبِطْ».

سَبْحَة:

جَمْعُهَا سَبْحَات: سُبْحَة، مِسْبَحَة، خَرَزَاتٌ مَنْظُومَةٌ فِي خَيْطٍ يَعُدُّ بِهَا الْمُسَبِّحُ

أَو الْمُصَلِّي مَرَّاتِ التَّسْبِيحِ، تتَقَلَّدُ بِهَا الْمَرْأَةُ أَحْيَانَاً.

سَبِيكَة:

جَمْعُهَا سَبَائِك: سَبِيكَة ذَهَب: كُتْلَةٌ مَصْبُوبَةٌ مِنَ الذَّهَبِ عَلَى شَكْلٍ مُعَيَّن.

سَتَان:

نَوْعٌ مِنَ القِمَاشِ الأَمْلَسِ النَّاعِم.

سَحَّاب:

جَمْعُهُ سَحَّابَات؛ وَهُوَ شَرِيطٌ مَرِنٌ مِنَ القِمَاشِ وَالزَّرَدِ الْمَعْدِنِيِّ أَوِ البلاسْتِيكِيّ، يَتَكَوَّنُ مِنْ شِقَّيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ، يُسْحَبُ فَيُغْلِقُ أَوْ يَفْتَحُ فَتْحَةَ الثَّوْبِ أَوِ اللِّبَاسِ أَوِ الحَقَائِب. مِغْلاقٌ لِلْمَلابِسِ وَالحَقَائِبِ وَنَحْوِهَا. انْظُر: «جَرَّار».

سِرْوَال:

السِّرْوَالُ يُجْمَعُ عَلَى سَرَاوِيل؛ وَهُوَ لِبَاسٌ يُصْنَعُ مِنَ القِمَاشِ الأَبْيَضِ مِنْ نَوْعِ (البَفْت)، وَيَسْتُرُ النِّصْفَ الأَسْفَلَ مِنَ الجِسْمِ، وَهُوَ وَاسِعٌ فَضْفَاضٌ مِنَ الأَعْلَى مَزْمُومٌ عِنْدَ القَدَمَيْنِ، وَيُشَدُّ حَوْلَ الخَصْرِ بِشَرِيطٍ رَفِيعٍ مِنْ نَفْسِ قِمَاشِهِ، يُثَبَّتُ فِيهِ كَالحِزَامِ يُسَمَّى دِكَّة، أَوْ دِكَّة السِّرْوَال.

وَيَلْبَسُ الرَّجُلُ السِّرْوَالَ تَحْتَ بَدْلَتِهِ العَرَبِيَّةِ الْمُكَوَّنَةِ مِنَ الكِبْرِ وَالسَّاكَةِ (القُمْبَاز وَالجبَّة)، وَلا يَلْبَسهُ كَالبَنْطَلَوْنِ وَيَمْشِي فِيه، وَلَكِنْ فِي فَتْرَةِ الصَّيْفِ يَتَخَفَّفُ الرَّجُلُ مِنْ مَلابِسِهِ وَيُبْقِي عَلَيْهِ السِّرْوَالَ وَقَمِيصاً خَفِيفاً وَهُوَ فِي بَيْتِهِ وَلا يَخْرُجُ

بِهِ فِي خَارِجِ البَيْتِ.

وَسِرْوَالُ البَدَوِيّ يَصِلُ حَتَّى القَدَمَيْن، بَيْنَمَا يَلْبَسُ القَيْسِيَّةُ مِنْ سُكَّانِ قُرَى جَبَلِ الخَلِيلِ سَرَاوِيلَ قَصِيرَةً تَصِلُ حَتَّى الرُّكْبَةِ فَقَط.

أَمَّا الْمَرْأَةُ فَعَادَةً مَا تَخِيطُ لِنَفْسِهَا سِرْوَالاً تَلْبَسُهُ تَحْتَ ثِيَابِهَا، وَلا تَجْعَلُهُ يَبْـرُزُ مِنْ تَحْتِ ثِيَابِهَا حَتَّى لا يُعْرَف لَوْنُهُ.

وَفِي لِسَانِ العَرَبِ: السَّرَاوِيلُ عَلَى لَفْظِ الجَمَاعَةِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ، قَـالَ وَقَـدْ سَـمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الأَعْرَابِ يَقُولُ سِرْوَال[1].

وَفِي مُحِيطِ الْمُحِـيط: السَّـرَاوِيلُ لِبَـاسٌ يَسْـتُرُ العَـوْرَةَ إِلى أَسْـفَلِ الجِسْـمِ، وَقِيـلَ السَّرَاوِيلُ جَمْعُ سِرْوَال أَوْ سِرْوَالَة.

سَفِيفة:

جَمْعُهَا سَفَايف: وَهِيَ شَرِيطٌ رَفِيعٌ مِنْ حَرِيـرٍ أوْ قُطْـنٍ، أَلْوَانُـهُ زَاهِيَـةٌ، يُـزَيِّنُ حَوَاشِيَ الْمَلاَبِسِ النِّسَائِيَّةِ، أَوْ يُجْعَلُ لِرَبْطِ خُصَلِ الشَّعَرِ.

سَلْطَة:

تُجْمَعُ عَلَى سَلْطَات؛ وَهِيَ رِدَاءٌ يُصْنَعُ مِنْ نَفْسِ قِمَاشِ ثَوْبِ الْمَـرْأَةِ التَّقْلِيـدِيّ، وَيُطَرَّزُ بِتَطْرِيزٍ كَثِيفٍ يَكْثُرُ فِيهِ اللَّوْنُ الأَحْمَـرُ، وَلَـهُ أَكْمَـامٌ مُلَوَّنَـةٌ وَيَصِـلُ طُولُـهُ حَتَّى الخَصْرِ لا يَتَعَدَّاهُ وَتَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ الثَّوْبِ. وَقَدْ جَاءَهُ الاِسْمُ لِكَثْرَةِ الأَلْوَانِ

(١) – لسان العرب: مادة "سرل"، جزء ٦ ، ص ٢٤٧ .

وَالأَشْكَالِ فِي تَطْرِيزِهِ، وَكَأَنَّهُ مِنْ ثِيَابِ السَّلاطِينِ، وَمِنْ هُنَا جَاءَتِ التَّسْمِيَةُ.

وَفِي مُحِيطِ الْمُحِيطِ: السَّلْطَةُ عِنْدَ العَامَّةِ رِدَاءٌ قَصِيرٌ إِلى وَسْطِ الإِنْسَانِ(٢).

سِمْلِك:

خَرَزَةُ السِّمْلِك: عِبَارَةٌ عَنْ حَجَرٍ أَمْلَس صَغِيرٍ نَاصِعِ البَيَاض، وَهُوَ فِي نَظَرِ الْمَرْأَةِ يُحَافِظُ عَلَيْهَا وَلا يُمَكِّنُ زَوْجَهَا مِنَ الزَّوَاجِ عَلَيْهَا مِنْ اِمْرَأَةٍ أُخْرَى، وَتَعْتَقِدُ الْمَرْأَةُ أَنَّ الَّتِي تَحْمِلُ خَرَزَةَ السِّمْلِكِ فَإِنَّ زَوْجَهَا «يَخْطب وَلا يَمْلِك»؛ أَيْ لا تَتِمُّ خُطُوبَتُهُ وَيَنْتَهِي أَمْرُ زَوَاجِهِ.

سَلْوَى:

السَّلْوَى: خَرَزَةٌ بَيْضَاءُ صَغِيرَةٌ وَمُسْتَدِيرَةُ الشَّكْلِ أَقَلّ بَيَاضَاً مِنَ السِّمْلِك، وَتَعْتَقِدُ بَعْضُ النِّسَاءِ أَنَّ مَنْ تَحْمِلُهَا لا يَسْلُوهَا زَوْجُهَا، وَلا يَتَزَوَّجُ عَلَيْهَا.

سِنْسَال:

جَمْعُهُ سَنَاسِيل: سِلْسِلَةٌ مِنْ حَلَقَاتٍ مُتَشَابِكَةٍ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ غَيْرِهِ يَتَّصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ تُسْتَعْمِلُ كَحُلِيّ لِلْمَرْأَة.

سْوَارَة:

جمعها سوَارَات: سِوَار، أَسْوِرَة، حَلقَةٌ مِنَ الذَّهَبِ تُتَّخَذُ حِلْيَةً لِلْمِعْصَم.

(٢) – محيط المحيط، ص ٤٢١.

سِير:

جَمْعُهُ سُيُورَة: وَهُوَ حِزَامٌ رَفِيعٌ، وَقَدْ يَكُونُ السِّيرُ مِنَ الجِلْدِ أَوِ القِمَاشِ السَّمِيك.

سِيف:

جَمْعُهُ سيُوف: هُو عِرْقُ التَّطْرِيزِ في ثَوْبِ الْمَـرْأَةِ التَّقْلِيـدِيّ، يُطَـرَّزُ عَلَـى بَنَـائِقِ الثَّوْبِ، وَعَلَى جَانِبَيّ البَدَنَيْنِ الأَمَامِيّ وَالخَلْفِيّ.



باب الشين

شَاش:

الشَّاشُ يُجْمَعُ عَلَى شَاشَاتٍ، وَهُوَ شَالٌ أَبْيَضُ خَفِيفٌ تُطَرَّزُ حَوَاشِيَهُ بِبَعْضِ الأَشْكَالِ الخَفِيفَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَكَذَلِكَ وَسَطُهُ، وَقَدْ يُتْرَكُ أَحْيَانَاً بِلا تَطْرِيزٍ، تَتَقَنَّعُ بِهِ الْمَرْأَةُ فَيغَطِّي الرَّأْسَ مَا عَدَا الوَجْهِ وَيَنْسَدِل لِيُغَطِّيَ الظَّهْرَ وَالجَوَانِبَ، وَقَدْ تُمْسَكُ أَطْرَافُهُ بِاليَدِ فَيُغَطِّي الصَّدْرَ، أَوْ تُوْضَعُ أَطْرَافُهُ الأَمَامِيَّةُ تَحْتَ حِزَامِ الصُّوفِ فَيَمْنَعهَا مِنَ التَّدَلِّي وَيُمْسِكهَا لِتُغَطِّي الصَّدْرَ وَالجَانِبَيْنِ.

وَتَجْدُرُ الإِشَارَةُ إِلى أَنَّ الشَّاشَ لَمْ يُعْرَفْ إِلاَّ مِنْ حَوَالِي خَمْسِينَ عَامَاً أَوْ أَقَلّ مِنْ ذَلِكَ، حَيْثُ كَانَتِ القُنْعَةُ تَحِلُّ مَكَانَهُ. وَيُسَمَّى الشَّاشُ في قُرَى الخَلِيلِ «غُدْفَة»، أَمَّا في قُرَى القُدْس فَيُسَمَّى «خِرْقَة»، حَيْثُ تَقُولُ الْمَرْأَةُ: «لَبِسْتُ غُدْفَتِي، أَوْ خِرْقَتِي».

وَتَلْبَسُ الْمَرْأَةُ شَاشَهَا في البَيْتِ دُونَ أَنْ تُغَطِّيهِ بِشَيْءٍ، وَتُغَطِّيهِ بِالقُنْعَةِ السَّوْدَاءِ إِذَا أَرَادَتِ الخُرُوجَ مِنَ البَيْتِ لِلسُّوقِ أَوْ إِلى أَيّ مَكَانٍ آخَر.

وَالشَّاشُ لَيْسَ الشَّال؛ فَالشَّالُ ذُو أَطْرَافٍ مُهَدَّبَةٍ، وَهُوَ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَالشَّالُ تَتَقَنَّعُ بِهِ النِّسَاءُ في القُرَى وَلَيْسَ في البَادِيَةِ.

وَفِي مُحِيطِ الْمُحِيط: الشَّاشُ نَسِيجٌ مِنَ القُطْنِ رَقِيقٌ وَمَلاءَةٌ مِنَ الْحَرِيرِ يُعْتَمُّ بِهَا.

شَاشَة:

الشَّاشَةُ جَمْعُهَا شَاشَات: وَهِيَ لَفْظَةٌ تَسْتَعْمِلُهَا بَعْضُ العَائِلاتِ وَتَعْنِي بِهَا الشَّاش نَفْسَهُ.

شَاشِيَّة:

الشَّاشِيَّةُ جَمْعُهَا شَاشِيَّات: وَهِيَ أَيْضاً لَفْظَةٌ تَسْتَعْمِلُهَا بَعْضُ العَائِلاتِ وَتَعْنِي بِهَا الشَّاش نَفْسَهُ.

شَال:

الشَّالُ جَمْعُهُ شَالات: وَهُوَ مِنْدِيلٌ كَبِيرٌ مُلَوَّنٌ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ أَطْرَافٌ مُهَدَّبَةٌ تَتَقَنَّعُ بِهِ النِّسَاءُ فِي القُرَى، أَمَّا فِي النَّقَبِ فَلَمْ يَكُنْ مَعْرُوفاً، وَكَانَ الشَّاشُ هُوَ القِنَاعُ الرَّسْمِيُّ لِلنِّسَاءِ لأَنَّهُ أَكْبَرُ مِنَ الشَّالِ وَيُغَطِّي مُعْظَمَ الجِسْمِ مِنَ الخَلْفِ، بَيْنَمَا الشَّالُ يُغَطِّي الرَّأْسَ وَالأَكْتَاف فَقَط.

وَفِي مُحِيطِ المُحِيط: الشَّالُ نَسِيجٌ مِنَ القُطْنِ أَوِ الصُّوفِ أَوِ الحَرِيرِ يُتَمَنْطَقُ بِهِ أَوْ يُعْتَمُّ بِهِ.

شَبَّاح:

جَمْعُهُ شَبَّاحَات: لِبَاسٌ دَاخِلِيٌّ لِلرِّجَالِ، قُطْنِيٌّ نَاعِمٌ، يُغَطِّي الجُزْءَ العُلْوِيّ مِنَ الجِسْمِ، وَيَمْتَصُّ العَرَقَ، وَيُلْبَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ أَوِ القَمِيصِ.

شَبَر:

شَرِيطٌ رَفِيعٌ مِنْ قِمَاشٍ نَاعِمٍ وَمُزَخْرَفٌ بعرضِ قِيرَاطٍ وَاحِدٍ، لَهُ ثَنَايَا صَغِيرَةٌ أَوْ كَشْكَشُ عَلَى جَانِبَيْهِ، يُخَيَّطُ عَلَى أَطْرَافِ الْمَلابِسِ كَفَتْحَةِ العُنُقِ أَوْ أَطْرَافِ الأَكْمَامِ وَغَيْرِهَا.

شَبَّر:

يُشَبِّر تَشْبِيراً: شَبَّرَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: خَاطَتِ الشَّبَرَ عَلَى أَطْرَافِهِ وَحَوَاشِيه.

شِبْرِيَّة:

جَمْعُهَا شَبَارِي؛ وَهِيَ سِكِّينٌ خَاصَّةٌ بِالرَّجُلِ البَدَوِيِّ، طُولُ نَصْلِهَا حَوَالِي الشِّبْر (أَيْ مَا يُقَارِبُ ٢٥ سم)، وَيَكُونُ النَّصْلُ عَرِيضَاً مِنْ جِهَةِ الْمِقْبَضِ وَرَفِيعَاً حَادَّاً فِي طَرَفِهِ الآخَر، أَمَّا غِمْدُهَا وَمِقْبَضُهَا فَمُغَلَّفٌ بِغِلافٍ مَعْدِنِيٍّ رَقِيقٍ، وَيَلْتَفُّ عَلَيْهِ سِلْكٌ رَفِيعٌ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِعِ، وَتُزَيِّنُهُ فُصُوصٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الخَرَزِ الأَزْرَقِ وَالأَحْمَرِ.

شِبْشِب:

جَمْعُهُ شبَاشِب: حِذَاءٌ نِسَائِيٌّ خَفِيفٌ تَسْتَعْمِلُهُ الْمَرْأَةُ فِي تَنَقُّلاتِهَا فِي الْمَنْزِلِ. وَجَاءَهُ الاِسْمُ مِنَ الصَّوْتِ الَّذِي يُصْدِرُهُ عِنْدَ الْمَشْيِ، وَيُسْمَعُ كَأَنَّهُ "شِبْ.. شِبْ.. شِبْ"، وَمِنْهُ جَاءَهُ الاِسْمُ.

شَبْكَة:

جَمْعُهَا شَبْكَات: شَبْكَةُ العَرُوس: ذَهَبُهَا وَمَصُوغَاتُهَا الْمُخْتَلِفَة.

شَبيكة:

الشَّبيكة، أو شبيكَة البُرْقُع، هِيَ قِطْعَةُ قِمَاشٍ حَمْـرَاءُ مُثَلَّثَـةُ الشَّـكْلِ، تُغْـرَزُ في جَبْهَةِ البُرْقُعِ، وَيَكُونُ عَلَيْهَا ثَلاثَةُ أَطْوَافٍ مِنَ الذَّهَبِ (الْمَشَاخِص، الْمَجَرَّات، الخِيري)، وَعِنْدَمَا تَسْدِلُ الْمَرْأَةُ بُرْقُعَهَا عَلَى وَجْهِهَا تَتَدَلَّى الشّـبِيكَةُ مَعَـهُ، وَعِنْدَمَا تَرْفَعُهُ، تَظْهَرُ الشَّبِيكَةُ عَلَى الجَبْهَةِ.

شَتَّل:

يُشَتِّل تَشْـتِيلاً: شَـتَّلَ أَكْمَـامَ الثَّـوْبِ أَوِ القَمِـيص: شَـمَّرَهَا وَثَنَاهَـا إِلى مَـا فَـوْقَ الكُوعَيْنِ، شَتَّل ثَوْبَهُ: رَفَعَهُ عَنْ سَاقَيْهِ.

شَجَّر:

يُشَجِّر تَشْجِيراً: شَجَّرَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: رَسَمَتْ عَلَيْـهِ بِـالتَّطْرِيزِ أَشْـكَالاً تُشْـبِهُ النَّبَاتَ أَوِ الشَّجَرَ.

شَجَرَة:

نَوْعٌ مِنَ التَّطْرِيزِ عَلَى شَكْلِ نَبَاتٍ أَوْ شَجَرٍ.

شُرَّابة:

جَمْعُهَا شَرَارِيب: وَهِيَ زَوَائِدُ مِنَ الخُيُوطِ الْمَفْتُولَةِ أَوْ نَحْوِهَـا كَـالَّتِي في أَطْـرَافِ السِّجَّادِ أَوِ الطَّرَابِيشِ وَنَحْوِهَا.

شرَاك:

شرَاك النَّعْل: السَّيْرُ الَّذِي عَلَى ظَهْرِ القَدَم، شِسْعٌ.

شَرْتُوح:

جَمْعُهَا شَرَاتِيح: وَهِيَ الْمَلابِسُ القَدِيمَةُ الْمُمَزَّقَةُ، قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الثَّوْبِ الْمُمَزَّقِ، وَفي غِنَاءِ العَامَّةِ لِلْمَطَر، يَقُولُونَ: يَا دُنْيَا بِلِّي الشَّرْتُوح .. وَيْن نلَقِّي وَيْن نرُوح.

شَرْشَب:

يُشَرْشِب شَرْشَبَة: عَمِلَ شَرَاشِيبَ لِلثَّوْبِ أَوْ لأَيّ شَيءٍ آخَرَ.

شِرْشِبَّة:

جَمْعُهَا شَرَاشِب وَشَرَاشِيب: وَهِيَ خُصْلَةٌ مِنَ الخُيُوطِ أَوِ الحَرِيرِ كَالَّتِي فِي الْمِسْبَحَةِ أَوْ فِي أَطْرَافِ الخُرْجِ والسِّجَّادِ.

شَرْشَف:

جَمْعُهُ شَرَاشِف: وَهُوَ مَلاءَةٌ كَبِيرَةٌ تُبْسَطُ فَوْقَ الفِرَاشِ لِتَقِيَهُ مِنَ الأَوْسَاخِ.

شَرِيط:

جَمْعُهُ شُرْطَان: وَهُوَ حِزَامٌ رَفِيعٌ مِنَ القِمَاشِ يُسْتَعْمَلُ كَبِطَانَةٍ لِتَقْوِيَةِ ذَيْلِ الثَّوْبِ أَوْ لأَغْرَاضٍ أُخْرَى مُشَابِهَةٍ.

شَرِيط سَادَة:

حِزَامٌ رَفِيعٌ مِنَ القِمَاشِ لا خِيَاطَةَ عَلَيْهِ.

شَرِيطَة:

جَمْعُهَا شَرَايط: وَهِيَ قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ وَرَفِيعَةٌ مِنَ القِمَاشِ، تُعْقَدُ عَلَى الشَّعَرِ أَوِ الهَدَايَا أَوْ غَيْرِهَا.

شَعِيرِيَّة:

جَمْعُهَا شَعِيرِيَّات: وَهِيَ قِلادَةٌ تُتَّخَذُ مِنَ الفِضَّةِ أَوِ الذَّهَبِ تَكُونُ حَبَّاتُهَا عَلَى هَيْئَةِ حَبِّ الشَّعِيرِ.

شَفَّاف:

الشَّفَّافُ مِنَ الْمَلابِسِ وَالثِّيَابِ: مَا رَقَّ حَتَّى يَظْهَرَ مَا وَرَاءَهُ أَوْ مَا تَحْتَهُ.

شَقّ:

يَشُقّ شَقّاً: شَقَّ القِمَاشَ: قَصَّهُ، مَزَّقَهُ، شَقَّتْ جِيبَ ثَوْبِهَا: مَزَّقَتْهُ.

شَقَب:

جَمْعُهُ شُقْبَان: وَهُوَ طَرَفُ الثَّوْبِ مِنَ الأَمَامِ، يُثْنَى فَيَحْمِل فِيهِ لابِسُهُ البُذُورَ وَقْتَ البِذَارِ، أَوْ أَيّ شَيْءٍ آخَر يَحْمِلُهُ لِمَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ.

شُغْل إِبْرَة:

أَعْمَالُ التَّطْرِيزِ الَّتِي يَتِمُّ إِنْجَازهَا بِوَاسِطَةِ الإِبْرَةِ.

شَكْلَة:

جَمْعُهَا شَكْلات: طَوْقٌ يُوضَعُ عَلَى الشَّعَرِ فَيُمْسِكهُ حَتَّى يَظَلَّ مُمَشَّطاً وَلا تَتَطَايَر خُصُلاتُه، تَسْتَعْمِلُهُ البَنَاتُ بِشَكْلٍ خَاصٍّ. حَلَقَةٌ مَطَّاطِيَّةٌ مِنَ القِمَاشِ يُـرْبَطُ بِهَـا الشَّعَرُ مِنَ الخَلْفِ.

شِلالَة:

الشِّلالَةُ هِيَ نَوْعٌ مِنَ الخِيَاطَةِ ذَات غُرَزٍ طَوِيلَةٍ مُتَتَابِعَةٍ وَيَفْصِـلُ بَـيْنَ كُـلِّ غُـرْزَةٍ مِنَها وَأُخْرَى فَرَاغٌ بِحَجْمِ الغُرْزَةِ العَادِيَّة، أَيْ أَنَّ الْمَرْأَةَ تَخِـيطُ غُـرْزَةً ثُـمَّ تُبْقِـي فَرَاغَاً بِقَدَرِ غُرْزَةٍ وَبَعْدَهَا غُرْزَةٌ أُخْرَى وَهَكَـذَا، وَالشِّـلالَةُ طَرِيقَـةٌ سَـرِيعَةٌ لِوَصْـلِ قِطَعِ الثَّوْبِ الْمُخْتَلِفَةِ بَعْضِها بِبَعْضٍ ثُمَّ العَوْدَةُ إِلَيْهَا بِخِيَاطَةٍ أَقْرَب غُرَزَاً وَأَكْثَـرُ مَتَانَةً وَهِي مَا تُسَمَّى بـ «التَّنْبِيتَة». فتُنَبِّتُهَـا جَيِّـداً وَتَكُـونُ بِـذَلِكَ قَـدْ أَخَـذَتْ شَكلَهَا النِّهَائِيّ.

وَفِي الرَّائِد: الشِّلالَة: الخِيَاطَةُ الخَفِيفَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ، وَشَلَّ الثَّوْبَ: خَاطَهُ خِيَاطَـةً خَفِيفَةً مُتَبَاعِدَةً.

شَلَحَ:

يَشْلَح شَلْحَاً: شَلَحَ مَلابِسَهُ: خَلَعَهَا وَنَزَعَهَا عَنْهُ.

شَلْحَة:

جَمْعُهَا شَلْحَات: قَمِيصُ نَوْمٍ نِسَائِيّ نَاعِمٌ وَشَـفَّافٌ وَفَضْـفَاضٌ تَلْبَسُـهُ الْمَـرْأَةُ فِي

غُرْفَةِ نَوْمِهَا.

شَلَّقَ:

يُشَلِّقُ تَشْلِيقاً: شَلَّقَ الْمَلابِسَ: مَزَّقَهَا.

شِلْم:

جَمْعُهُ شلُوم، شلُومَة: انْظُر: «شِلِن»، قِطْعَةُ نَقْدٍ مَعْدِنِيَّة بِقِيمَةِ خَمْسَةِ قُرُوش.

شِلِن:

جَمْعُهُ شِلْنَات، وَيَلْفِظُهُ العَامَّةُ «شِـلْم»، وَيَجْمَعُونَـهُ عَلَـى «شـلُوم»، وَهُـوَ قِطْعَـةٌ نَقْدِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ البُرُونز، قِيمَتُهَا خَمْسَةُ قُرُوشٍ، كَانَتِ الفَتَيَات يَثْقُبْنَهُ وَيَخِطْنَ عِدَّةَ قِطَعٍ مِنْهُ عَلَى وَسَطِ القُنْعَةِ أَوْ أَطْرَافِهَا.

شَلَّة:

جَمْعُهَا شَلاَّت؛ وَهِيَ لَفَّةٌ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ أَوِ القُطْنِ مَطْوِيَّةٌ أَوْ مَضْمُومٌ بَعْضُـهَا إِلى بَعْضٍ.

شَمَاشِير:

تُسْتَعْمَلُ بِصِيغَةِ الجَمْعِ وَتَعْنِي الأَسْمَالَ وَالْمَلابِسَ القَدِيمَةَ البَالِيَة.

شَمَّاعَة:

جمعها شَمَّاعَات: مِشْجَبٌ تُعَلَّقُ عَلَيْهِ الْمَلابِسُ في الخِزَانَةِ.

شِمَاغ:

جَمْعُهُ شماَغَات: عِمَامَةٌ أَوْ مِنْدِيلٌ رِجَالِيٌّ مُرَقَّطٌ بِرُقَطٍ حَمْرَاءَ أَوْ سَوْدَاءَ، يَعْتَمُّ بِهِ الرَّجُلُ وَيَعْتَمِرُهُ عَلَى رَأْسِهِ، وَيَنْتَشِرُ مِنْهُ فِي بِلادِنَا ذُو الرُّقَطِ الحَمْرَاءِ، بَيْنَمَا يَنْتَشِرُ فِي الضِّفَّةِ الغَرْبِيَّةِ ذُو الرُّقَطِ السَّوْدَاء.

شَمَرَ:

يَشْمُر شَمْرَاً: شَمَرَ الثَّوْب: اِنْكَمَشَ بَعْدَ غَسْلِهِ وَأَصْبَحَ أَقْصَر مِنْ ذِي قَبْل. قَصُرَ.

شَمَّرَ:

يُشَمِّر تَشْمِيراً: شَمَّرَ ثَوْبَه: رَفَعَهُ قَلِيلاً. شَمَّرَ قَمِيصَهُ: رَفَعَ كُمَّ القَمِيصِ عَنْ ذِرَاعَيْهِ.

شَمْسِيَّة:

جَمْعُهَا شَمْسِيَّات: مِظَلَّةٌ تُطْوَى وَتُنْشَرُ تُحْمَلُ فِي اليَدِ، تَقِي مِنَ الْمَطَرِ شِتَاءً وَمِنَ الحَرِّ صَيْفَاً.

شَنَاشِيل:

تُسْتَعْمَلُ بِصِيغَةِ الجَمْعِ، وَتَعْنِي شَرَاشِيب مُهَدَّبَة.

شنَاف:

الشِّنَاف جَمْعُهُ شنَافَات: وَهُوَ قُرْطٌ مِنَ الذَّهَبِ يُعلَّق فِي الأَنْفِ، حَيْثُ تُثْقَبُ فَتْحَةُ الأَنْفِ اليُمْنَى وَيُعَلَّقُ فِيهَا، فَيَتَدَلَّى عَلَى قِسْمٍ مِنَ الفَمِ فَيُكْسِبهُ شَيْئاً مِنَ

الجَمَالِ، وكَانَتْ هُنَاكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الشِّنَاف؛ مِنْهَا مَا هُوَ عَلَى شَكْلِ هِلالٍ مُشَرْشَرٍ، وَمِنْهَا مَا هُوَ عَلَى شَكْلِ نِصْفِ دَائِرَةٍ مُزَخْرَفٍ بِنُقُوشٍ وَزَخْرَفَةٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَقَدْ اِخْتَفَى الشِّنَافُ أَوْ كَادَ مُنْذُ عِدَّةِ عُقُودٍ وَلَمْ يَعُدْ مُسْتَعْمَلاً عِنْدَ الجِيلِ الْمُعَاصِرِ مِنَ النِّسَاءِ.

شَنْشَل:

يُشَنْشِل شَنْشَلة: زَيَّنَ بالشَّنَاشِيلِ؛ وَهِيَ الشَّرَاشِيب.

شَنْطَة:

جَمْعُهَا شَنْطَات: وَيَلْفِظُ العَامَّةُ الطَّاءَ فِيهَا تَاءً، فَيَقُولُونَ «شَنْتَة وَشَنْتَات»، وَهِيَ حَقِيبَةٌ صَغِيرَةٌ تَحْمِلُهَا الْمَرْأَةُ فِي يَدِهَا وَتَضَعُ فِيهَا بَعْضَ لَوَازِمِهَا وَأَشْيَائِهَا.

شِيت:

الشِّيتُ: نَوْعٌ رَدِيءٌ مِنَ القِمَاشِ الْمَصْنُوعِ مِنَ القُطْنِ تُطْبَعُ فِيهِ نُقُوشٌ مُخْتَلِفَةُ الأَلْوَانِ.



باب الصاد

صَاغ:

قِرْش صَاغ: قِرْشٌ أَصْلِيّ وَغَيْرُ مُزَيَّفٍ.

صَايَة:

جَمْعُهَا صَايَات: وَهِيَ الْمِعْطَفُ بِشَكْلٍ عَامٍّ، انْظُر «سَاكَة».

صَبْغَة:

لَوْنٌ يُصْبَغُ بِهِ، دِهَانٌ لِصَبْغِ الشَّعَرِ، أَوِ الْمَلابِسِ وَنَحْوِهَا.

صُدَّارَة:

جَمْعُهَا صُدَّارَات: مِشَدٌّ يُغَطِّي أَثْدَاءَ الْمَرْأَةِ وَيَمْنَعُ مِنْ تَرَهُّلِهَا وَتَدَلِّيهَا، لاَزِمَةٌ لأَثْدَاءِ الْمَرْأَة.

صَدَّارِيّة:

جَمْعُهَا صَدَّارِيَّات: هِيَ الصُّدَّارَةُ نَفْسُهَا.

صَدْر:

جَمْعُهُ صُدُور: وَاجِهَةُ الثَّوْبِ الأَمَامِيَّة. صَدْرُ الثَّوْبِ: وَاجِهَتُهُ الأَمَامِيَّةُ الَّتِي تُغَطِّي الصَّدْرَ. الجِهَةُ الَّتِي تَلِي الصَّدْرَ مِنْهُ.

صدَيْرِيّة:

جَمْعُهَا صُدَيْرِيَّات: لِبَاسٌ بِلا أَكْمَامٍ يُلْبَسُ فَوْقَ القَمِيصِ وَتَحْتَ الْمِعْطَفِ.

صُرْمَاية:

جَمْعُهَا صَرَامِي: وَهِيَ النَّعْلُ وَالحِذَاءُ بِشَكْلٍ عَامٍّ.

صَرْمَة:

جَمْعُهَا صَرَامِي: نَفْسُ كَلِمَة صُرْمَايَة.

صُرَّة:

جَمْعُهَا صُرَر: وَهِيَ كِيسٌ صَغِيرٌ مِنَ القِمَاشِ تُوضَعُ فِيهِ النُّقُودُ أَوِ التَّوَابِلُ أَوِ الأَشْيَاءُ الصَّغِيرَةُ وَيُشَدُّ وَيُعْقَدُ حَتَّى يَحْفَظَ مَا فِيهِ مِنَ الضَّيَاعِ. خِرْقَةٌ مَشْدُودَةٌ تُوضَعُ فِيهَا الْمَلابِسُ وَتُحْمَلُ عَلَى الرَّأْسِ.

صِفْن:

الصِّفْنُ يُجْمَعُ عَلَى صُفُون؛ وَهُوَ مِحْفَظَةٌ مِنَ الجِلْدِ تُشْبِهُ الحَقِيبَةَ الصَّغِيرَةَ يَسْتَعْمِلُهَا الرَّجُلُ لِحِفْظِ النُّقُودِ، وَلِلصِّفْنِ غِطَاءٌ مَع رَزَّةٍ وَكَبَّاسٍ يُغْلِقُهُ مِنَ الأَمَامِ، وَلَهُ قِشَاطٌ طَوِيلٌ وَرَفِيعٌ يَرْبِطُهُ مِنَ الجَانِبَيْنِ، وَيُعَلَّقُ فَوْقَ الكَتِفِ الأَيْسَرِ وَيَتَدَلَّى لِيَعُودَ إِلى الجِهَةِ الأُخْرَى فَيَكُون الصِّفْنُ بِذَلِكَ فَوْقَ مَنْطِقَةِ الحِزَامِ عَلَى جِهَةِ الخَصْرِ اليُمْنَى، تُغَطِّيه الجبَّةُ وَلا يَظْهَرُ لِلنَّاسِ إلاَّ إِذَا أَخْرَجَ صَاحِبُهُ بَعْضَ النُّقُودِ مِنْهُ.

صُنَّارة:

جَمْعُهَا صَنَانِير وَصُنَّارَات؛ وَهِيَ أَدَاةُ نَسْجٍ يَدَوِيَّة مَعْقُوفَةُ الرَّأْسِ، تَنْسِجُ بِهَا الْمَرْأَةُ بَعْضَ الْمَلابِسِ، وَتَحْبِكُ بِهَا نَوْعاً مِنَ الزَّرْكَشَةِ حَوْلَ عُنُقِ الثَّوْبِ.

صَنْدَل:

جَمْعُهُ صَنَادِل: وَهُوَ حِذَاءٌ صَيْفِيٌّ مَفْتُوحٌ مِنْ عِنْد الأَصَابِعِ وَلَهُ سَيْرٌ أَوْ أَكْثَر مِنَ الأَعْلَى، يَظْهَرُ مِنْهُ ظَهْرُ القَدَمِ وَالأَصَابع.

صُوف:

جَمْعُهُ أَصْوَاف: وَهُوَ شَعَرُ الضَّأْنِ مِنَ الْمَوَاشِي، تُنْسَجُ مِنْهُ الْمَلْبُوسَاتُ الصُّوفِيَّةُ الفَاخِرَةُ.

صُوفِيَّة:

الصُّوفِيَّةُ جَمْعُهَا صُوفِيَّات: وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ القِمَاشِ الصُّوفِيّ مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ بِحَجْمِ الشَّال الكَبِير، وَتَثْنِي الْمَرْأَةُ تِلْكَ الصُّوفِيَّةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى يُصْبِحَ عَرْضُهَا حَوَالِي ٢٥ سم أَوْ أَكْثَر بِقَلِيلٍ، وَتَلُفُّهَا لَفَّتَيْنِ حَوْلَ خَصْرِهَا وَتَعْقِدُ أَطْرَافَهَا عِنْدَ ظَهْرِهَا وَتَتَحَزَّمُ بِهَا عَلَى ثَوْبِهَا الأَسْوَدِ التَّقْلِيدِيّ.

وَالصُّوفِيَّةُ بِلَوْنَيْن؛ فَمِنْهَا اللَّوْنُ الأَزْرَقُ وَاللَّوْنُ الأَحْمَرُ الزَّهْرِيّ، وَتُصْنَعُ فِي مَدِينَةِ بَيْتَ لَحْم، وَيُوجَدُ عَلَى أَطْرَافِ الصُّوفِيَّةِ شَرِيطٌ طُولِيٌّ بِلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ عَرْضُهُ حَوَالِي ١٠ سم، وَهُوَ بِلَوْنٍ زَهْرِيٍّ فِي الصُّوفِيَّةِ الزَّرْقَاءِ، وبِلَوْنٍ أَزْرَق فِي الصُّوفِيَّةِ

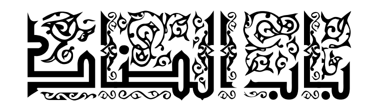
ذَات اللَّوْنِ الزَّهْرِيّ.

وَتَتَمَنْطَقُ الفَتَاةُ الَّتِـي لَـمْ تَتَـزَوَّجْ بِالصُّـوفِيَّةِ ذَات اللَّـوْنِ الأَزْرَق، وَكَـذَلِكَ الْمَـرْأَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ فِي العُمْرِ، أَمَّا الْمُتَزَوِّجَةُ فَتَتَمَنْطَقُ بِذَاتِ اللَّوْنِ الأَحْمَرِ الزَّهْرِيّ.

وَتُسَمَّى الصُّوفِيَّةُ عِنْدَ بَعْضِ العَائِلاتِ فِي النَّقَب «حِزَام شَدّ»، لأَنَّهَـا تُشَـدُّ حَـوْلَ الوَسْطِ ، وَتُسَمَّى كَذَلِكَ «حِزَام صُوف» لأَنَّهَا تُصْنَعُ مِنَ الصُّوفِ الخَالِصِ.

وَكَثِيراً مَا تَضَعُ الْمَـرْأَةُ بَعْـضَ نُقُودِهَـا أَوْ أَشْـيَائِهَا الصَّغِيرَة فِي ثَنِيَّـةٍ مِـنْ ثَنَايَـا الصُّوفِيَّةِ الَّتِي تَشُدُّهَا عَلَى وَسْطِهَا.

❋ ❋ ❋



ضَفِيرَة:

جَمْعُهَا ضَفَائِر: وَهِيَ الخُصْلَةُ الْمَجْدُولَةُ مِنَ الشَّعَرِ.

ضْمَادِة:

جَمْعُهَا ضِمَادَات: وَهِيَ شَرِيطٌ أَبْـيَضُ مِـنَ القِمَـاشِ الْمُعَقَّـمِ الخَفِيـفِ، خُيُوطُـهُ مُتَبَاعِدَةٌ لِتَسْمَحَ بِدُخُولِ الهَوَاءِ لِلْجُرْحِ، تُضَمَّدُ بِهَا الجُرُوحُ عَلَى أَنْوَاعِهَا.

ضَيِّق:

الضَّيِّقُ مِنَ الْمَلابِسِ؛ هُوَ مَا ضَاقَ وَأَصْبَحَ أَقَلَّ اِتِّسَاعَاً.



بَابُ الطَّاءِ

طَافَة:

جَمْعُهَا طَافَات: وَهِيَ الطَّبَقَةُ مِنَ القِمَاشِ، وَرَكَّبَتِ الْمَرْأَةُ طَافَةً عَلَى طَافَـة: أَيْ جَعَلَتْ طَبَقَةً مِنَ القِمَاشِ فَوْقَ أُخْرَى.

طَاقِيّة:

جَمْعُهَا «طَوَاقِي»؛ وَهِيَ قَلَنْسُوَةٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَدِيرَةُ الشَّكْلِ، مُخَرَّمَةُ النَّسِيجِ أَشْبَهُ مَا تَكُونُ بِالشَّبَكَةِ، وَهِيَ بَيْضَاءُ اللَّوْنِ حَتَّى يَتَلاءَمَ لَوْنُهَا مَعَ لَوْنِ الْمِنْدِيل، يَلْبَسُهَا الرَّجُلُ عَلَى الرَّأْسِ مُبَاشَرَةً حَتَّى تُمْسِكَ الْمِنْدِيلَ فَلا يَنْزَلِق عَنْهُا، وَتَمْتَص العَرَقَ وَتَمْنَعُ تَسَرُّبَهُ إلى الْمِنْدِيلِ الأَبْيَض النَّاعِمِ فَلا يَتَّسِخُ وَلا تَظْهَرُ عَلَيْهِ بُقَعٌ صَغِيرَةٌ صَفْرَاءُ. وَكَانَ بَعْضُ الرِّجَال يَنْسِجُ طَاقِيَّتَهُ بِنَفْسِهِ، فَيَشْتَرِي لَفَّةَ خَيْطٍ بَيْضَاء، وَيَسْتَعْمِلُ صِنَّارَةً صَغِيرَةً يَنْسِجُ بِهَا تِلْكَ الخُيُوطَ وَيَحْبكُهَا بِبَعْضِهَا البَعْض وَيَصْنَعُ مِنْهَا طَاقِيَّةً جَمِيلَةً مُتْقَنَةً.

طَبَقَة:

جَمْعُهَا طَبَقَات: وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ عِدَّةِ أَجْزَاءٍ مُتَلاصِقَةٍ مِنَ القِمَاشِ وَنَحْوِهِ.

طُبَّة:

جَمْعُهَا طُبَب: وَهِيَ لَفَّةٌ مِنْ حَرِيرِ التَّطْرِيز، أَوْ مِنَ الخُيُوطِ الْمُلَوَّنَةِ الجَاهِزَةِ الَّتِي

تُبَاعُ فِي الْمَحِلاَّتِ التِّجَارِيَّةِ، وَتُطَرِّزُ مِنْهَا الْمَرْأَةُ ثَوْبَهَا، وَمِنْهَا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ.

طُبَّة سَادَة:

لَفَّةٌ مِنْ خَيْطِ التَّطْرِيزِ ذات لَوْنٍ وَاحِدٍ.

طُبَّة مُوَنَّس:

لَفَّةٌ مِنْ خَيْطِ التَّطْرِيزِ يَتَدَرَّجُ فِيهَا اللَّوْنُ مِنَ الغَامِقِ إلى الفَاتِحِ.

طَرْبُوش:

جَمْعُهُ طَرَابِيش: هُوَ طَاقِيَةٌ مِنَ الصُّوفِ الْمُلَبَّدِ ذَات لَوْنٍ أَحْمَر، لَهَا في أَعْلاهَا خُيُوطٌ حَرِيرِيَّةٌ تَتَدَلَّى إلى الخَلْفِ، كَانَ يَعْتَمِرُهَا الأَتْرَاكُ ثُمَّ العَرَبُ تَقْلِيداً لَهُم، وَذَلِكَ في القَرْنِ التَّاسِعِ عَشَر وَبِدَايَةِ القَرْنِ العِشْرِين.

طُرْبَيْشَة:

جَمْعُهَا طُرْبَيْشَات: هِيَ طَاقِيَةٌ صَغِيرَةٌ يَعْتَمِرُهَا الأَطْفَالُ. قُبْعٌ مُلْتَصِقٌ في مِعْطَفِ الأَطْفَالِ يُغَطُّونَ بِهِ رُؤُوسَهُمْ مِنَ البَرْدِ وَالْمَطَرِ في فَصْلِ الشِّتَاء.

طَرْحَة:

الطَرْحَةُ جَمْعُهَا طَرْحَات: وَهِيَ قِنَاعٌ نَاعِمٌ وَشَفَّافٌ يُغَطِّي رَأْسَ العَرُوسِ.

طَرَّز:

يُطَرِّزُ تَطْرِيزاً: طَرَّزَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: رَقَمَتْهُ بِالخُيُوطِ الْمُلَوَّنَةِ، بِأَشْكَالٍ زُخْرُفِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

طَرْف:

الطَّرْفُ نَوْعٌ مِنَ الخَرَزِ لَوْنُهُ أَحْمَرُ وَيَمِيلُ إلى اللَّوْنِ العِنَّابِيّ، وَمِنْهُ نَوْعٌ كُرَوِيُّ الشَّكْلِ، وَنَوْعٌ آخَرُ يُشْبِهُ الأَوَّلَ وَلَكِنْ بِهِ بَعْضُ الزَّوَايَا وَكَأَنَّهُ مُثَمَّنُ الشَّكْلِ.

طَرَف:

طَرَفُ الثَّوْبِ: حَوَافُهُ وَحَوَاشِيه مِنْ جِهَةِ الذَّيْل وَغَيْرِه، يُثْنَى وَيُطَرَّزُ وَأَحْيَانَاً يُبَطَّنُ لِيَكُونَ قَوِيَّاً وَلا يَتَمَزَّقُ الثَّوْبُ مِنْ جِهَتِه.

طَعَبُوز:

جَمْعُهُ طَعَابِيز: نُتُوءٌ يَرْتَفِعُ فَوْقَ الرَّأْسِ مِنَ الشَّعَرِ الْمَجْدُول إلى أَعْلَى. مَا اِرْتَفَعَ فَوْقَ الرَّأْسِ مِنْ قِنَاعٍ مَخْرُوطٍ أَوْ مَا شَابَهَ.

طَقْم:

جَمْعُهُ طُقُوم؛ وَالطَّقْمُ مِنَ الْمَلابِسِ عِبَارَةٌ عَنْ بَدْلَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ سِرْوَالٍ وَمِعْطَفٍ مِنْ نَفْسِ القِمَاشِ وَاللَّوْن، تُلْبَسُ فِي الْمُنَاسَبَاتِ وَنَحْوِهَا.

طَقْم عَرَبِي:

البَدْلَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ الَّتِي يَلْبَسُهَا الرَّجُلُ البَدَوِيُّ وَالقَرَوِيُّ وَتَتَكَوَّنُ مِنْ الكِبْرِ وَالسَّاكَةِ، أَوِ «القُمْبَاز وَالجُبَّة» كَمَا يُسَمِّيهَا أَهْلُ القُرَى وَالْمَنَاطِقِ الشَّمَالِيَّة.

طَلْس:

ثَوْب طَلْس: مُطَرَّزٌ بِالكَامِلِ.

طَنْطُور:

جَمْعُهُ طَنَاطِير: وَهُوَ قُبْعٌ مَخْرُوطِيٌّ الشَّكْلِ كَانَتْ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ فِي بِلادِ الشَّامِ فِي أَوَائِلِ القَرْنِ التَّاسِعِ عَشَر، وَظَلَّ النَّاسُ يَذْكُرُونَ اِسْمَهُ فِي مَنْطِقَتِنَا دُونَ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُ أَحَدٌ مِنْهُم.

طَوْق:

جَمْعُهُ أَطْوَاق وَطِيقَان: وَهُوَ شَرِيطٌ يُوضَعُ عَلَى شَعَرِ البَنَاتِ وَفِيهِ أَشْكَالٌ مُلَوَّنَةٌ وَجَمِيلَةٌ. **طَوْقُ القَمِيصِ**: يَاقَتُهُ.

طَوْيَة:

جَمْعُهَا طَوْيَات: وَهِيَ لَفَّةٌ مِنْ الخُيُوط لِلْخِيَاطَةِ أَوِ التَّطْرِيز.

طِيب:

الطِّيبُ: العِطْرُ وَالْمِسْكُ وَالرَّائِحَةُ الزَّكِيَّةُ.

طَيْلَسَان:

نَوْعٌ مِنَ القِمَاشِ الأَمْلَسِ القَدِيم، لَوْنُهُ أَحْمَرُ وَبِهِ خُطُوطٌ بَيْضَاء، تُبَطَّنُ مِنْهُ الوِقَاةُ.

طَوْف:

طَوْفٌ مِنَ الخَرَزِ أَوِ الزَّخَارِفِ الْمَعْدِنِيَّةِ عَلَى الأَسَاوِرِ وَنَحْوِهَا، تَكُونُ طَبَقَةٌ مِنْهَا فَوْقَ طَبَقَة.

باب الظاء

ظِفْر:

جَمْعُهُ أَظَافِر: ظُفْرٌ، مَادَّةٌ قَرْنِيَّةٌ تُغَطِّي رُؤُوسَ الأَصَابع، تَطْلِيهَا النِّسَاءُ بِطِلاءٍ خَاصٍّ لِلأَظَافِرِ.

ظَهْر:

جَمْعُهُ ظْهُور: وظَهْرُ الثَّوْب: الجِّهَةُ الخَلْفِيَّةُ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ ظَهْرُ القَمِيص وَمَا شَابَهَ ذَلِكَ.



بَابُ العَيْن

عِبّ:

جَمْعُهُ عبُوب: وَهُوَ جيبُ الثَّوْبِ مِنْ جِهَةِ الصَّدْرِ.

عَبَاءَة:

جَمْعُهَا عَبَاءَات: وَيَجْمَعُهَا العَامَّةُ أَحْيَانَاً عَلَى عُبِيّ، وَمِنْهَا مَا هُوَ لِلْمَرْأَةِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ لِلرَّجُلِ، وَهَا تَفْصِيلُهَا:

عَبَاءَةُ الْمَرْأَة:

هِيَ عَبَاءَةٌ سَوْدَاءُ قَاتِمَةُ اللَّوْنِ ذَات لَوْنٍ وَاحِدٍ، سَمِيكَةٌ جِدَّاً وَثَقِيلَةُ الوَزْنِ وَبِهَا زَخْرَفَةٌ عَلَى أَطْرَافِهَا أَشْبَهُ بِالزَّخْرَفَةِ الْمُقَصَّبَةِ عَلَى عَبَاءَةِ الرَّجُلِ وَلَكِنَّهَا بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ فَلا تَكَاد تَبِينُ. وَتُلْبَسُ العَبَاءَةُ عَادَةً عِنْدَ الخُرُوجِ إلى السُّوقِ أَوْ إلى سَفَرٍ، أَوْ عِنْدَ الذَّهَابِ إلى أُنَاسٍ «غُرَبَاء» لَيْسُوا مِنَ العَائِلَةِ كَعُرْسٍ أَوْ مَأْتَمٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَكَانَ مِنْ شُرُوطِ الزَّوَاجِ أَنْ يَشْتَرِيَ العَرِيسُ عَبَاءَةً لِعَرُوسِهِ قَبْلَ الزَّوَاجِ حَتَّى تَتَقَنَّعَ بِهَا عِنْدَ الزِّفَافِ، وَمِنْ أَقْوَالِهِم عِنْدَ الخُطُوبَةِ: «زَوِّجْنِي إِيَّاهَا وَلَوْ بِثَوْب وَعَبَاة وَبُرْقُع وَوِقَاة»؛ أَيْ تَكْفِيهِم هَذِهِ الأَشْيَاء لِتَجْهِيزِ العَرُوس حَيْثُ إِنَّهَا تَضُمُّ الأَشْيَاءَ الأَسَاسِيَّةَ مِنْ لِبَاسٍ لِلْجِسْمِ وَغِطَاءٍ لِلرَّأْسِ وَمَصُوغَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ تَكُونُ عَلَى البُرْقُعِ وَالوِقَاة.

عَبَاءَةُ الرَّجُل:

هِـيَ رِدَاءٌ يُغَطِّـي الجِسْـمَ مِـنَ الأَكْتَـافِ وَحَتَّـى الكَعْبَـيْنِ، وَلَهَـا زَخْرَفَـةٌ عَلَـى الحَوَاشِي وَالأَطْرَافِ مُقَصَّبَةٌ بِخُيُوطٍ ذَهَبِيَّة اللَّوْنِ تَكُونُ عَرِيضَةً مِنَ الأَعْلَى حَـوْلَ الأَكْتَافِ ثُمَّ تَضِيقُ تَدْرِيجِيّاً، وَمِنْهَا نَوْعٌ خَفِيفٌ يُسْتَعْمَلُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ، وَنَوْعٌ أَثْقَلُ وَأَكْثَرُ سُمْكَاً يُسْتَعْمَلُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، أَمَّا أَلْوَانُهَا فَمِنْهَا الأَسْـوَدُ، وَالبُنِّـيُّ الدَّاكِنُ، وَالبُنِّيُّ الفَاتِحُ، وَالأَصْفَرُ التُّرَابِيُّ، وَيَلُفُّهَا البَـدَوِيُّ وَيَضَـعُهَا عَلَـى كَتِفِـهِ الأَيْسَرِ فَيَتَدَلَّى قِسْمٌ مِنْهَا عَلَى الصَّدْرِ وَآخَرُ عَلَى الظَّهْرِ، أَوْ يَلْبَسُهَا كَمَـا يَلْـبَسُ الرِّدَاءَ فَتُغَطِّي ظَهْرَهُ وَسَائِرَ جِسْمِهِ مِنَ الخَلْـفِ وَتُغَطِّـي صَـدْرَهُ كَـذِلِكَ، وَيُخْـرِجُ يَدَيْهِ مِنَ الفَرْجَتَيْنِ الْمُعَدَّتَيْنِ لِـذَلِكَ، وَيُمْسِـكُ أَطْرَافَهَـا بِيَـدِهِ اليُسْـرَى، فَتَكُـون كَأَنَّهَا رِدَاءٌ كَامِلٌ، أَوْ يَضَعُهَا عَلَى رَأْسِهِ كَمَا تَضَعُ الْمَرْأَةُ قِنَاعَهَا وَيَتَقَنَّعُ بِهَـا فِي بَعْضِ الحَالاتِ.

وَعَبَاءَةُ الرَّجُلَ تَدُلُّ عَلَى مَكَانَتِهِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وَتُبْـدِي شَـيْئاً مِـنْ وَقَـارِهِ، وَتَـدُلُّ كَـذَلِكَ عَلَـى مَرْكَـزِهِ بَـيْنَ قَوْمِـهِ وَعَشِـيرَتِهِ، وَكَـذَلِكَ تَـدُلُّ عَلَـى ثَرَائِـهِ وَوَضْـعِهِ الاقْتِصَادِيِّ إِذَا كَانَتْ ثَمِينَةً وَفَاخِرَةً.

وَكَـانَ هُنَـاكَ نَـوْعٌ مِـنَ العَبَـاءَاتِ الْمُخَطَّطَـةِ بِخُطُـوطٍ طُولِيَّـةٍ بِـاللَّوْنَيْنِ الأَبْـيَضِ وَالأَسْوَدِ، وَكَانَتْ الوَاحِدَةُ مِنْهَا تُسَمَّى «عَبَاةْ خْمَاسِيْ»، وَظَلَّـتْ تُسْـتَعْمَلُ حَتَّـى الثَّلاثِينَاتِ مِنَ القَرْنِ الْمَاضِي، ثُمَّ طَغَتْ عَلَيْهَا العَبَاءَةُ ذَاتُ اللَّوْنِ الوَاحِدِ وَحَلَّتْ مَحِلَّهَا وَانْتَشَرَتْ مَكَانَهَا.

وَلِلْعَبَاءَةِ اِسْتِعْمَالاتٌ أُخْرَى فَقَدْ يَتَلَفَّعُ بِهَا الرَّجُلُ إِذَا كَانَ سَائِرَاً فَتَقِيه شَرَّ البَرْدِ أَوِ الحَرِّ، أَوْ يَتَغَطَّى بِهَا إِذَا نَامَ فِي سَاعَاتِ القَيْلُولَةِ فِي مَكَانٍ مَا. وَبِمَا أَنَّهَا رِدَاءٌ نَظِيفٌ، فَكَثِيرَاً مَا يَسْتَعْمِلُها البَدَوِيُّ لِلصَّلاةِ، فَيَفْرِشهَا تَحْتَهُ وَيُصَلِّي عَلَيْهَا.

عَبَاية:

جَمْعُهَا عَبَايَات: وَهُيَ ثَوْبٌ تِجَارِيٌّ قَلِيلُ التَّطِريزِ يُبَاعُ فِي الأَسْوَاقِ وَتَلْبَسُهُ النِّسَاءُ بِلا حِزَام، وَقَدْ أَصْبَحَ هُوَ الثَّوْبُ السَّائِدُ فِي مُجْتَمَعِنَا بَعْدَ أَنْ تَخَلَّتِ النِّسَاءُ عَنِ الخِيَاطَةِ وَالتَّطْرِيز.

عُسْمَلِّي:

العُسْمَلِّي: قِطْعَةٌ ذَهَبِيَّةٌ خَفِيفَةٌ مِنْ ضَرْبِ الدَّوْلَةِ العُثْمَانِيَّة، وَجَاءَهَا الاِسْمُ مِنَ الكَلِمَةِ التُّرْكِيَّةِ عُثْمَلِّي أَوْ عُثْمَانْلِي، وَقَدْ لَفَظَهَا العَامَّةُ بِطَرِيقَةِ اللَّهْجَةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي تَلْفِظُ الثَّاءَ سِينَاً.

عُرْوِجّة:

نَوْعٌ مُتَعَرِّجٌ مِنَ الخِيَاطَةِ الخَفِيفَةِ عَلَى أَطْرَافِ الثَّوْبِ مِنَ الأَسْفَلِ أَوْ أَمَاكِنِ تَوْصِيلِ أَجْزَائِهِ الْمُخْتَلِفَة.

عِرْق:

جَمْعُهُ عرُوق: عُرُوق الثَّوب: تَطْرِيزُهُ الَّذِي عَلَى جَانِبَيْهِ. وَفِي كُلِّ ثَوْبٍ سِتَّةُ عُرُوقٍ، ثَلاثَةٌ مِنْهَا عَلَى الجِهَةِ اليُمْنَى وَمِثْلُهَا عَلَى الجِهَةِ اليُسْرَى. انْظُر:

«سيف».

عَشْرَاوِيّة:

جَمْعُهَا عَشْرَاوِيَّات: وَهِـيَ قِطْعَـةٌ نَقْدِيَّـةٌ قَدِيمَـةٌ كَانَـتِ النِّسَـاءُ يَصْـنَعْنَ مِنْهَـا القَلائِد.

عصَابَة:

جَمْعُهَا عَصَايِب: عصَابَة الرَّأْس: مَـا يُعْصَـبُ بِـهِ الـرَّأْسُ مِـنْ مِنْـدِيلٍ أَوْ شَـالٍ وَنَحْوِه.

عَصَّب:

يُعَصِّبُ تَعْصِيباً: عَصَّبَ بِعِصَابَةٍ: شَدَّ مِنْدِيلاً أَوْ عِصَابَةً حَوْلَ رَأْسِهِ.

عَصْبَة:

جَمْعُهَا عَصْبَات: هِيَ قِطْعَةٌ مِنَ القِمَاشِ يُعْصَبُ بِهَا الرَّأْسُ، وَلَمْ تَكُنْ تُسْـتَعْمَلُ فِي مِنْطَقَتِنَا وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تُسْتَعْمَلُ فِي أَقْصَى الجَنُوبِ.

عَطَّر:

يُعَطِّر تَعْطِيراً: رَشَّ العِطْرَ عَلَى. عَطَّرَ بِالطِّيب.

عِطْر:

جَمْعُهُ عُطُور: الطِّيبُ، الرَّوَائِحُ الزَّكِيَّة.

عِقَال:

جَمْعُهُ عِقَالات: وَهُوَ حَبْلٌ مَتِينٌ أَسْوَدُ مُتَّصِلٌ بِبَعْضِهِ كَأَنَّهُ حَلَقَةٌ أَوْ دائِرَة، وَيُلَفُّ عَلَى الرَّأْسِ لَفَّتَيْنِ، وَلَهُ حَبْلانِ رَفِيعَانِ يَتَدَلَّيَانِ عَلَى الظَّهْرِ مِنْ مُؤَخَّرَةِ الرَّأْسِ، وَفِي أَسْفَلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شُرَّابَةٌ صَغِيرَة، يَعْتَمِرُهُ الرَّجُلُ فَوْقَ الْمِنْدِيل. انْظُر: «مَرِير».

عُقْد:

جَمْعُهُ عقُود: وَهُوَ خَيْطٌ يُلَفُّ وَيُجْدَلُ عَلَى شَكْلِ دائِرَةٍ وَيُعَلَّقُ عَلَى الصَّبِيِّ لِطَرْدِ العَيْنِ وَالحَسَد.

عِقْد هِنْدِي:

هُوَ عِقْدٌ مِنَ الذَّهَبِ يَتَدَلَّى مِنْ سِلْسِلَةٍ ذَهَبِيَّةٍ، وَبِهِ شَنَاشِيلُ عَلَى هَيْئَةِ النُّجُومِ وَفِي أَسْفَلِهِ مَا يُشْبِهُ التِّيجَانَ، وَأَشْكَال أُخْرَى مُخْتَلِفَةٌ.

عَقِيق:

هُوَ خَرَزٌ أَحْمَرُ طَوِيلٌ لَهُ زَوَايَا، وَبِهِ خُطُوطٌ بَيْضَاءُ مُخْتَلِفَةٌ، وَتُصْنَعُ مِنْهُ قَلائِدُ لِلنِّسَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي القِلادَةِ الوَاحِدَةِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الخَرَزِ يَكُونُ مِنْ بَيْنِهَا العَقِيق.

عَلاَّقَة:

جَمْعُهَا عَلاَّقَات: عَلاَّقَة مَلابِس: مِشْجَب، مَا تُعَلَّق عَلَيْهِ الْمَلابِسُ.

عِمَامَة:

العِمَامَة: وَجَمْعُهَا عَمَائِمُ، وَالعَامَّةُ يلْفِظُونَ الهَمْزَةَ يَاءً عَلَى أَصْلِهَا، فَيَقُولُون «عَمَايم»، وَالعِمَامَةُ؛ هِيَ الْمِنْدِيلُ يَعْتَمِرُهُ الرَّجُلُ عَلَى رَأْسِهِ، وَهُوَ أَنْوَاعٌ، وَمِنْهُ: مِنْدِيلُ البُوَال، وَمِنْدِيلُ الشِّمَاغ عَلَى أَنْوَاعِهِ، وَكَلِمَةُ عِمَامَة تَضُمُّ مَعْنَى الْمَنَادِيل الَّتِي يَعْتَمِرُهُا الرَّجُلُ عَلَى أَنْوَاعِهَا.

وَبِمَا أَنَّ العِمَامَةَ تَدُلُّ عَلَى شَرَفِ الرَّجُلِ وَمَكَانَتِهِ بَيْنَ قَوْمِهِ، فَيَعْقِدُونَ طَرَفَهَا عِنْدَ الخُصُومَةِ، وَيَقُولُونَ لِصَاحِبِهَا: «أَنْتَ مَعْقُودُ العِمَامَة عَلَى مَا سَمِعْتَهُ مِنْ كَلام»؛ أَيْ أَنَّكَ شَاهِدٌ تَشْهَدُ بِمَا سَمِعْتَهُ أَوْ رَأَيْتَهُ في حَالَةِ اِلْتِقَاءِ الْمُتَخَاصِمِينَ وَعَرْضِ كُلِّ طَرَفٍ مِنْهُم مَا عِنْدَهُ مِنْ أَقْوَالٍ وَدَلائِل.

وَفِي مَادَّةِ «عمم» مِنْ لِسَانِ العَرَب: «وَالعِمَامَةُ: مِنْ لِبَاسِ الرَّأْسِ مَعْرُوفَةٌ، وَعَمَّمْتُهُ: أَلْبَسْتُهُ العِمَامَةَ، وَهُوَ حَسَنُ العِمَّةِ؛ أَيْ التَّعَمُّمِ؛ وَأَرْخَى عِمَامَتَهُ: أَمِنَ وَتَرَفَّهَ لأَنَّ الرَّجُلَ إِنَّمَا يُرْخِي عِمَامَتَهُ عِنْدَ الرَّخَاء».

عِمْلاَقَة:

العِمْلاَقَةُ: خَرَزَةٌ بُنِّيَّةُ اللَّوْنِ، تَعْتَقِدُ النِّسَاءُ أَنَّ مَنْ تَحْمِلُهَا فَإِنَّ زَوْجَهَا لا يَتَزَوَّجُ عَلَيْهَا، وَلَوْ خَطَبَ فَإِنَّه «يَخْطُب وَلا يُوَفِّي سِيَاقَه». وَالسِّيَاقُ هُوَ الْمَهْر، أَيْ تُفْسَخُ خُطُوبَتُهُ قَبْلَ إِنْهَائِهَا.

عِمَّة:

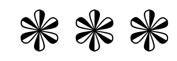
العِمَامَةُ بِشَكْلٍ عَامٍّ يُعْتَمُّ بِهَا.

عِنَّابي:

لَوْنٌ خَمْرِيٌّ أَحْمَرُ غامِقٌ. وَهُوَ لَوْنٌ مِنْ أَلْوَانِ قِمَاشِ ثَوْبِ الْمَـرْأَةِ القَرَوِيَّـة أَوَّلاً ثُـمَّ اُسْتُعْمِلَ قَلِيلاً في النَّقَبِ.

عوينَة الصُّوص:

خِيَاطَةٌ مُتَعَرِّجَةٌ عَلَى شَكْلِ سِنِّ الْمِنْشَارِ، وَتَحِلُّ أَحْيَانَاً مَكَانَ التَّنْبِيتَة في تَرْكِيبِ مَفَاصِلِ الثَّوْبِ وَأَجْزَائِهِ مِنْ عَلَى الجَانِبَيْن، وَتُسَمِّيهَا النِّسَـاءُ أَحْيَانَـاً «عُرْوِجّـة» نَظَرَاً لِشَكْلِهَا الْمُتَعَرِّج.



باب الغين

غَامِق:

اللَّوْنُ الغَامِقُ: هُوَ الدَّاكِنُ مِنَ الأَلْوَانِ في الخُيُوطِ وَنَحْوِهَا.

غُدْفَة:

جَمْعُهَا غُدَف: وَهِيَ قِنَاعٌ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ.

غَرَزَ:

يَغْرُزُ غَرْزَاً: غَرَزَ الإِبْرَةَ في الثَّوْبِ: أَدْخَلَهَا فِيهِ عِنْدَ الخِيَاطَةِ وَالتَّطْرِيز.

غُرْزَة:

جَمْعُهَا غُرَز، وَهِي الحبَّةُ الوَاحِدَةُ مِنْ غُرَزِ الخِيَاطَةِ وَالتَّطْرِيزِ، وَأَحْيَانَاً يُسَمُّونَهَا رِتْبَة وَجَمْعُهَا رُتَب.

غَوَايِش:

الوَاحِدَةُ مِنْهَا غوَيشَة؛ وَهِيَ أَسَاوِرُ مِنَ الخَـزَفِ الْمُلَـوَّنِ كَانَـتْ تَلْبَسُـهَا النِّسَـاءُ وَتَتَزَيَّنُ بِهَا إِضَافَةً إِلى الأَسَاوِرِ الأُخْرَى.

بَابُ الْفَاءِ

فَاتِح:

الفَاتِحُ مِنَ الأَلْوَانِ؛ مَا كَانَ لَوْنُهُ زَاهِياً غَيْر دَاكِنٍ وَلاَ غَامِقٍ.

فَتْحَة:

فَتْحَةُ الجِيبِ: هِيَ فَتْحَةُ العُنُقِ فِي ثَوْبِ الْمَرْأَةِ التَّقْلِيدِيّ.

فَتَلَ:

يَفْتِلُ فَتْلاً: فَتَلَ الخَيْطَ: بَرَمَ خَيْطَيْنِ عَلَى بَعْضِهِمَا لِيَجْعَلَ مِنْهُمَا خَيْطاً وَاحِداً أَكْثَر مَتَانَةً وَأَقْوَى.

فَتْلَة:

جَمْعُهَا فَتْلات: فَتْلَةُ الخَيْطِ: قِطْعَةٌ مِنَ الخَيْطِ بِطُول شِبْرَيْنِ أَوْ أَكْثَر، وَمِنْهَا الَّتِي تَكُونُ فِي الإِبْرَةِ عِنْدَ الخِيَاطَةِ أَوِ التَّطْرِيزِ.

فَرَّ:

يَفُرّ فَرّاً وَفِرَارَة: فَرَّتِ الْمَرْأَةُ الخِيطَةَ: فَرطَتْ مَا خَاطَتْهُ مِنْهَا.

فِرَارَة:

فِرَارَةُ الخِيطَة: فَرْطُهَا بَعْدَ خِيَاطَتِهَا.

فَرْج:

جَمْعُهُ فرُوج: فَرْجُ الثَّوْبِ: شَقٌّ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ حَادِّ الزَّاوِيَة طُولُهُ حَوَالي ٢٥ سم، وَقَاعِدَتُهُ مِنَ الأَسْفَلِ، يَكُونُ عَلَى الجَانِبِ الأَيْمَنِ وَالأَيْسَرِ مِنَ الثَّوْبِ، وَالْهَدَفُ مِنْهُ إِظْهَارُ شَيْءٍ مِنْ سَاقِ الْمَرْأَةِ.

فُرْشَاة:

جَمْعُهَا فَرَاشٍ، وَيَلْفِظُ العَامَّةُ جَمْعَهَا «فَرَاشِي»؛ وَهِيَ أَدَاةٌ مِنْ شَعْرٍ خَشِنٍ، وَلَهَا مِقْبَضٌ مِنْ خَشَبٍ، يُسَوَّى بِهَا مَسْحُوق الوَجْهِ وَنَحْوِه.

فَرَط:

يَفْرُط فَرْطَاً: فَرَط اللِّبَاسَ: فَكَّ الخُيُوطَ الَّتِي تُوصِلُ أَطْرَافَهُ بِبَعْضِهَا البَعْض. فَرَط القِلاَدَة أَو العِقْد: فَكَّهَا وَنَثَرَ خَرَزَاتِهَا. وَانْفَرَطَ الثَّوْب: تَقَطَّعَتْ بَعْضُ الخُيُوطِ الَّتِي تُوصِلُ بَيْنَ أَجْزَائِهِ فَانْفَتَحَ مَكَانُ الفَرْطِ مِنْهَا.

فَرَّط:

يُفَرِّط تَفْرِيطَاً: فَرَّطَ الْمَلابِسَ: أَكْثَرَ مِنْ فَرْطِهَا. صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ مِنْ فَرَط.

فَرْط:

جَمْعُهُ فُرُوط: هُوَ شَقٌّ فِي القِمَاشِ يَنْتُجُ مِنْ تَمَزُّقِ الخُيُوطِ الَّتِي تَصِلُ بَيْنَ قِمَاشِ الثَّوْبِ أَوْ اللِّبَاس.

فَرْوَة:

الفَرْوَة: مِعْطَفٌ طَوِيلٌ يُصْنَعُ مِنَ القِمَاشِ السَّمِيكِ وَيُبَطَّنُ بِفِرَاءِ الخَرُوفِ بَعْدَ تَنْظِيفِهِ وَتَصْنِيعِهِ، وَمِنْهُ نَوْعٌ طَوِيلٌ يُسَمَّى «فَرْوَة خَيَّالِي»، وَنَوْعٌ قَصِيرٌ يُسَمَّى فَرْوَة، أَوْ فَرْوَة قَصِيرَة، وَهَذَا الْمِعْطَفُ يُلْبَسُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ حَيْثُ الطَّقْس البَارِد. وَفِرَاءُ الخَرُوفِ يَجْلِبُ الدِّفْءَ وَالحَرَارَةَ، وَكَذَلِكَ الصُّوفُ القَصِيرُ النَّاعِمُ الَّذِي بِدَاخِلِهِ، وَكُلُّ شَيْءٍ يُصْنَعُ مِنَ الصُّوفِ يَكُونُ أَكْثَر دِفْئاً مِنْ غَيْرِه.

فَرْوَة خَيَّالِي:

اُنْظُر: «فَرْوَة» فِي هَذِهِ الصَّفْحَة.

فُسْتَان:

جَمْعُهُ فَسَاتِين: وَهُوَ ثَوْبٌ نِسَائِيٌّ يَصِلُ حَتَّى أَسْفَلِ الرُّكْبَتَيْن، تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ تَحْتَ الثَّوْبِ التَّقْلِيدِيِّ، وَتَلْبَسُهُ الفَتَيَاتُ دُونَ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ شَيْء.

فُسْتَان سَهْرَة:

قَمِيصُ نَوْمٍ نِسَائِيٌّ نَاعِمٌ وَشَفَّافٌ تَرْتَدِيه الْمَرْأَةْ فِي غُرْفَةِ نَوْمِهَا.

فُسْتَانُ العَرُوس:

هِيَ بَدْلَةُ العَرُوسِ الَّتِي تَرْتَدِيهَا يَوْمَ حِنَّائِهَا أَوْ يَوْمَ زِفَافِهَا، وَيَغْلِبُ عَلَيْهَا اللَّوْنُ الأَبْيَضُ، وَهُنَاكَ أَلْوَانٌ أُخْرَى أَصْبَحَت تُسْتَعْمَلُ حَدِيثاً.

فَصّ:

جَمْعُه فُصُوص: وَهُوَ خَرَزَةٌ كَبيرَةٌ تُثَبَّتُ في خَاتَمِ الإِصْبَع.

فَصَد:

يَفْصُد فَصْداً: زَاوَجَ في التَّطْرِيزِ بإِدْخَالِ لَوْنٍ مَعْ أَلْوَان أُخْرَى.

فَصَّلَ:

يُفَصِّل تَفْصِيلاً: فَصَّلَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: قَطَّعَتْهُ إِلَى قِطَعٍ خَاصَّـةٍ بِقَصْـدِ خِيَاطَتِـهِ بِالْمَقَاسِ الْمَطْلُوب.

فِصْلَة:

يَقُولُون: «هَذَا الثَّوْب فِصْلَة ثَانِيَة»؛ أَيْ أَنَّ تَفْصِيلَهُ يَخْتَلِفُ عَنْ تَفْصِيلِ الثِّيَـابِ الأُخْرَى الَّتِي مِنْ نَوْعِهِ.

فِضَّة:

مَعْدِنٌ أَبْيَضُ ثَمِينٌ تُصْنَعُ مِنْهُ الحُلِيُّ وَالأَوَانِي وَتُضْرَبُ مِنْهُ النُّقُودُ.

فِلْس:

جَمْعُهُ فُلُوس: عُمْلَةٌ رَخِيصَةٌ مِنْ غَيْرِ الذَّهَبِ تُسَاوِي جُزْءاً مِنْ أَلْفٍ مِنَ الدِّينَار، تُخَيِّطُها بَعْضُ الفَتَيات عَلَى أَطْرَافِ القُنْعَةِ أَوْ في وَسَطِهَا.

فَطِيرَة:

جَمْعُهَا فَطَاير؛ وَهِيَ قِطْعَةٌ ذَهَبِيَّةٌ كَبِيرَةٌ تُوضَعُ في أَسْفَلِ قِلادَةِ اللَّيْرَاتِ الذَّهَبِيَّـةِ

بِزِنَةِ أَرْبَعِ لَيْرَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ مِنْ «أُمِّ حِصَان»، وَتَعْمَلُ بَعْضُ النِّسَاءِ قِلادَةً كَامِلَةً مِنَ «الفَطَايِرِ» بِالرَّغْمِ مِنْ غَلاءِ ثَمَنِهَا إِذَا كَانَتْ مَيْسُورَةَ الحَالِ.

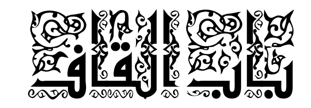
فَلِّينَة:

جَمْعُهَا فَلالِين: وَهِيَ جَارِزَةٌ غَيْرُ مَفْتُوحَةٍ مِنَ الأَمَامِ، تُلْبَسُ لِوَحْدِهَا أَوْ تَحْتَ القَمِيصِ أَوِ الثِّيَابِ.

فُوطَة:

جَمْعُهَا فُوطَات، وَفُوَط: مِنْشَفَة، مِمْسَحَة. نَسِيجٌ مِنَ القُطْنِ وَنَحْوِهِ يُجَفَّفُ بِهِ الوَجْهُ وَاليَدَانِ.





قَايش:

القَايش وجمعه قُيَّش: هُوَ حِزَامٌ جِلْدِيٌّ عَرِيضٌ بِعرْض خَمْسَةِ قَرَارِيط تَقْرِيباً، وَبِهِ الكَثِيرُ مِنَ الرَّزَّاتِ الصَّغِيرَة الْمُتَنَاسِقَة، وَلَهُ جُيُوبٌ صَغِيرَةٌ، وَلَهُ سَيْرٌ يَمُرُّ مِنْ فَوْقِ الصَّدْرِ وَيَنْثَنِي مِنْ فَوْقِ الكَتِفِ وَيَرْتَبِطُ فِي الحِزَامِ مِنَ الخَلْفِ، وَهَذَا الحِزَامُ يَتَزَنَّرُ بِهِ الوُجَهَاءُ مِنَ النَّاسِ، وَبَعْضُ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ لَهُمْ مَكَانَةٌ اِجْتِمَاعِيَّةٌ وَمَرَاكِزُ مَرْمُوقَة، وَكَثِيراً مَا يَرْبطُ الرَّجُلُ مُسَدَّسَهُ أَوْ شِبْرِيَّتَهُ الثَّمِينَةَ فِي هَذَا الحِزَام.

قَبَّب:

يُقَبِّب تَقْبِيبَاً: قَبَّبَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: رَكَّبَتْ قُبَّتَهُ؛ وَهِيَ الجُزْءُ الْمُطَرَّزُ الَّذِي يُغَطِّي الصَّدْرَ. انْظُرْ: «قُبَّة».

قُبْع:

جَمْعُهَا قُبْعَات: وَهِيَ طَاقِيَةٌ تُوضَعُ عَلَى الرَّأْسِ، وَالْمَثَلُ الشَّعْبِيُّ يَقُولُ: «القُبْعَة فِي هالرُّبْعَة»: وَيَعْنِي: هَذَا بِذَاك.

قُبَّعَة:

جَمْعُهَا قُبَّعَات؛ وَهِيَ الطَّاقِيَةُ تُلْبَسُ عَلَى الرَّأْسِ بِشَكْلٍ عَامٍّ.

قُبْقَاب:

جَمْعُهُ قَبَاقِيب: وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ البَوَابِيجِ النِّسَائِيَّةِ ذُو أَرْضِيَّةٍ مِـنَ الخَشَـبِ يُخْـرِجُ صَوْتَاً عِنْدَ الْمَشْيِ عَلَيْهِ يُسْمَعُ كَأَنَّهُ قَبْ.. قُبْ، وَمِنْ هُنَا جَاءَتْهُ التَّسْمِيَةُ.

قُبْلَة:

القُبْلَةُ؛ هِيَ خَرَزَةٌ مِنْ حَجَرٍ أَحْمَر غَامِقِ اللَّوْنِ عَلَى شَكْلِ الكَبِدِ، وَيَسُودُ اِعْتِقَـادٌ لَدَى بَعْضِ النِّسَاءِ أَنَّ الْمَرْأَةَ الَّتِي تَحْمِلُ خَرَزَةَ القُبْلَةِ يَظَلُّ زَوجُهَا مُقْبِلاً عَلَيْهَـا وَلا يَلْتَفِتُ لِغَيْرِهَا مِنَ النِّسَاءِ، أَمَّا الفَتَاةُ الَّتِي لَمْ تَتَزَوَّجْ بَعْدُ، فَإِنَّ العَرِيسَ يُقْبِـلُ عَلَيْهَا وَيَطْلُبُ يَدَهَا وَتَتَزَوَّجُ بِسُرْعَةٍ.

قُبَّة:

جَمْعُهَا قُبَب، وَقُبَّةُ الثَّوْبِ: هِـيَ القِسْـمُ العُلْـوِيُّ مِـنَ الثَّـوْبِ التَّقْلِيـدِيِّ لِلْمَـرْأَةِ البَدَوِيَّةِ مِنْ جِهَةِ الصَّدْرِ، وَهِيَ قِطْعَةٌ مُرَبَّعَةٌ مُطَرَّزَةٌ تَطْرِيزَاً كَثِيفَاً تُغَطِّـي الصَّـدْرَ بِأَكْمَلِهِ، وَتَكُونُ بِهَا مِنَ الأَعْلَى فَتْحَةُ العُنُقِ، وَهِيَ فَتْحَةٌ دَائِرِيَّةٌ تُسَمَّى اليَاقَـة، تَنْفَرِجُ مِنْهَـا مِـنَ الأَمَـامِ فَتْحَـةٌ مُسْـتَطِيلَةٌ مُتَّجِهَـة نَحْـوَ الأَسْـفَلِ تُسَـمَّى فَتْحَـة الجِيبِ، وَيَكُونُ تَحْتَ القُبَّةِ بِطَانَةٌ مِنْ قِمَاشِ الثَّوْبِ نَفْسِـهِ. وَالقُبَّـةُ هِـيَ الَّتِـي تَكْشِفُ جَمَالَ الثَّوْبِ وَبَهَاءَهُ، وَتَجْدُرُ الإِشَـارَةُ إِلى أَنَّ القُبَّـةَ العَادِيَّـةَ هِـيَ الَّتِـي تُخَيَّطُ عَلَى البَدَنِ الأَمَامِيّ، أَمَّا القُبَّـةُ الَّتِـي تُخَـيَّطُ عَلَـى قِطْعَـةِ قِمَـاشٍ مُنْفَـرِدَةٍ فَتَسَمَّى «قُبَّة رَحَّالِيَّة»، ثُمَّ تُرَكَّبُ عَلَى البَدَنِ فِيمَـا بَعْـد. – وَقَـدْ سُـمِّيَتِ القُبَّـةُ بِهَذَا الاِسْمِ لأَنَّهَا تَكُونُ فِي أَعْلَى الثَّوْبِ كَمَا تَكُونُ القُبَّةُ فِي أَعْلَى البِنَاءِ.

قُبَّة رَحَّالِيَّة:

اُنْظُر شَرْحَهَا في مَادَّةِ «قُبَّة» الَّتِي قَبْلَهَا.

قُبَّة القَمِيص:

طَوْقُ القَمِيصِ وَيَاقَتُهُ.

قَدَّ:

يَقدُّ قَدّاً: قَدَّ القِمَاشَ: شَقَّهُ شَقّاً مُسْتَقِيماً لا عِوَجَ فِيهِ.

قَدَّدَ:

يُقَدِّدُ تَقْدِيداً: قَدَّدَ القِمَاشَ: شَقَّهُ وَمَزَّقَهُ.

قَرَبطَّة:

جَمْعُهَا قَرَبَطَّات: وَهِيَ كَلِمَةٌ لَيْسَتْ مِنْ أُصُولٍ عَرَبِيَّةٍ وَتَعْنِي رَبْطَةَ العُنُقِ.

قِرْش:

جَمْعُهُ قُرُوش: وَهُوَ قِطْعَةُ نَقْدٍ مَعْدِنِيَّةٌ رَخِيصَةٌ تُسَاوِي ١/١٠٠ مِنَ اللَّيْرَة، وَالقُرُوشُ تُزَيِّنُ بِهَا الْمَرْأَةُ قُرُونَها، أَوْ تَخِيطُهَا وَتُثَبِّتُهَا عَلَى أَطْرَافِ قُنْعَتِهَا أَوْ في أَوْسَطِهَا.

قُرْقَعَة:

جَمْعُهَا قَرَاقِع: وَهِيَ خَرَزَةٌ مِنَ الخَرَزِ الصِّنَاعِيِّ عَلَى شَكْلِ سُلَحْفَاةٍ تَحْمِلُهَا الْمَرْأَةُ لِتَقِيهَا مِنَ السِّحْرِ، وَتُبْعِدَ عَنْهَا عَيْنَ السُّوءِ. وَالعَامَّةُ تُسَمِّي السُّلَحْفَاة

قُرْقَعَـةً وَكَـثِيرَاً مَـا يَسْـتَعْمِلُ الْمُشَـعْوِذُونَ هَيْكَلَهَـا العَظْمِـيّ في أَعْمَـالِ السِّـحْرِ وَالشَّعْوَذَةِ.

قَرْمُول:

جَمْعُهُ قَرَامِيل، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ لَفَّةٍ مِـنَ الخَـيْطِ تُشْـبِهُ الشَّرَاشِـيب لُفَّـتْ عَلَيْهَـا خُيُوطٌ مُلَوَّنَةٌ، تَضَعُهَا الْمَرْأَةُ في نِهَايَةِ قُرُونِهَا. وَفي لِسَانِ العَرَبِ: «وَالقَرَامِيلُ مِنَ الشَّعَرِ وَالصُّوفِ مَا وَصَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ شَعَرَهَا. الجَوْهَرِيُّ: القَرَامِلُ مَا تَشُدُّهُ الْمَـرْأَةُ في شَعَرِهَا. وَفي الحَدِيثِ: أَنَّهُ رَخَّصَ في القَرَامِلِ، وَهِيَ ضَفَائِرُ مِنْ شَعَرٍ أَوْ صُوفٍ أَوْ إِبريسم تَصِلُ بِهِ الْمَرْأَةُ شَعَرَهَا»[1]. وَهُنَاكَ بَيْتٌ مِنْ شِعْرِ العَتَابَا يَقُول:

يا لاَهِي قُلْ لأَبُو القَرْمُول عُقْ بي

وَاصْبِر عَ الجفَا وَالضَّيْم عُقْبي

وَهَذَا نَوْعٌ مِنَ التَّغَنِّي بِالْمَرْأَةِ الَّتِي تَلْبَسُ القَرْمُول، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النِّسَـاءَ كُـنَّ يَضَعْنَ القَرَامِيلَ في قُرُونِهِنَّ.

قَرْن:

يُجْمَعُ عَلَى قُرُون: وَهُوَ ضَفِيرَةٌ مِنَ الشَّعَرِ تَجْدِلُهَا الْمَرْأَةُ مِنْ شَعَرِهَا، وَتَجْعَلُ في العَادَةِ جَدِيلَتَيْنِ في طَرَفَيْ رَأْسِهَا مِنَ الخَلْفِ يَتَدَلَّيَانِ عَلَى ظَهْرِهَا.

---

(١) – لسان العرب: مادة «قرمل».

قَرَنْفُل:

القَرَنْفُلُ عِبَارَةٌ عَنْ بَرَاعِمَ جَافَّةٍ لِنَبْتَةِ القَرَنْفُـلِ ذَاتِ الرَّائِحَـةِ العِطْرِيَّـةِ النَّفَّـاذَةِ، كَانَتْ تَتَعَطَّرُ بِهَا الْمَرْأَةُ أَوْ تَتَقَلَّدُ بِهَا لِتَفُوحَ مِنْهَا رَائِحَةٌ زَكِيَّةٌ.

قِشَاط:

جَمْعُهُ قُشْطَان: وَهُو حِزَامٌ أَوْ سَيْرٌ جِلْدِيٌّ رَفِيعٌ يَتَمَنْطَقُ بِهِ الرَّجُـلُ، وَهُـوَ أَرْفَـعُ مِنَ الحِزَامِ العَادِيّ.

قَشْلَطَ:

يُقَشْلِط قَشْلَطَة: قَشْلَطَ القَمِيص: شَمَرَ أَكْمَامَهُ. قَشْلَطَ البَنْطَلون: شَمَرَ أَطْرَافَهُ مِـنَ الأَسْفَلِ بِلَفِّهَا وَطَيِّهَا.

قَصَّ:

يَقُصّ قَصَّاً: قَـصَّ القِمَـاشَ: قَطَعَـهُ بِمِقَـصٍّ إِلى قِطَـعٍ وَأَجْـزَاء يُرِيـدُهَا لِتَفْصِـيلِ الْمَلابِسِ أَوْ خِيَاطَتِهَا.

قَصَّبَ:

يُقَصِّب تَقْصِيباً: قَصَّبَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: زَيَّنَتْهُ بِالقَصَبِ البَرَّاقِ.

قَصَب:

القَصَبُ: خُيُوطٌ بَرَّاقَةٌ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ وَأَحْيَانَاً تَكُونُ بِأَلْوَان أُخْرَى تُطَرَّزُ بِهَا بَعْضُ الثِّيَابِ الغَالِيَةِ الثَّمِينَة. وَالثَّوْبُ الْمُقَصَّبُ هُوَ الْمُطَرَّزُ بِتِلْكَ الخُيُوط.

قَصَّرَ:

يُقَصِّر تَقْصِيراً: قَصَّرَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: نَقَصَتْ مِنْ طُولِهِ.

قَطَّبَ:

يُقَطِّبُ تَقْطِيباً: قَطَّبَ الشَّيء: خَاطَ مَا تَمَزَّقَ مِنْهُ.

قَطْبَة:

جَمْعُهَا قَطْبَات: وَهِيَ غُرْزَةُ الخِيَاطَةِ، وَهِيَ أَصْغَرُ وَحْدَةٍ يُمْكِنُ اِسْتِعْمَالُهَا في عَمَلِ وَحْدَاتِ التَّطْرِيزِ.

قَطْبَة لَفّ:

قَطْبَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ غُرْزَتَيْنِ تُكَوِّنَانِ شَكْلاً دَائِرِيًّا أَوْ نِصْفَ دَائِرِيٍّ وَتُسْتَعْمَلُ في عَمَلِ الْمَنَاجِلِ وَعُرُوقِ النَّوْلِ وَالحَبْكَةِ.

قُطْن:

صُوفٌ أَبْيَضُ يُسْتَخْرَجُ مِنْ نَبَاتِ القُطْنِ، يُغْزَلُ وَتُنْسَجُ مِنْهُ الثِّيَابُ. **مَلابِس قُطْنِيَّة**: هِيَ الْمَلابِسُ الَّتِي تُصْنَعُ مِنَ القُطْنِ.

قُطْنَة:

قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْقُطْنِ.

قُطْنِيَّات:

مَلابِسُ أَوْ أَغْطِيَةٌ وَأَقْمِشَةٌ تُصْنَعُ مِنَ الْقُطْنِ.

قَطِيفَة:

قِمَاشٌ مِخْمَلِيٌّ نَاعِمٌ وَذُو أَهْدَابٍ، تُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَلابِسُ وَالثِّيَاب.

قُفَّاز:

يُجْمَعُ عَلَى قُفَّازَات، وَهِيَ كَفَّاتٌ مِنَ القِمَاشِ أَوِ الجِلْدِ تُسْتَخْدَمُ لِتَقِيَ اليَدَيْن مِنَ البَرْدِ، وَهُنَاكَ قُفَّازَات مِنَ البَلاستيك تَسْتَخْدِمُهَا النِّسَاءُ فِي الْمَطَابِخِ وَعِنْدَ جَلْيِ الأَوَانِي.

قَلاّب:

جَمْعُهُ قَلاَّبات: قَلاَّبُ الثَّوْبِ: يَاقَتُهُ، الطَّوْقُ الَّذِي حَوْلَ عُنُقِهِ.

قِلادَة:

جَمْعُهَا قَلائِد؛ وَهِيَ عِقْدٌ مِنَ الخَرَزِ أَوِ الذَّهَبِ تُعَلِّقُهَا الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا وَتَتَدَلَّى عَلَى الصَّدْرِ.

قِلادَة دِمْدِم:

عِقْدٌ مِنَ الخرَزِ الصَّغِيرِ جِدّاً مُتَعَدِّدُ الأَلْوَانِ يُطَوَّقُ حَوْلَ العُنُقِ، أَوْ يَتَدَلَّى عَلَى الصَّدْرِ.

قِلادَة طَرْف:

هِيَ قِلادَةٌ تُصْنَعُ مِنْ خَرَزِ الطَّرْفِ؛ وَهُوَ خَرَزٌ أَحْمَرُ يَمِيلُ إِلى اللَّوْنِ العِنَّابِيّ، وَمِنْهُ نَوْعٌ كُرَوِيُّ الشَّكْلِ، وَنَوْعٌ آخَرُ يُشْبِهُ الأَوَّلَ وَلَكِنْ بِهِ بَعْضُ الزَّوَايَا وَكَأَنَّهُ

مُثَمَّنُ الشَّكْلِ.

قِلادَةُ عَقِيق:

قِلادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ خَرَزِ العَقِيقِ، وَهُوَ خَـرَزٌ أَحْمَـرُ طَويـلٌ لَـهُ زَوَايَـا، وَبِـهِ خُطُـوطٌ بَيْضَاءُ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَكُونُ في القِلادَةِ الوَاحِدَةِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِـنَ الخَـرَزِ يَكُـونُ مِـنْ بَيْنِهَا العَقِيقُ.

قِلادَةُ قَرَنْفُل:

هِيَ قِلادَةٌ تُصْنَعُ مِنْ حَبَّـاتِ القَرَنْفُـلِ اليَابِسَـةِ ذَاتِ الرَّائِحَـةِ الزَّكِيَّـةِ، وَيُفْصَـلُ بَيْنَهَا بِبَعْضِ الخَرَزَاتِ الصَّغِيرَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْمَرْجَانِ أَوْ غَيْرِهِ.

قِلادَةُ كَهْرَمَان:

قِلادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ خَرَزِ الكَهْرَمَانِ.

قِلادَةُ لُؤْلُؤ:

قِلادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ خَرَزِ اللُّؤْلُؤِ الأَبْيَضِ.

قَلادَةُ اللَّيْرَاتَ الذَّهَبِيَّة:

قِلادَةٌ تُتَّخَذُ مِنَ اللَّيْرَاتِ الذَّهَبِيَّة.

قِلادَةُ مَرْجَان:

قِلادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ خَرَزِ الْمَرْجَانِ الأَحْمَرِ الأَصْلِيِّ، يُطَوَّقُ بِهَـا العُنُـقُ وَيَفْصِـلُ بَـيْنَ الْمَرْجَانِ حَبٌّ مِنَ الخَرَزِ.

قَلَّدَ:

يُقَلِّد تَقْلِيداً: أَلْبَسَ القِلادَةَ، جَعَلَ القِلادَةَ فِي العُنُق.

قَلَم:

جَمْعُهُ أَقْلام، قَلَم كُحْل: قَلَمٌ رَفِيعٌ مِنَ الخَشَبِ أَوِ الْمَعْدِنِ يُسْتَعْمَلُ لِوَضْعِ الكُحْلِ فِي العَيْنَيْنِ.

قُلْمَة:

جَمْعُهَا قُلْمَات: وَهِيَ فَتْحَةُ الثَّوْبِ الَّتِي يَدْخُلُ مِنْهَا الرَّأْسُ.

قِمَاش:

يُجْمَعُ عَلَى أَقْمِشَةٍ وَقِمْشَان: وَهُوَ نَسِيجٌ نَاعِمٌ مِنَ الصُّوفِ أَوِ القُطْنِ أَوْ الحَرِيرِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، تُصْنَعُ مِنْهُ الثِّيَابُ وَالْمَلابِسُ الْمُخْتَلِفَةُ.

قِمَاش سَادَة:

هُوَ القِمَاشُ غَيْرُ الْمُشَجَّرِ.

قِمَاش مُعَرَّق:

قِمَاشٌ مُشَجَّرٌ.

قِمَاط:

جَمْعُهُ أَقْمِطَة، وَهُوَ شَرِيطٌ مِنَ القِمَاشِ يُسْتَعْمَلُ لِتَثْبِيتِ اللِّفَاعِ عَلَى الطِّفْلِ.

قُمْبَاز:

هُو الكِبْرُ بِلَهْجَةِ أَهْلِ النَّقَبِ، وَهُوَ رِدَاءٌ خَارِجِيٌّ مِنَ الصُّـوفِ يَرْتَدِيـهِ الرَّجُـلُ، وَأَهْلُ النَّقَبِ لا يَسْتَعْمِلُونَ هَذِهِ الكَلِمَة، وَيَسْتَعْمِلُونَ كَلِمَةَ «الكِبْرِ» مَكَانَـهَا.

قَمَر:

القَمَر: شَكْلٌ زُخْرُفِيٌّ بِشَكْلٍ مُعَيَّنٍ يُطَرَّزُ عَلَى قُبَّةِ الثَّوْبِ النِّسَائِيّ.

قَمْطَة:

جَمْعُهَا قَمْطَات: وَهِيَ مَا يُشْبِهُ الجَوْرَب وَلَكِنَّهُ مَفْتُوحٌ مِنَ الجِهَتَيْن، يُصْنَعُ مِنَ القِمَاشِ الْمَرِنِ الَّذِي يُشَدُّ وَيَنْكَمِشُ، وَمِنْهُ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، تُغَطِّي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا تَحْتَ الخِمَارِ حَتَّى لا يَظْهَرَ شَيْءٌ مِنْ شَعَرِهَا.

قَمِيص:

جَمْعُهُ قُمْصَان، وَهُوَ رِدَاءٌ خَفِيفٌ يُلْبَسُ عَلَى النِّصْفِ العُلْوِيِّ مِنَ الجِسْـمِ، وَمِنْـهُ مَا هُوَ لِلذُّكُورِ أَوِ لِلإِنَاثِ، وَالشَّتَوِيُّ مِنْهُ بِأَكْمَام وَالصِّيْفِيّ بِدُونِ أَكْمَام فِي كَثِيرٍ مِنَ الحَالاتِ.

قَمِيص شُغْل:

قَمِيصٌ سَمِيكٌ بِأَكْمَام طَوِيلَةٍ، يَلْبَسُهُ العَامِلُ أَثْنَاءَ عَمَلِهِ.

قَمِيص نَوْم:

هُوَ ثَوْبٌ نِسَائِيٌّ نَاعِمٌ وَشَفَّافٌ وَفَضْفَاضٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي غُرْفَةِ نَوْمِهَا.

قَنَّعَ:

يُقَنِّع تَقْنِيعاً: أَلْبَسَ القُنْعَةَ أَو القِنَاع.

قُنْعَة:

القُنْعَةُ جَمْعُهَا قُنَع وَقُنْعَات: وَهِيَ قِنَاعٌ أَسْوَدُ خَفِيفٌ تُطَرَّزُ حَوَاشِيه بِبَعْضِ أَشْكَالٍ مِنَ التَّطْرِيزِ الخَفِيفِ، وَتُطَرِّزُ بَعْضُ الفَتَيَاتِ أَشْكَالاً مُلَوَّنَةً فِي وَسَطِ القُنْعَةِ، وَبَعْضُهُنَّ تَخِيطُ أَزْرَاراً وَخَرَزاً فِي قُنْعَتِهَا، وَتَتْرُكُ بَعْضُ النِّسَاءِ القُنْعَةَ بِلا تَطْرِيزٍ.

قَوَّر:

يُقَوِّرُ تَقْوِيراً: قَوَّرَتِ الثَّوْبَ: فَتَحَتْ فَتْحَةً دَائِرِيَّةً فِي أَعْلاهُ لِيَدْخُلَ مِنْهَا الرَّأْسُ عِنْدَ اِرْتِدَائِهِ.

قَوْس:

جَمْعُهُ أَقْوَاس: وَهُوَ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ التَّطْرِيزِ عَلَى شَكْلِ زَاوِيَةٍ وَيُوجَدُ عَلَى القُبَّةِ الْمُطَرَّزَةِ.

قِيطَان:

القِيطَان: خُيُوطٌ مَنْسُوجَةٌ مِنَ الحَرِيرِ أَو القَزِّ تُسْتَعْمَلُ فِي تَزْيِينِ الثِّيَابِ. **قِيطَانُ الحِذَاءِ**: الرِّبَاطُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الحِذَاءُ. **قِيطَانُ الثَّوْبِ**: خُيُوطٌ مَبْرُومَةٌ أَوْ مَجْدُولَةٌ تُشَدُّ بِهَا فَتْحَةُ العُنُقِ فِي الثَّوْبِ.

قِيطَانُ العَبَاءَةِ: خُيُوطٌ مَنْسُوجَةٌ وَمَبْرُومَةٌ ذَهَبِيَةٌ أَوْ فِضِّيَّةُ اللَّوْنِ تُزَيَّنُ بِهَا حَوَاشِي العَبَاءَةِ وَأَطْرَافَهَا.



بَابُ الكَاف

كَارِب:

نَوْعٌ مِنَ الخرَزِ لَوْنُهُ بَيْنَ الأَصْفرِ وَالبُرْتُقَالِيّ، وَيُنْظَمُ هَذَا الخَرَزُ لِتُصْنَعَ مِنْهُ العُقُودُ أَوِ المَسَابِح.

كَاكِي:

قِمَاشٌ قُطْنِيٌّ سَمِيكٌ لَوْنُهُ أَصْفَرُ يَمِيلُ إِلى الخُضْرَةِ يُسْتَعْمَلُ في صِنَاعَةِ السَّرَاوِيلِ وَالبَنْطَلُونَاتِ الرِّجَالِيَّةِ.

كَبَّاس:

جَمْعُهُ كَبَّاسَات: قِطْعَتَانِ صَغِيرَتَانِ مِنَ الْمَعْدِنِ تُخَيَّطُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا في جِهَةٍ، وَتُضْغَطَانِ وَتُغْلِقَانِ طَرَفَ الكُمِّ وَنَحْوِهِ، حَيْثُ تَقُومُ مَقَامَ الأَزْرَار.

كِبْر:

جَمْعُهُ كِبَرَة: وَهُوَ رِدَاءٌ أَوْ ثَوْبٌ رِجَالِيّ يُغَطِّي الجِسْمَ كُلَّهُ، وَهُوَ مَشْقُوقٌ وَمَفْتُوحٌ مِنَ الأَمَامِ، وَلَهُ قِيطَان مِنْ نَفْس قِمَاشِهِ تَشُدُّهُ مِنْ وَسْطِهِ كَالحِزَام، وَلَهُ جُيُوبٌ عَمِيقَةٌ فِي جَانِبَيْهِ تُحْفَظُ فِيهَا الأَشْيَاءُ الصَّغِيرَةُ كَالْمِحْفَظَةِ وَمَا شَابَهَ، وَيُصْنَعُ مِنْ قِمَاشٍ صُوفِيٍّ جَيِّدٍ، وَمِنْهُ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ يَغْلِبُ عَلَيْهَا اللَّوْنُ الدَّاكِنُ كَاللَّوْنِ الأَزْرَقِ الكُحْلِيّ، أَوِ البُنِّيّ أَوِ الأَسْوَد، وَهَذِهِ الأَلْوَانُ تُضِيفُ هَيْبَةً لِلرَّجُلِ لأَنَّهَا تَدُلُّ

عَلَى الجِدِّ وَالوَقَارِ وَالرَّزَانَةِ، وَهُنَاكَ قِمَاشٌ آخَرُ يُصْنَعُ مِنْهُ الْكِبْرُ يُسَمَّى «رُوزَة»؛ وَهُوَ قِمَاشٌ حَرِيرِيٌّ أَمْلَسُ، أَبْيَضُ اللَّوْنِ يَضْرِبُ إلى الصُّفْرَةِ أَحْيَانَاً، وَبِهِ خُطُوطٌ طُولِيَّةٌ رَفِيعَةٌ وَمُتَوَازِيَةٌ ذَاتُ لَوْنٍ أَزْرَق، وَمَا زَالَ هَذَا النَّوْعُ مَوْجُوداً في مَنَاطِقِ الضِّفَّةِ الغَرْبِيَّةِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا، وَإِنْ كَانَ قَدِ اِخْتَفَى مِنْ مَنْطِقَتِنَا بِشَكْلٍ يَكَادُ يَكُونُ تَامَّاً.

وَعَادَةً مَا يَلْبَسُ الرَّجُلُ قَمِيصاً خَفِيفَاً تَحْتَ الكِبْرِ، لأَنَّهُ خَشِنُ الْمَلْمَسِ عَلَى الجِلْدِ، وَهُوَ لا يَاقَةَ لَهُ فَتَظْهَر يَاقَةُ القَمِيصِ لِتَمْلأَ الفَرَاغَ الَّذِي حَوْلَ العُنُقِ فَتُكْسِبهُ بِذَلِكَ شَيْئَاً مِنَ الجَمَالِ. وَلِلْكِبْرِ أَسْمَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ في الْمَنَاطِقِ العَرَبِيَّةِ الأُخْرَى، مِنْهَا: القُمْبَازُ، وَالدِّمَايَة.

كَبُّوت:

جَمْعُهُ كَبَابِيت: وَهُوَ مِعْطَفٌ مِنَ القِمَاشِ السَّمِيكِ، أَوِ مِنَ الصُّوفِ يَلْبَسُهُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ فِي الشِّتَاءِ.

كَتِف:

كَتِف القَمِيص: الجُزْءُ الَّذِي يُغَطِّي الكَتِفَ مِنْهَا.

كَثَحَ

يَكْثَح كَثْحَاً: كَثَحَ الرَّجُلُ مِنْدِيلَهُ: شَمَرَهُ وَرَفَعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ فَظَهَرَ الوَجْهُ كَامِلاً.

كَحَّلَ:

يُكَحِّل تَكْحِيلاً: وَضعَ الكُحْلَ فِي العَيْنِ. زَيَّنَ العَيْنَ بالكُحْلِ.

كُحْل:

مَسْحُوقٌ أَسْوَدُ مِنْ سُخَامِ زَيْتِ الزَّيْتُون تَكْتَحِلُ بِهِ الْمَرْأَةُ، وَهُنَاكَ كُحْلٌ صِنَاعِيٌّ مِنْ مَسْحُوقِ الإِثْمِدِ وَغَيْرِهِ.

كُحْلة:

جَمْعُهَا كُحْل: مَا تُكْحَلُ بِهِ العُيُون.

كُحْلِي:

لَوْن كُحْلِي: اللَّوْنُ الأَزْرَقُ الغَامِق.

كَرَّار:

جَمْعُهُ كَرَّارَات: وَهُوَ لَفَّةٌ مِنَ الخُيُوطِ تُلَفُّ عَلَى هَيْكَلٍ دَائِرِيٍّ يُشْبِهُ البَكَرَةَ مِنَ الخَشَبِ أَوِ الْمَعْدِن، يُسْتَعْمَلُ فِي مَاكِنَاتِ الخِيَاطَةِ.

كَرَتَة:

جَمْعُهَا كَرَتَات: لِسَانٌ مَعْدِنِيٌّ يُسَاعِدُ عَلَى إِدْخَالِ كَعْبِ القَدَمِ فِي الحِذَاء.

كِرْدَان:

الكِرْدَان جَمْعُهُ كَرَادِين: يَتَأَلَّفُ مِنْ مَسْكُوكَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ ذَات عُرَى، تَتَدَلَّى مِنْهَا سَلاسِلُ عَلَى شَكْلٍ نَبَاتِيٍّ وَتَنْتَهِي بِقِطَعِ عُمْلَةٍ عُثْمَانِيَّةٍ فِي وَسَطِهَا هِلالٌ كَبِيرٌ

يَتدَلَّى مِنْهُ هِلالٌ أَصْغَرُ مِنْهُ. يُعَلَّقُ في عُنُقِ الْمَرْأَةِ وَيَتَدَلَّى عَلَى صَدْرِهَا كَحِلْيَةٍ.

كَرْمَش:

يُكَرْمِش كَرْمَشَة: كَرْمَشَ القِمَاشُ: اِنْقَبَضَ وتَجَعَّدَ.

كَسَا:

يَكْسُو، كِسْوة: اِشْتَرَى مَلابِسَ جَدِيدَةً لِـ. جَهَّزَ العَرُوس.

كَسْرَة:

جَمْعُهَا كَسْرَات: وَهِيَ ثَنِيَّاتٌ في القِمَاشِ بِقَصْدِ تَجْمِيلِ الثَّوْبِ وَتَقْلِيلِ اِتِّسَاعِهِ وَخَاصَّةً عِنْدَ الخَصْرِ.

كِسْوة:

الكِسْوةُ أو الكُسْوةُ هِيَ الْمَلابِسُ الجَدِيدَة، يَقُولُونَ: كَسَوْتُ فلاناً أَكْسُوه كِسْوةً: إِذَا أَلْبَسْتَهُ ثَوْبَاً أَوْ ثِيَابَاً فَاكْتَسَى بِهَا. وَالكِسْوَةُ هِيَ الْمَلابِسُ الجَدِيدَةُ.

كِسْوَةُ العَرُوس:

هِيَ جِهَازُ العَرُوسِ مِنَ الْمَلابِسِ وَالثِّيَابِ وَتَوَابِعِهِمَا.

كِسْوَةَ العِيد:

هِيَ الْمَلابِسُ الجَدِيدَةُ الَّتِي تُشْتَرَى لِلأَوْلادِ في مُنَاسَبَاتِ الأَعْيَادِ.

كُشْتُبَان.

جَمْعُهُ كُشْتُبَانَات: وَهُوَ قُمْعٌ مَعْدِنِيٌّ يُغَطِّي طَرَفَ إِصْبَعِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تُطَرِّزُ الثِّيَاب

وَتَخِيطُ الْمَلابِسَ لِيَقِيَهُ مِنْ وَخْزِ الإِبْرَة.

كَشْكَش:

ثَنَايَا مِنَ القِمَاشِ الْمُخَرَّمِ وَالْمُزَخْرَفِ يُجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الثَّوْبِ، وَيُسْتَعْمَلُ لِلزِّينَةِ.

كَشْكَشَة التَّنُّورَة:

زَخَارِفُ مِنَ القِمَاشِ الْمُخَرَّمِ وَالْمُلَوَّنِ تُضْفِي جَمَالاً عَلَى اللِّبَاسِ.

كَشْمِير:

حِزَامٌ نِسَائِيٌّ مِنَ الصُّوفِ يُنْسَبُ إِلَى كَشْمِير وَهِيَ بَلَدٌ فِي الهِنْد، وَيَكْثُرُ اِسْتِعْمَالُهُ فِي الْمَنَاطِقِ الجَنُوبِيَّة.

كُشَّة:

جَمْعُهَا كُشَش: وَهِيَ الشَّعَرُ الْمُتَجَعِّدُ الْمَنْفُوش، الشَّعَرُ غَيْرُ الْمُسَرَّح.

كَعْب:

جَمْعُهُ كعُوب: كَعْب الحِذَاء: مَا اِرْتَفعَ مِنْ أَسْفَلِهِ تَحْتَ كَعْبِ القَدَم.

كَعْب غَزَال:

حِذَاءٌ نِسَائِيٌّ ذُو كَعْبٍ عَالٍ، غَيْرُ مُرِيحٍ لِلْقَدَمِ، وَكَثِيراً مَا تَتَعَثَّرُ الْمَرْأَةُ فِيهِ أَثْنَاءَ مَشْيِهَا.

كَفَّ:

يَكِفّ كِفَافَةً: كَفَّتِ الْمَرأَةُ الثَّوْبَ: خَاطَتْ حَوَاشِيَهُ بِطَرِيقَةِ لَفِّ الخَيْطِ عَلَى

الجَوَانِبِ الْمَقْصُوصَةِ كَفَتْحَةِ العُنُق وَالذَّيْلِ وَغيْرِهَا حَتَّى لا يَظْهَرَ مَكَانُ القَصِّ.

كفَافة:

الكفَافَة: نَوْعٌ مِنْ خِيَاطِةَ أَطْرَافِ الثَّوْبِ مِنْ فَتْحَةِ العُنُق وَالذَّيْلِ وَغيْرِهَا بِطَرِيقَةِ لَفِّ الخَيْطِ عَلَى الجَوَانِبِ الْمَقْصُوصَةِ حَتَّى لا يَظْهَرَ مَكَانُ القَصِّ، وَكَذَلِكَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى تِلْكَ الحَوَاشِي حَتَّى لا تَنْسَلَ خُيُوطُهَا أَوْ يَظْهَرَ تَشْرِيمُهَا، فَيَقُولُونَ: كَفَّتِ الثَّوْبَ تَكِفُّهُ كِفَافَةً، أَيْ خَاطَتْهُ بِتِلْكَ الطَّرِيقَةِ.

وَفِي مَادَّةِ «كفف» مِنْ لِسَانِ العَرَبِ: وَكِفَافُ الثَّوْبِ: نَوَاحِيهُ. وَكَفَفْتُ الثَّوْبَ أَيْ خِطْتُ حَاشِيَتَهُ، وَهِي الخِيَاطَةُ الثَّانِيَةُ بَعْدَ الشَّلِّ فِي تِلْكَ الحَوَاشِي.

كَفَّفَ:

يُكَفِّف كْفَافِة: كَفَّفَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: خَاطَتْ حَوَاشِيَهُ بِالكِفَافَة.

كَفَن:

جَمْعُهُ أَكْفَان؛ وَهُوَ قِمَاشٌ يُسْتَعْمَلُ لِسِتْرِ جُثَّةِ الْمَيِّتِ، وَيُعْمَلُ مِنَ القِمَاشِ الأَبْيَضِ وَيُثَبَّتُ عَلَى جُثَّةِ الْمَيِّتِ دُونَ خِيَاطَةٍ.

كَفَّة:

جَمْعُهَا كَفَّات: وَهِيَ قَفَّازَاتٌ مِنَ القِمَاشِ أَوِ الجِلْدِ تُلْبَسُ فِي الكَفَّيْنِ لِتَقِيَ اليَدَيْنِ مِنَ البَرْدِ، وَهُنَاكَ قُفَّازَاتٍ مِنَ البَلاستيك تَسْتَخْدِمُهَا النِّسَاءُ فِي الْمَطَابِخِ وَعِنْدَ جَلْيِ الأَوَانِي.

كفيَّة:

هِيَ العِمَامَةُ، أَوْ الْمِنْدِيلُ الأَبْيَضُ النَّاعِمُ الرِّجَالِيّ.

كَلْسَات:

جَوَارِبُ نِسَائِيَّةٌ نَاعِمَةٌ تَصِلُ إِلى الرُّكْبَةِ أَحْيَانَـاً، وَغَالِبَـاً مَـا يَكُـونُ لَوْنُهَـا بِلَـوْنِ البَشَرَةِ، أَوْ بِأَلْوَان أُخْرَى قَرِيبَةٍ مِنْهُ.

كَلْسَوْن:

الكَلْسَوْن جَمْعُهُ كَلاسِين: وهـو لِبَـاسٌ دَاخِلِـيٌّ يَسْـتُرُ العَـوْرَةَ لِكَـلا الجِنْسَـيْن، وَلِجَمِيعِ الأَجْيَال.

كَلْكُول:

جَمْعُهُ كَلاكِيل: جَوَارِبُ صَغِيرَةٌ وَسَمِيكَةٌ مَنْسُوجَةٌ مِنْ خُيُوطِ الصُّـوفِ الْمُلَوَّنَـةِ، تُسْتَعْمِلُ لِلأَطْفَالِ الرُّضَّعِ كَجَوَارِبَ وَحِذَاء فِي نَفْسِ الوَقْت.

كُمّ:

جَمْعُهُ أَكْمَامٌ؛ وَهُوَ الجُزْءُ الَّـذِي يُغَطِّـي الـذِّرَاعَ مِـنَ الثَّـوْبِ أَوِ القَمَـيصِ. رِدْنٌ، أَرْدَان.

كِمَامَة:

الجَمْعُ: كَمَائِمُ، كمَامَـاتٌ: وَهِـيَ قِمَاشَـةٌ كَـالقُبْعِ، يُغَطَّـى بِهَـا الفَـمُ وَالأَنْـفُ، لِلْوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ وَالغَازَاتِ السَّامَّةِ وَنَحْوِهَا.

كَمَّامَة:

الجَمْعُ: كَمَّامَات، هَكَذَا يَلْفِظُهَا العَامَّةُ، وَهِيَ نَفْسُ الكِمَامَة الْمَذْكُورَة.

كَمْر:

جَمْعُهُ كمُور: وَهُوَ حِزَامٌ جِلْدِيٌّ عَرِيضٌ مُزَخْرَفٌ، وَلَهُ فِي طَرَفِهِ ثَلاثَةُ أَبَازِيم، وَلَهُ جَيْبٌ مِنَ الأَمَامِ لِحِفْظِ النُّقُودِ، وَهُوَ مِنَ الأَحْزِمَةِ الَّتِي كَانَ يَتَبَاهَى بِهَا الرِّجَالُ فِي عَصْرِ الآبَاءِ وَالأَجْدَاد.

كَمَّمَ:

يُكَمِّم تَكْمِيماً: وَضَعَ كِمَامَةً عَلَى الفَمِ، أَلْبَسَ الكِمَامَةَ.

كَنْدَرَة:

جَمْعُهَا كَنَادِر، وَالبَعْضُ يَلْفِظُهَا كُنْدَرَة، بِضَمِّ أَوَّلِهَا، وَهِيَ الحِذَاءُ الجِلْدِيّ، أَوِ الحِذَاءُ بِشَكْلٍ عَامّ.

كَهْرَمَان:

نَوْعٌ مِنَ الخَرَزِ أُسْطُوَانِيّ الشَّكْلِ وَلَوْنُهُ بُرْتُقَالِيّ، وَمِنْهُ نَوْعٌ كَبِيرٌ يُسَمَّى كَهْرَمَان صَادِق، أَيّ أَصْلِيّ، وَنَوْعٌ آخَرُ أَصْغَرُ حَجْماً وَلَوْنُهُ أَكْثَر شَفَافِيَةً، وَيُسَمَّى كَهْرَمَان كَذَّاب، أَيّ مُزَيَّفٌ وَغَيْرُ أَصْلِيّ. وَبَعْضُ النِّسَاءِ تَلْفِظُ الكَلِمَةَ بِشَكْلٍ آخَرَ، فَتَقُول: «كَرْهَمَان».

كُوفِيَّة:

جَمْعُهَا كُوفِيَّات: وَهِيَ عِمَامَةُ الرَّجُلِ تُلْبَسُ عَلَى الرَّأْسِ، وَتُنْسَبُ إلى مَدِينَةِ الكُوفَةِ.

كُوكَة:

هِيَ قُذْلَةُ الشَّعَرِ الَّتِي تَرْتَفِعُ إلى الأَعْلَى فَوْقَ الجَبِينِ.

كِيس تِتِن:

كِيسٌ صَغِيرٌ مِنَ القِمَاشِ أَوِ الجِلْدِ مُزَيَّنٌ بالتَّطْرِيزِ، وَيُسْتَعْمَلُ لِحَفْظِ التَّبْغِ وَأَوْرَاقِ لَفِّ السَّجَائِرِ وَالوَلاَّعَة.



بَابُ اللَّام

لِبَاس:

١– مَا يُلْبَسُ مِنْ ثِيَابٍ تَسْتُرُ الجِسْمَ وَتُغَطِّي مَا كُشِفَ مِنْهُ. ٢– اللِبَاسُ: هُوَ السِّرْوَالُ النِّسَائِيُّ وَالرِّجَالِيُّ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهِ.

لِبَاس:

جَمْعُهُ لبَاسَات: يَلْفِظُهُ العَامَّةُ بِتَسْكِينِ أَوَّلِهِ، فَيَقُولُونَ لْبَاس، وَجَمْعُهُ لْبَاسَات؛ وَهُوَ اللِّبَاسُ الدَّاخِلِيُّ لِلذُّكُورِ وَالإِنَاثِ عَلَى حَدٍّ سوَاء.

لِبْدَة:

جَمْعُهَا لِبْدٌ: وَهِيَ الفَرْوُ وَمَا تَكَاثَفَ مِنَ الشَّعَرِ فِيهِ، كَالفَرْوِ الَّذِي في الْمَعَاطِفِ وَنَحْوِهَا.

لَبِسَ:

يَلْبَسُ لِبْساً: اِرْتَدَى الْمَلابِسَ، اِئْتَزَرَ.

لَبَّسَ:

يُلَبِّسُ تَلْبِيساً: أَلْبَسَ الثِّيَابَ، كَسَا. لَبَّسَتِ العَرُوسَ: أَلْبَسَتْهَا ثَوْبَ الزِّفَافِ. لَبَّسَ الدِّبْلَةَ: أَدْخَلَهَا في أُصْبُعِ العَرُوسِ. وَفِي الأَمْثَالِ العَامِّيَّةِ: «لَبِّسِ البُوصَة تَبْقَى عَرُوسَة».

لُبُوس:

لِبَاسٌ، مَا يُلْبَسُ مِنَ الثِّيَابِ.

لِثَام:

اللِّثَامُ يَجْمَعُهُ العَامَّةُ عَلَى لِثَامَات: وَهُوَ مَا يُغَطَّى بِهِ الجُزْءُ الأَسْفَلُ مِنَ الوَجْهِ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ مِنْدِيلٍ وَنَحْوِهِ، وَيَبْدَأُ عَادَةً مِنْ أَرْنَبَةِ الأَنْفِ وَيُغَطِّي الفَمَ وَبَقِيَّةَ الوَجْهِ.

لَثَّمَ:

يُلَثِّمُ تَلْثِيماً: شَدَّ اللِّثَامَ عَلَى الوَجْهِ وَالفَمِ.

لَثْمَة:

جَمْعُهَا لَثْمَات: وَهِيَ النِّقَابُ يُوضَعُ عَلَى الفَمِ وَالجُزْءِ الأَسْفَلِ مِنَ الوَجْهِ.

اللَّثْمَةُ أَيْضَاً: هِيَ اللِّثَامُ؛ وَهِيَ أَنْ يُلَفَّ طَرَفُ الشَّالِ الأَبْيَضِ عَلَى الوَجْهِ حَتَّى طَرَفِ الأَنْفِ، وَلَيْسَتْ هُنَاكَ قِطْعَةُ قِمَاشٍ خَاصَّةٍ تُسَمَّى اللِّثَام، بَلْ هُوَ مَا يُلَفُّ عَلَى الوَجْهِ وَالفَمِ مِنَ الشَّالِ أَوِ المِنْدِيلِ كَمَا ذَكَرْتُ.

وَتَلَثَّمَتِ الْمَرْأَةُ: أَيْ شَدَّتِ اللِّثَامَ عَلَى وَجْهِهَا وَفَمِهَا. وَفِي اللِّسَانِ: اللِّثَامُ: رَدُّ الْمَرْأَةِ قِنَاعَهَا عَلَى أَنْفِهَا وَرَدُّ الرَّجُلِ عِمَامَتَهُ عَلَى أَنْفِهِ، وَفِي مَكَانٍ آخَرَ مِنَ اللِّسَانِ: إِذَا أَخَذْتَ عِمَامَةً فَجَعَلْتَهَا عَلَى فِيكَ شِبْهَ النِّقَابِ وَلَمْ تَبْلُغْ بِهَا أَرْنَبَةَ الأَنْفِ.

وَتَجْدُرُ الإِشَارَةُ إِلَى أَنَّهُ في بَعْضِ العَائِلاتِ تَضَعُ النِّسَاءُ لِثَاماً مِنْ قِمَاشٍ أَبْيَضَ اللَّوْنِ وَعَلَيْهِ بَعْضُ التَّطْرِيزِ، وَهُوَ يُشْبِهُ النِّقَابَ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ ولا يَخْتَلِفُ عَنْهُ إِلاَّ في اللَّوْنِ.

لَحْمَة:

جَمْعُهَا لَحْمَات: لَحْمَة الغَزْل: خُيُوطُ النَّسْجِ العرْضِيَّة يُلْحَمُ بِهَا النَّسِيج مِنْ بُسُطٍ وَنَحْوِهَا.

لِسَان:

جَمْعُهُ لِسَانَات: وَلِسَانُ الحِذَاءِ: هُوَ مَا يُغَطِّي ظَاهِرَ القَدَمِ مِنْهُ.

لَصَّاف:

بَرَّاقٌ، هُوَ مَا يَلْمَعُ مِنَ الأَشْيَاءِ. دَوَائِرُ صَغِيرَةٌ بَرَّاقَةٌ تُلْصَقُ عَلَى مَلابِسِ النِّسَاءِ وَالأَطْفَالِ.

لَصْقَة:

جَمْعُهَا لَصْقَات: وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ القِمَاشِ تَحْتَوِي عَلَى دَوَاء، تُشَدُّ عَلَى العُضْوِ وَتَلْتَصِقُ بِهِ فَيَسْرِي الدَّوَاءُ الَّذِي فِيهَا في الجِسْمِ.

لَضَمَ:

يَلْضُمُ لَضْماً: يَلْفِظُ العَامَّةُ الضَّادَ فِيهَا ظَاءً، فَيَقُولُونَ: لَظَمَ يَلْظُمُ لَظْماً، وَلَضَمَ الإِبْرَةَ: أَدْخَلَ الخَيْطَ في ثُقْبِهَا، لَضَمَ الخَرَزَ: نَظَمَهُ في خَيْطٍ كَالقِلادَةِ. لَضَمَ

الأَهْدَاف: أَصَابَهَا وَاحِدَةً تِلْوَ أُخْرَى. وَتُوجَدُ هَذِهِ الكَلِمَة فِي بَعْضِ مَعَاجِمِ العَرَبِيَّة، وَلَكِنَّهَا تَحْمِلُ مَعْنَى آخَرَ يَخْتَلِفُ عَنِ الْمَعْنَى الَّذِي يَصْطَلِحُ عَلَيْهِ العَامَّةُ مِنَ النَّاسِ.

لِفَاع:

جَمْعُهُ لِفَاعَات: وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنْ قِمَاشِ الْمَنْصُورِي أَوْ غَيْرِهِ، يُلَفُّ بِهَا الأَطْفَالُ الصِّغَارُ.

لَفَايِف:

قِطَعٌ طَوِيلَةٌ مِنَ القِمَاشِ تَتَّصِلُ بالوِقَاةِ وَبِهَا يُرْبَطُ الشَّعَرُ.

لَفْحَة:

جَمْعُهَا لَفْحَات: وَهِيَ قِمَاشَةٌ مَنْسُوجَةٌ مِنَ الصُّوفِ وَنَحْوِهِ، طَوِيلَةٌ وَمُسْتَطِيلَةُ الشَّكْلِ وَذَاتُ أَهْدَابٍ مِنْ طَرَفَيْهَا الرَّفِيعَيْنِ، تُلَفُّ حَوْلَ العُنُقِ وَتَتَدَلَّى عَلَى الصَّدْرِ لِتَقِيَ مِنَ الْبَرْدِ، أَوْ لِتُخْفِيَ تَجَاعِيدَ العُنُقِ عِنْدَ الْمُتَقَدِّمِينَ فِي الْعُمْرِ. ٢- شَالٌ نِسَائِيٌّ نَاعِمٌ.

لَفْلُوف:

جَمْعُهَا لَفَالِيف: وَهِيَ لُفَافَةٌ مِنَ القِمَاشِ تُلَفُّ بِهَا الأَشْيَاءُ، كُلُّ شَيءٍ يُلَفُّ عَلَى شَكْلِ لُفَافَةٍ.

لَفَّة:

جَمْعُهَا لَفَّات: وَهِيَ عِمَامَةٌ تُلَفُّ حَوْلَ الرَّأْسِ. طَوْيَةُ قِمَاشٍ.

لَقَّاطَة:

جَمْعُهَا لَقَّاطَات: وَهِيَ مِلْقَطٌ مِنَ الخَشَبِ وَنَحْوِهِ يُمْسَكُ بِهَا الغَسِيلُ عَلَى الحَبْلِ.

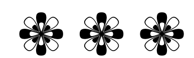
لُؤْلُؤ:

جَمْعُهُ لآلِيء، وَيَلْفِظُهُ العَامَّةُ «لُولِي» بِتَخْفِيفِ الهَمْزِ، وَاللُّؤْلُؤُ خَرَزٌ أَبْيَضُ كَرَوِيُّ الشَّكْلِ وَبِهِ بَرِيقٌ أَخَّاذٌ، وَالأَصْلِيُّ مِنْهُ مِنْ أَصْدَافِ البَحْرِ، وَلَكِنَّ الغَالِبَ الْمَوْجُود مِنْهُ زُجَاجِيٌّ مُزَيَّفٌ.

وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُ اللُّؤْلُؤِ فِي القُرْآنِ الكَرِيم فِي الآيَةِ ٢٢ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمن؛ حَيْثُ تَقُولُ الآيَةُ: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾، وَكَذَلِكَ فِي الآيَةِ ٢٣ مِنْ سُورَةِ الوَاقِعَة: ﴿كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ﴾.

ليرة:

جَمْعُهَا لَيْرَات: لَيْرَة أُمّ حِصَان: تُجْمَعُ عَلَى لَيْرَات أُمّ حِصَان، وَهِيَ قِطْعَةٌ ذَهَبِيَّةٌ زِنَتُهَا ٨ غرام، نُقِشَ عَلَى جِهَةٍ مِنْهَا فَارِسٌ يَقْتُلُ تِنِّيناً، وَغَالِبَاً مَا تُصْنَعُ قِلادَةٌ كَامِلَةٌ تُشَكُّ فِيهَا مَا يُقَارِبُ مِنْ عِشْرِينَ قِطْعَة مِنْ هَذَا النَّوْع.



مَاسِكَة:

جَمْعُهَا مَاسِكَات: تُلْفَظُ «مَاسْكِة»، وهي حِرْزٌ يَتَضَمَّنُ آيَـةَ الكُرْسِـيّ مِـنَ القُـرْآنِ الكَرِيمِ تَحْمِلُهُ الْمَرْأَةُ الحَامِلُ فِي بِدَايَةِ حَمْلِهَا حَتَّى لا يَسْقُطَ جَنِينُهَا.

مِبْرَد:

جَمْعُهُ مَبَارِد، مِبْرَدُ أَظَافِر: أَدَاةٌ بِهَا سُطُوحٌ خَشِنَةٌ تُسْتَعْمَلُ لِحَـكِّ الأَظَـافِرِ بَعْـدَ قَصِّهَا وَتَنْعِيمِ مَا نَتُؤَ مِنْهَا.

مَجَرّ:

الْمَجَرّ جَمْعُهُ مِجَرّات: قِطْعَـةٌ ذَهَبِيَّـةٌ صَـغِيرَةٌ تُسْـتَعْمَلُ حِلْيَـةً لِلنِّسَـاءِ، وَتَعُـودُ صِنَاعَتُهَا إِلى دَوْلَةِ الْمَجَر، وَمِنْ هُنَا جَاءَهَا الاِسْمُ.

مَجِيدِي:

جَمْعُهُ مَجِيدِيَّات: قِطْعَةٌ فِضِّيَّةٌ مِـنَ النُّقُـودِ العُثْمَانِيَّـةِ تُسْـتَعْمَلُ حِلْيَـةً لِلنِّسَـاءِ، ضُرِبَتْ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْمَجِيدِ وَنُسِبَتْ إِلَيْهِ، وَمِنْـهُ رُبْـعُ الْمَجِيـدِي، وَفِي الأَغَانِي الشَّعْبِيَّة:

عَزَبَـاتْ فِي بَرْبَـرَة كُـلّ أَرْبَعَـة بِرْيَـالْ

يَا نَاس رُبْع الْمَجِيدِي بيجَوِّز الرَّجَّال[1]

مَحْرَمَة:

جَمْعُهَا مَحَارِم: مِنْدِيلٌ صَغِيرٌ مِنَ القِمَاشِ النَّاعِمِ، مُرَبَّعُ الشَّكْلِ، يُحْفَظُ فِي الجَيْبِ لِمَسْحِ الأَيْدِي أَوِ العَرَقِ وَمَا شَابَهَ.

مَحْنَكَة:

جَمْعُهَا مَحَانِك: قِطْعَةٌ ذَهَبِيَّةٌ كَبِيرَةٌ تُعَلَّقُ فِي العُنُقِ وَتُشَدُّ تَحْتَ الحنَكِ، وَهِيَ نَفْسُ الْمُخَمَّسِيَّة، وَقَدْ سُمِّيَتْ مَحْنَكَة لأَنَّ الْمَرْأَةَ تُدَلِّيهَا فِي خَيْطٍ مَشْدُودٍ تَحْتَ الحنَكِ.

مُخَمَّسِيّة:

جَمْعُهَا مُخَمَّسِيَّات؛ وَهِيَ قِطْعَةٌ ذَهَبِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَثَقِيلَةٌ بِزِنَةِ خَمْسِ قِطَعٍ مِنَ اللَّيْراتِ الذَّهَبِيَّةِ أُمِّ حِصَان، وَمِنْ هُنَا جَاءَهَا الاِسْمُ، وَهِيَ مِنْ صُنْعِ الدَّوْلَةِ العُثْمَانِيَّة.

مَدَاس:

وَجَمْعُهُ مَدَاسَات؛ وَهُوَ الحِذَاءُ بِشَكْلٍ عَامٍّ، وَسُمِّيَ مَدَاسًا مِنَ الدَّوْسِ وَهُوَ الوَطْءُ بِالقَدَمِ عَلَى الأَرْضِ. وَكُلُّ مَا يُدَسُّ فِي القَدَمِ مِنَ الأَحْذِيَةِ فَهُوَ مَدَاسٌ.

---

(١) – الغناء والموسيقى عند البدو: ص ٢٩.

مَدْرَقَة:

جَمْعُهَا مَدَارِق: وَهِيَ ثَوْبٌ نِسَائِيٌّ أَسْوَدُ فَضْفَاضٌ بِلا تَطْرِيزٍ، تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ فِي الأُرْدُنّ، وَيُلْبَسُ بِلا حِزَامٍ، وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ فِي بِلادِنَا إِلاَّ قَلِيلاً.

مَدْوَس:

الْمَدْوَس: خَرَزَةٌ لَوْنُهَا أَخْضَرُ غَامِقٌ، طَوِيلَةٌ بَعْض الشَّيْءِ، وَالَّتِي تَحْمِلُهَا مِنَ النِّسَاءِ تَدُوسُ عَلَى قَلْبِ زَوْجِهَا فَلا يَنْظُرُ إِلى غَيْرِهَا مِنَ النِّسَاءِ وَيَظَلُّ رَهْنَ إِشَارَتِهَا.

مَرَجَان:

الْمَرْجَانُ: نَوْعٌ مِنَ الخَرَزِ أَحْمَرُ فَاتِحُ اللَّوْنِ رَفِيعٌ وَأُسْطُوَانِيُّ الشَّكْلِ، وَطُولُ الخَرَزَةِ مِنْهُ مَا يُقَارِبُ السَّنْتِيمِتْرِ الوَاحِد. وَقَدْ تَضَعُ الْمَرْأَةُ خَرَزَاتٍ مُخْتَلِفَةَ اللَّوْنِ بَيْنَ كُلِّ حَبَّةِ مَرْجَانٍ وَأُخْرَى، أَوْ تَضَعُ خَرَزَةً كَبِيرَةً فِي أَسْفَلِ القِلادَةِ فِي الْمَكَانِ الَّذِي تَتَدَلَّى فِيهِ، وَتَلْفِظُ النِّسَاءُ كَلِمَةَ الْمَرْجَانِ بِقَوْلِهِنَّ: «مَرَجَان» وَلَيْسَ مَرْجَان كَمَا فِي الفُصْحَى.

مرَدّ:

جَمْعُهُ مرَدَّات: وَهُوَ غِطَاءٌ مَعْدِنِيٌّ يُوضَعُ فِي عُقْلَةِ أصْبَعِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تُطَرِّزُ لِيَقِيَهُ مِنْ وَخزَاتِ الإِبْرَةِ.

مِرْعِز:

صُوفٌ يُؤْخَذُ مِنْ نَوْعٍ مِنَ الْمَاعِزِ السُّورِيّ الْمَعْرُوف بِهَذَا الاِسْمِ، يُصْنَعُ مِنْهُ نَـوْعٌ مِنَ العِقَالِ أَوْ بَعْض الأَجْوَاخ.

مَرْقَبَة:

جَمْعُهَا مَرَاقِب؛ وَهِيَ الْمِرْآةُ، وَكُلُّ مِرْآةٍ مَهْمَا كَانَ نَوْعُهَا فَهِيَ مَرْقَبَـة، وَهُنَـاكَ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِـنَ الْمَرَاقِـبِ، مِنْهَـا الْمُسْـتَطِيلَةُ وَمِنْهَـا الْمُسْـتَدِيرَةُ ذَات الإِطَـارِ الْمَعْدِنِيّ الفِضِّيّ، وَبَعْضُهَا بِوَجْهَيْن، وَجْهٌ يُظْهِرُ الحَجْمَ طَبِيعِيَّاً، وَالآخَرُ يُكَبِّـرُهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، وَكَانَ لِبَعْضِهَا غِطَاءٌ مَعْدِنِيٌّ يُغَطِّيهَا بَعْدَ الاِسْـتِعْمَالِ وَيَحْفَظُهَـا مِـنَ الكَسْرِ.

وَفِي مَجْمَعِ الأَمْثَالِ لِلْمَيْدَانِيّ: أَنْقَى مِنْ مِرْآةِ الغَرِيبَة. (٤٣٠٤).

وَفِي مُعَلَّقَةِ اِمْرِيءِ القَيْسِ:

مُهَفْهَفَةٌ بَيْضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ * تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنْجَلِ.**

وَفِي شَرْحِ الزَّوْزَنِيّ: السَّجَنْجَل: الْمِرْآةُ، لُغَةٌ رُومِيَّةٌ عَرَّبَهَا العَرَبُ.

وَفِي مَادَّةِ «رأي» مِنْ لِسَانِ الْعَرَب: «وَالْمِرْآةُ، بِكَسْرِ الْمِيمِ: الَّتِـي يُنْظَـرُ فِيهَـا، وَجَمْعُهَا الْمَرَائِي، وَالْكَثِيرُ الْمَرَايَـا. قَـالَ أَبُـو زَيْـدٍ: تَرَاءَيْـتُ فِي الْمِـرْآةِ تَرَائِيـاً؛ وَرَأَيْتُ الرَّجُلَ تَرْئِيَةً، إِذَا أَمْسَـكْتَ لَـهُ الْمِـرْآةَ لِيَنْظُـرَ فِيهَـا. وَأَرْأَى الرَّجُـلُ إِذَا تَرَاءَى فِي الْمِرْآةِ؛ وَأَنْشَدَ اِبْنُ بَرِّي لِشَاعِرٍ:

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الأَهْوَالاَ

فَأَعْطِـهِ الْمِـرْآةَ وَالْمِكْـحَالاَ

وَاسْـعَ لَــهُ وَعُــدَّهُ عِيـالاَ».

مِرْوَاد:

جَمْعُهُ مَرَاوِيد؛ وَهُوَ قَلَمٌ رَفِيعٌ مِنَ الخَشَبِ أَوِ الْمَعْدِنِ يُسْتَعْمَلُ لِوَضْعِ الكُحْـلِ فِي العَيْن.

مَرِير:

جَمْعُهُ مِرَّة وَمُرْنَان؛ وَهُوَ العِقَالُ الأَسْوَدُ الَّذِي يَعْتَمِرُهُ الرَّجُـلُ عَلَـى رَأْسِـهِ وَفَـوْقَ مِنْدِيلِهِ الأَبْيَض النَّاصِعِ «البوَال»، أَوِ الشَّمَاغِ الأَحْمَرِ أَوْ الأَسْوَدِ، وَهُوَ حَبْلٌ مَتِينٌ أَسْوَدُ مُتَّصِلٌ بِبَعْضِهِ كَأَنَّهُ حَلَقَةٌ أَوْ دَائِرَة، وَيُلَفُّ عَلَى الرَّأْسِ لَفَّتَيْن، وَلَهُ حَبْلان رَفِيعَانِ يَتَدَلَّيَانِ عَلَى الظَّهْرِ مِنْ مُؤَخَّرَةِ الرَّأْس، وَفِـي أَسْـفَلِ كُـلِّ وَاحِـدٍ مِنْهُمَـا شُرَّابَةٌ صَغِيرَة، وَكَانَ الْمَرِيرُ فِي السَّابِقِ يُصْنَعُ مِنْ وَبَرِ الإِبِل، وَكَـانَ لَوْنُـهُ بِلَـوْنِ الوَبَرِ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْهُ، أَيْ بُنِّيّ اللَّوْن، وَهُوَ أَكْثَرُ سُمْكَاً مِـنَ الْمَرِيـرِ الصِّـنَاعِيّ، وَيُلَفُّ لَفَّةً وَاحِدَةً عَلَى الرَّأْسِ، وَلا يَتَـدَلَّى مِنْـهُ خَيْطَـان. وَهُنَـاكَ نَـوْعٌ مُقَصَّـبٌ بِالخُيُوطِ الفِضِّيَّةِ أَوِ الذَّهَبِيَّةِ اللَّوْن، وَيَلْبَسُهُ الأُمَرَاءُ وَالوُجَهَاءُ، وَهُوَ مَقْصُورٌ عَلَـى طَبَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ دُونَ غَيْرِهَا. وَالْمَرِيرُ فِي اللُّغَةِ كَمَـا جَـاءَ فِي مَـادَّةِ «مـرر» مِـنْ لِسَـانِ العَرَب: «هُوَ الحَبْـلُ الشَّـدِيدُ الفَتْـلِ الْمُبْـرَمُ عَلَـى طَـاقَيْن»، والْمَرائِـرُ: الحِبَـالُ الْمَفْتُولَةُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ طَاق، وَاحِدُهَا مَرِيرٌ وَمَرِيرَةٌ.

وَالْمَرِيرُ يُلْبَسُ بعِدَّةِ طُرُقٍ، مِنْهَا: الطَّرِيقَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ العَادِيَّةُ الَّتِي يَكُونُ وَضْعُهُ فِيهَا مُعْتَدِلاً عَلَى الرَّأْسِ، وَالطَّرِيقَةُ الأُخْرَى أَنْ يَكُونَ مَائِلاً إلى الجِهَةِ اليُمْنَى وَيُغَطِّي قِسْمَاً مِنَ الجَبِينِ، وَيَقُولُونَ عَنْ هَذِهِ الإِمَالَةِ لِلْمَرِيرِ؛ «فُلان نَاكِس مَرِيرَه»، وَغَالِبَاً مَا يَنْكِسُ الرَّجُلُ مَرِيرَهُ عِنْدَمَا يَذْهَبُ لِخطْبَةِ امْرَأَةٍ ثَيِّبٍ، لَعَلَّهَا تَرَاهُ عَلَى تِلْكَ الحَالَةِ الَّتِي يَزْهُو فِيهَا بِنَفْسِهِ، فَيَمِيل قَلْبُهَا إِلَيْهِ وَتُوَافِق عَلَى الزَّوَاجِ مِنْهُ.

مَرْيُول:

جَمْعُهُ مَرَايِيل: فُوطَةٌ تُوضَعُ عَلَى صَدْرِ الطِّفْلِ ويُلَفُّ خَيْطُهَا حَوْلَ عُنُقِهِ لِوِقَايَةِ ثَوْبِهِ وَصَدْرِهِ مِنَ اللُّعَابِ.

مِسْد:

الْمِسْدُ جَمْعُهُ مسُود: وَهُوَ الجَوْرَبُ بِشَكْلٍ عَامٍّ.

مِسْك:

نَوْعٌ مِنَ الطِّيبِ يُسْتَخْرَجُ مِنْ دَمِ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ.

مَسِيحَة:

جَمْعُهَا مَسَايِح: خُصْلَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الشَّعَرِ تَجْدِلُهَا الْمَرْأَةُ مِنْ جَانِبَيّ رَأْسِهَا وَتُمَرِّرُهَا فَوْقَ أُذُنَيْهَا وَتَرْبِطُهَا فِي قُرُونِهَا مِنَ الجَانِبَيْنِ.

مَشَّاطَة:

جَمْعُهَا مَشَّاطَات؛ فُرْشَاةٌ ذَات أَسْنَانٍ مَعْدِنِيَّةٍ أَوْ بلاسْتِيكِيَّة يُمَشَّطُ بِهَا الشَّعَر.

مشَاقَة:

مشَاقَة الشَّعَرِ أَوِ الرَّأْسِ: الشَّعَرُ الَّذِي يَخْرُجُ فِي الْمِشْطِ عِنْدَ التَّمْشِيطِ.

مَشَّايَة:

جَمْعُهَا مَشَّايَات؛ حِذَاءٌ، الحِذَاءُ بِشَكْلٍ عَامٍّ.

مِشْبَك:

جَمْعُهُ مَشَابِك؛ وَهُوَ دَبُّوسٌ يُفْتَحُ وَيُغْلَقُ، تُشْبَكُ بِهِ الْمَنَادِيلُ وَنَحْوُهَا.

مُشَجَّر:

قِمَاشٌ مُشَجَّر: مَرْقُومٌ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ تُشْبِهُ الأَشْجَارَ.

مَشْخَص:

جَمْعُهُ مَشَاخِص؛ وَهُوَ قِطْعَةٌ ذَهَبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ وَخَفِيفَةُ الوَزْنِ، يُسْتَعْمَلُ لِلزِّينَةِ، وَلَهُ اِسْتِعْمَالٌ آخَرُ حَيْثُ تَسْتَعْمِلُهُ بَعْضُ النِّسَاءِ فِي عِلاجِ تَأَخُّرِ الحَمْلِ، وَذَلِكَ أَنْ تَغْلِي شَيْئًا مِنَ الْمَاءِ، ثُمَّ تَغُطُّ القِلادَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَشَاخِصِ فِي ذَلِكَ الْمَاءِ، وتَسْتَحِمّ بِهَا.

مِشَدّ:

جَمْعُهُ مِشَدَّات: مَا تَشُدُّ بِهِ الْمَرْأَةُ خَصْرَهَا وَنَحْوَ ذَلِكَ.

مَشَّطَ:

يُمَشِّطُ تَمْشِيطاً: مَشَّطَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا: سَرَّحَتْهُ بِمُشْطٍ أَوْ فُرْشَاةِ تَمْشِيطٍ وَصَفَّفَتْهُ بِالشَّكْلِ الَّذِي تُرِيدُهُ.

مشْط:

يَلْفِظُونَهُ مَشْط، وَيُجْمَعُ عَلَى مشُوط؛ وَهُوَ آلَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ أَسْنَانٍ يُسَرَّحُ بِهَا الشَّعَرُ، وَمِنْهُ نَوْعٌ مُسَنَّنٌ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، وَنَوْعٌ آخَرُ مُسَنَّنٌ مِنَ الجِهَتَيْنِ.

مُشَمَّع:

غِطَاءٌ مِنَ النَّايلُون يُلْبَسُ اِتِّقَاءً لِلْمَطَرِ.

مَصْبَعَانِيّات:

قُفَّازَات اليَدَيْنِ.

مَصِّيص:

نَوْعٌ مِنَ الخُيُوطِ القَوِيَّة.

مِطْوَاح:

الْمِطْوَاحُ وَجَمْعُهُ مَطَاوِيح؛ هُوَ حَبْلٌ مِنْ خَرَزِ الطَّرْفِ أَوِ الْمَرْجَانِ يَتَدَلَّى عَلَى جَانِبَي البُرْقُعِ، وَيَكُونُ فِي آخِرِهِ بَعْضُ القِطَعِ الفِضِّيَّةِ أَوِ الذَّهَبِيَّةِ، وَقَدْ تَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ شَرِيطاً مِنَ القِمَاشِ وَتَضَعُ عَلَيْهِ صَفّاً مِنَ الْمَجَرَّاتِ يَتَدَلَّى عَلَى جَانِبَي البُرْقُعِ أَيْضاً.

مَعْجُون:

مَادَّةٌ كِيمَاوِيَّةٌ لَزِجَةٌ مِنْهَا مَا يُسْتَعْمَلُ لإِزَالَةِ الشَّعَرِ، وَمِنْهَا مَا يُسْتَعْمَلُ كَمُسْتَحْضَرَاتٍ لِلتَّجْمِيلِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ.

مُغَّيْطَة:

جَمْعُهَا مُغَّيْط: وَهِيَ شَرِيطٌ مِنَ الْمَطَّاطِ مُغَطَّى بِقِمَاشٍ أَوْ خُيُوطٍ، يُسْتَعْمَلُ لِشَدِّ أجْزَاءِ بَعْضِ الْمَلابِسِ كَالسِّرْوَالِ وَالفُسْتَانِ حَوْلَ الخَصْرِ أَوِ الكَاحِلِ أَوِ الرُّسْغِ.

مقاطَة:

جَمْعُهَا مَقَايط: وَهِيَ قِمَاشَةٌ مِنْ مِنْدِيلٍ وَنَحْوِهِ، تُلَفُّ عِدَّةَ لَفَّاتٍ حَتَّى تُصْبِحَ كَالحَبْلِ، وَتُلَفُّ حَوْلَ لِفَاعِ الطِّفْلِ حَتَّى يَهْدَأَ وَيَنَام. قِمَاطٌ، مَا يُقَمَّطُ بِهِ الطِّفْلُ الرَّضِيعُ.

مِقَصّ:

جَمْعُهُ مِقَصَّات: وَهُوَ آلَةٌ ذَاتُ شِقَّيْنِ حَادَّيْنِ يُقَصُّ بِهِ القِمَاشُ وَنَحْوُهُ.

مُقَصَّب:

قِمَاشٌ مُقَصَّبٌ: مَزَيَّنٌ بِخُيُوطِ القَصَبِ اللَمَّاعَةِ.

مِكْحَلَة:

جَمْعُهَا مَكَاحِل؛ هِيَ عُلْبَةٌ صَغِيرَةٌ بِهَا كُحْلٌ يُكْتَحَلُ بِهِ.

مَكُّوكَة:

جَمْعُهَا مَكُّوك: وَهِـيَ لَفَّـةٌ مِـنَ الخُيُـوطِ تُلَـفُّ عَلَـى أُسْـطُوَانَةٍ مِـنَ الخَشَـبِ أَوِ البلاستيك تُسْتَعْمَلُ لِمَاكِنَةِ الخِيَاطَةِ.

مَكْوى:

مَكْوَى الشَّعَرِ: أَدَاةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ تَنْفُثُ هَوَاءً حَارًّا يُلَيِّنُ بِهَا الشَّعَرُ عِنْدَ تَسْرِيحِهِ.

مَلْبُوس:

جَمْعُهُ مَلْبُوسَات ومَلابِس: هُوَ كُلُّ مَا يُلْبَسُ مِنَ الْمَلابِسِ وَالثِّيَابِ وَنَحْوِهَـا فَهُـوَ مَلْبُوس.

ملَفّ:

جَمْعُهُ مَلَفَّات، وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ القِمَاشِ يُلَفُّ بِهَا الطِّفْلُ الرَّضِيعُ ثُمَّ يُقَمَّطُ.

مِلْقَط:

جَمْعُهُ مَلاَقط، وَهُوَ أَدَاةٌ مَعْدِنِيَّةٌ يُلْقَـطُ بِهَـا الشَـعْرُ، تَسْـتَعْمِلُهُ النِّسَـاءُ لِتَحْفِيـفِ الحَوَاجِبِ، وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضاً لِخَلْعِ شَعْرِ الوَجْهِ وَالأَنْفِ وَالأُذُنَيْنِ. مَـا يُنْتَـفُ بِـهِ شَعَرُ الحَوَاجِبِ وَنَحْوِهَا.

مَلْوِي:

جَمْعُهُ مَلاوِي: وَالْمَلْوِيُّ هُوَ الإِسْوَارَةُ الْمَلْوِيَّةُ.

مَلِّيم:

جَمْعُهُ مَلالِيم: قِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ قَدِيمَةٌ، كَانَتْ تُثَبَّتُ بِالخُيُوطِ عَلَى القُنْعَةِ وَنَحْوِهَا.

مَنَاجِل:

نَوْعٌ مِنْ تَطْرِيزِ الثِّيَابِ.

مِنْدِيل:

جَمْعُهُ مَنَادِيل؛ وَمِنْدِيلُ الْمَرْأَةِ: غِطَاءٌ حَرِيرِيٌّ نَاعِمٌ بِهِ أَشْكَالٌ مُلَوَّنَةٌ مُخْتَلِفَةٌ يُطْرَحُ عَلَى الرَّأْسِ وَيُشَدُّ وَتُعْقَدُ أَطْرَافُهُ خَلْفَ الرَّأْسِ، وَيُلْبَسُ تَحْتَ الشَّالِ، وَفِي البَيْتِ تَتَخَفَّفُ الْمَرْأَةُ مِنَ الشَّالِ أَوِ القُنْعَةِ وَتَبْقَى بِالْمِنْدِيلَ فَقَطْ.

مِنْدِيلُ الرَّجُلِ:

هُوَ عِمَامَةٌ نَاعِمَةٌ يُغَطَّى بِهَا الرَّأْسُ، وَيَتَدَلَّى طَرَفَاهَا عَلَى جَانِبَي الصَّدْرِ، وَمِنْهُ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ.

مِنْدِيلُ بوَال:

هُوَ نَوْعٌ فَاخِرٌ مِنَ الْمَنَادِيلِ البَيْضَاءِ النَّاصِعَةِ البَيَاضِ، وَالنَّاعِمَةِ الخَفِيفَةِ الَّتِي يَلْبَسُهَا الرَّجُلُ عَلَى رَأْسِهِ وَيَضَعُ فَوْقَهَا الْمَرِير (العِقَال). وَيُعْتَبَرُ لِبْسُ الْمِنْدِيلِ دِلالَةً عَلَى الرُّجُولَةِ وَالشَّهَامَةِ، وَكَانَ الرَّجُلُ يَخْجَلُ أَنْ يَمْشِيَ حَاسِرَ الرَّأْسِ، أَمَّا فِي البَيْتِ فَغَالِبَاً مَا يَتَخَفَّفُ مِنَ الْمِنْدِيلِ وَيَبْقَى بِالطَّاقِيَّةِ لِوَحْدِهَا.

مِنْدِيلُ شماغ:

هُوَ مِنْدِيلٌ مُرَقَّطٌ بِالأَحْمَرِ أَوِ الأَسْوَدِ، يَعْتَمِرُهُ الرَّجُلُ عَلَى رَأْسِهِ، وَالأَحْمَرُ أَكْثَرُ انْتِشَارًا فِي مَنْطِقَةِ النَّقَبِ.

مِنْشَفَة:

الْمِنْشَفَةُ جَمْعُهَا مَنَاشِف: وَهِيَ فُوطَةٌ كَبِيرَةٌ يُجَفِّفُ بِهَا الْمُغْتَسِلُ جَسَدَهُ بَعْدَ الاِغْتِسَالِ، وَقَدْ يَلْتَفُّ بِهَا أَحْيَانًا عِنْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الحَمَّامِ.

مُهَدَّب:

قِمَاش مُهَدَّب: ذُو هَدْبٍ.

مُوَرَّد:

قِماشٌ مُوَرَّد: مَرْقُومٌ بِأَشْكَالٍ تُشْبِهُ الوُرُودَ.

مُوَنَّس:

نَوْعٌ مِنْ خُيُوطِ التَّطْرِيزِ ذَات لَوْنٍ مُتَدَاخِلٍ بَيْنَ الفَاتِحِ وَالغَامِق.

مَيْبَرَة:

جَمْعُهَا ميَابِر: فِي الفُصْحَى مِئْبَرَةٌ، وَهِيَ إِبْرَةٌ كَبِيرَةٌ وَسَمِيكَةٌ نَوْعًا مَا، تُسْتَعْمَلُ فِي خِيَاطَةِ القِمَاشِ السَّمِيكِ وَفِي تَنْجِيدِ الفَرْشِ وَنَحْوِهِ.

☆

بَابُ النُّون

نَاعِم:

النَّاعِمُ مِنَ القِمَاشِ هُوَ الأَمْلَسُ اللَّيِّنُ.

نَبَّتَ:

يُنَبِّتُ تَنْبِيتاً: نَبَّتَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: خَاطَتْ أَطْرَافَهُ بِالتَّنْبِيتَة.

نَتْرَة:

جَمْعُهَا نَتْرَات؛ وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ التَّطْرِيزِ.

نسَاجِة:

نَسْجٌ، نَسِيجٌ، حِيَاكَة.

نَسَجَ:

يَنْسِجُ نَسْجَاً وَنِسَاجَةً: حَاكَ بِالصِّنَّارَةِ وَنَحْوِهَا فِي الْمَلابِسِ، وَحَاكَ البُسُطَ وَنَحْوَهَا فِي النَّسِيجِ وَالحِيَاكَة .

نَسَلَ:

ينسِلُ نَسْلاً: نَسَلَ الخَيْط: سَحَبَهُ مِنَ القِمَاشِ.

نَسِيج:

حِيَاكَةٌ. مَنْسُوجَاتٌ.

نِصْف كُمّ:

قَمِيص نِصْف كُمّ: قَمِيصٌ ذُو أَكْمَامٍ قَصِيرَةٍ.

نَصَل:

يَنْصُلُ نُصُولاً: نَصَلَ الثَّوْب: اِرْتَخَى وَهَبَطَ مِنْ مَكَانِهِ.

نَظَّارَة:

جَمْعُهَا نَظَّارَات: وَهِيَ عَدَسَتَانِ زُجَاجِيَّتَانِ مُثَبَّتَتَانِ فِي إِطَارٍ مُنَاسِبٍ أَمَامَ العَيْنَيْن، مِنْهَا مَا يُسَاعِدُ عَلَى الرُّؤْيَةِ، وَمِنْهَا لِحِمَايَةِ العَيْنَيْنِ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَمِنْهَا مَا يُسْتَعْمَلُ لِلزِّينَةِ فَقَط.

نِعَال:

النِّعَالُ: وَجَمْعُهُ أَنْعُلٌ وَنِعَالات؛ هُوَ الحِذَاءُ بِشَكْلٍ عَامٍّ.

نِقَاب:

النِّقَابُ: وَجَمْعُهُ فِي اللُّغَةِ الدَّارِجَةِ نِقَابَات؛ وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ القِمَاشِ الأَسْوَدِ يُغْطَّى بِهَا الوَجْهُ حَتَّى أَسْفَلِ العَيْنَيْنِ وَتُرْبَطُ أَطْرَافُهُ خَلْفَ الرَّأْسِ.

– وَتَنَقَّبَتِ الْمَرْأَةُ: لَبِسَتِ النِّقَاب. وَفِي لِسَانِ العَرَبِ: النِّقَابُ، عِنْدَ العَرَبِ، هُوَ الَّذِي يَبْدُو مِنْهُ مَحْجِرُ العَيْن.

نَقَّش:

يُنَقِّشُ تَنْقِيشاً: نَقَّشَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: رَسَمَتْ عَلَيْهِ بِالتَّطْرِيزِ زُخْرُفاً أَوْ صُوَراً

مُخْتَلِفَةً.

نِيشَان:

جَمْعُهُ نِيَاشِين: وِسَامٌ يُعْطَى كَجَائِزَةٍ أَوْ تَقْدِيرٍ ويُعَلَّقُ عَلَى الصَّدْرِ.





نترات

باب الهاء

هُتْرُش:

جَمْعُهَا هَتَارِيش: وَهِيَ الْمَلابِسُ القَدِيمَةُ البَالِيَة.

هَدَب:

جَمْعُهُ هِدْبَان: هَدَبُ البِسَاطِ وَنَحْوِه: الخُيُوطُ الْمُتَدَلِّيَّةُ مِنْ حَوَاشِيهِ. مَا اِسْتَرْسَلَ مِنَ الخُيُوطِ مِنْ أَطْرَافِ الثِّيَابِ وَالبُسُطِ وَنَحْوِهَا. وَفِي مُعَلَّقَةِ امْرِيءِ القَيْسِ:

وَشَحْمٍ كَهُدَّابِ الدِّمَقْسِ الْمُفَتَّلِ

هِدْم:

الهِدْمُ جَمْعُهُ هُدُوم: وَهُوَ القِطْعَةُ مِنَ الْمَلابِسِ، وَالهُدُوم: هِيَ الْمَلابِسُ بِشَكْلٍ عَامٍّ.

هديمَات:

هِيَ الْمَلابِسُ القَلِيلَةُ، أَسْمَالٌ. تَصْغِيرُ كَلِمَةِ هدُوم لِلدِّلالَةِ عَلَى قِلَّةِ الْمَلابِسِ وَحَالَةِ الفَقْرِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا الأُسْرَةُ.

هَذْرُوم:

الهَذْرُومُ: جَمْعُهُ هَذَارِيم؛ وهو لِبَاسٌ بَالٍ، أَوْ ثَوْبٌ قَدِيمٌ، الوَاحِدُ مِنَ الْمَلابِسِ القَدِيمَة.

هِلاَل:

الهَلالُ: يَجْمَعُهُ العَامَّةُ عَلَى هِلاَلاَت: وَالهِلالُ هُنَا؛ هُوَ مَا كَانَ عَلَى شَكْلِ هِلالٍ مِنَ الحُلِيِّ الذَّهَبِيَّةِ وَالفِضِّيَّةِ وَنَحْوِهَا.



باب الواو

وَبَر:

الوَاحِدَةُ وَبَرَة، وَهُوَ شَعَرُ الإِبلِ وَصُوفِهَا.

وَدَعَة:

جَمْعُهَا وَدَع: وَهِيَ نَبْتَةٌ ذَات رَائِحَةٍ طَيِّبَةٍ تُصْنَعُ مِنْ بُصَيْلاتِهَا الصَّغِيرَةِ قَلائِدُ لِلْفَتَيَات. خَرَزٌ أَبْيَض يُسْتَخْرَجُ مِنَ البَحْرِ تُصْنَعُ مِنْهُ القَلائِدُ.

وَرْب:

الوَرْب: هُوَ القَصُّ الْمَائِلُ لِلْبَنَائِقِ حَيْثُ تَكُونُ عَرِيضَةً مِنَ الأَسْفَلِ ثُمَّ تَضِيقُ تَدْرِيجِيًّا نَحْوَ الجِهَةِ العُلْيَا.

وَرْبَة:

إِمَالَةُ قَصِّ القِمَاشِ، انْظُرْ: «وَرْب».

وَزَرِيَّة:

جَمْعُهَا وَزَرِيَّات: وَهِيَ قِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ قَدِيمَةٌ كَانَتْ تَسْتَعْمِلُهَا النِّسَاءُ لِلزِّينَة.

وَسَّعَ:

يُوَسِّعُ تَوْسِيعاً: وَسَّعَتِ الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ: جَعَلَتْهُ أَكْثَرَ اِتِّسَاعاً.

وَسِيع:

الوَسِيعُ مِنَ الْمَلابِسِ هُوَ مَا اِتَّسَعَ وَأَصْبَحَ لا ضِيقَ فِيهِ.

وِشَاح:

يَجْمَعُهَا العَامَّةُ عَلَى وِشَاحَات: وَهِيَ مَا يُتَوَشَّحُ بِهِ مِنْ مِنْدِيلٍ أَوْ شَالٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

وِشَام:

الوِشَام: هُوَ الوَشْمُ.

وَشْم:

جَمْعُهُ وُشُوم؛ وَهُوَ نَقْشٌ بِالإِبَرِ عَلَى الجِلْدِ عَلَى شَكْلِ رُسُومٍ وَخُطُوطٍ، وَحَشْو مَكَانِ غَرْزِ الإِبَرِ بِعُصَارَةِ وَرَقِ العَوْسَجِ حَتَّى يَظَلَّ النَّقْشُ ظَاهِراً وَلا يُمْحَى.

وَشَّم:

يُوَشِّمُ تَوْشِيماً: نَقَشَ رَسْماً بِالإِبْرَةِ عَلَى الجِلْدِ، وَحَشَاهُ بِعُصَارَةِ وَرَقِ العَوْسَجِ حَتَّى يَظَلَّ مَنْقُوشاً عَلَى الجِلْدِ.

وَصْلَة:

جَمْعُهَا وَصْلات: وَهِيَ قِطْعَةُ قِمَاشٍ مُسْتَطِيلَةُ الشَّكْلِ يُوصَلُ بِهَا بَيْنَ قِطْعَتَيْنِ أُخْرَيَيْنِ مِنْ أَجْلِ تَوْسِيعِ الثَّوْبِ وَنَحْوِهِ.

وِطَاء:

جَمْعُهُ وِطْيَات: وَهُوَ الحِذَاءُ بِشَكْلٍ عَـامٍّ، وَسُـمِّيَ وِطَـاءً مِـنَ الـوَطْءِ؛ وَهُـوَ دَوسُ القَدَمِ عَلَى الأَرْضِ عِنْدَ الْمَشْيِ وَالتَّنَقُّلِ مِنْ مَكَانٍ لآخَرَ.

وِقَاة:

يَجْمَعُهَا العَامَّةُ عَلَى وَقَايَا: وَهِـيَ غِطَـاءٌ لِلـرَّأْسِ شَـبِيهٌ بِالقَلَنْسُـوَةِ، يُصْـنَعُ مِـنَ القِمَاشِ الأَسْوَدِ الْمُبَطَّنِ بِطَبَقَةِ قِمَاشٍ أُخْرَى، وَتَكُونُ الطَّبَقَـةُ العُلْيَـا مُطَـرَّزَةً مِـنَ الأَعْلَى بِبَعْضِ الأَشْكَالِ الجَمِيلَة، حَيْثُ تُصَفَّفُ عَلَيْهَا مِنَ الأَمَامِ قِطَعٌ فِضِّـيَّةٍ فِي شَكْلِ شَرِيطٍ مُتَنَاسِقٍ يَكُونُ فَوْقَ جَبْهَةِ الْمَرْأَةِ، وَقَدْ يَتَدَلَّى حَبْلانِ مِنَ الخَرَزِ مِـنْ جَانِبَيْ الوِقَاة، يَنْتَهِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِقِطْعَةٍ فِضِّيَّةٍ أَوْ مَعْدِنِيَّـةٍ، وَكَـذَلِكَ تُشَـدُّ بِخَيْطٍ يَمُرُّ مِنْ تَحْتَ الحَنَكِ تَتَوَسَّطُهُ قِطْعَةٌ ذَهَبِيَّةٌ كَبِيرَةٌ.

وَقَدْ سُمِّيَتِ «الوِقَاة» بِهَذَا الاِسْمِ لأَنَّهَا وِقَاءٌ لِلرَّأْسِ وَغِطَـاءٌ لَـهُ، وَالوِقَـاة تَعْصِـبُ الرَّأْسَ وَتَمْنَعُ القِنَاعَ مِنَ الاِنْزِلاقِ وَالسُّقُوطِ عَنْ رَأْسِ الْمَرْأَةِ .

وَلاَّدِي:

خَاصّ بِالأَوْلاد. مَلابِس وَلاَّدِي: مَلابِسُ لِلأَوْلاد.



باب الياء

يَاقَة:

اليَاقَةُ: جَمْعُهَا يَاقَات؛ وَهِيَ شَرِيطٌ مِنْ قِمَاشٍ مُطَرَّزٍ يُخَاطُ حَوْلَ فَتْحَةِ عُنُقِ الثَّوْبِ أَوِ القَمِيص. طَوْقُ الثَّوْبِ أَو القَمِيص.

يَاقَةُ القَمِيص:

طَوْقُ القَمِيصِ الَّذِي يَلْتَفُّ حَوْلَ العُنُقِ وَيَكُونُ مَفْتُوحاً مِنَ الأَمَامِ.

يَغْمُور:

اليَغْمُورُ: جَمْعُهُ يَغَامِير؛ وَهُوَ مِعْطَفٌ طَوِيلٌ مِنَ الصُّوفِ أَوِ الفَرْوِ أَوِ القِمَاشِ السَّمِيكِ، يُلْبَسُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ بِقَصْدِ تَدْفِئَةِ الجِسْمِ مِنَ البَرْدِ.



مُلْحق "أ"

أسماء الأحذية وأنواعها

بَابُوج: حِذَاءٌ مَفْتُوحٌ تَسْتَعْمِلُهُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ تَنَقُّلِهَا في البَيْت.

بُسْطَار: حِذَاءُ عَمَلٍ قَوِيٌّ وَمَتِينٌ.

جَزْمَة: حِذَاءٌ شَتَوِيٌّ طَوِيلٌ، يَصِلُ إِلَى مَا تَحْتَ الرُّكْبَةِ بِقَلِيل، لا يَنْفذُ مِنْهُ الْمَاءُ لِلْقَدَم، يُلْبَسُ في الشِّتَاءِ، أَوْ خِلالَ العَمَلِ في الأَمَاكِنِ الرَّطْبَةِ وَالْمَبْلُولَةِ.

حِذْوة: حِذَاءٌ، نَعْلٌ، مَدَاسٌ.

حَفَّايَة: حِذَاءٌ خَفِيفٌ يُلْبَسُ في البَيْتِ.

زَنُّوبَة: حَفَّايَة، شِبْشِب، حِذَاءٌ خَفِيفٌ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ في البَيْتِ.

سَبَّاط: حِذَاءٌ خَفِيفٌ. أنْظُرْ: «قُبْقَاب».

شِبْشِب: صَنْدَلٌ خَفِيفٌ، قُبْقَاب.

صَنْدَل: حِذَاءٌ صَيْفِيٌّ مَفْتُوحٌ مِنْ عِنْدَ الأَصَابِعَ وَلَهُ سَيْرٌ أَوْ أَكْثَر مِنَ الأَعْلَى.

قُبْقَاب: نَوْعٌ مِنَ البَوَابِيجِ النِّسَائِيَّةِ ذُو أَرْضِيَّةٍ مِنَ الخَشَبِ يُخْرِجُ صَوْتَاً عِنْدَ الْمَشْيِ يُسْمَعُ كَأَنَّهُ قُبْ.. قُبْ مُتَتَابِعَة، وَمِنْ هُنَا جَاءَتْهُ التَّسْمِيَة.

كعب غزال: حِذَاءٌ نِسَائِيٌّ ذُو كَعْبٍ عَالٍ، غَيْرُ مُرِيحٍ لِلْقَدَمِ، وَكَثِيراً مَا تَتَعَثَّرُ الْمَرْأَةُ

فِيهِ أَثْنَاءَ مَشْيِهَا.

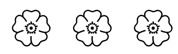
كَنْدَرَة: حِذَاءٌ، نَعْلٌ، مَدَاسٌ.

مَدَاس: نَعْلٌ، حِذَاءٌ.

مَشَّايَة: حِذَاءٌ، نَعْلٌ.

نْعَال: نَعْلٌ، حِذَاءٌ، مَدَاسٌ. «الحَافِي وَأَبُو نِعَال»: مَثَلٌ شَعْبِيّ.

وِطَا: حِذَاءٌ، مَدَاسٌ.



ملحق "ب"

أسماء الخَرز وأنواعه

دِمْدِم: خَرَزٌ صَغِيرٌ جِدًّا مُتَعَدِّدُ الأَلْوَانِ، تُصْنَعُ مِنْهُ بَعْضُ القَلائِدِ.

زُمُرُّد: حَجَرٌ كَرِيمٌ شَدِيدُ الخُضْرَةِ.

سَلْوَى: خَرَزَةٌ بَيْضاءُ صَغِيرَةٌ وَمُسْتَدِيرَةُ الشَّكْلِ أَقَلّ بَيَاضاً مِنَ السِّمْلِك.

سِمْلِك: حَجَرٍ أَمْلَس صَغِيرٍ نَاصِعِ البَيَاضِ.

طَرْف: نَوْعٌ مِنَ الخَرَزِ لَوْنُهُ أَحْمَرُ وَيَمِيلُ إِلى اللَّوْنِ العِنَّابيّ.

عَقِيق: خَرَزٌ أَحْمَرُ طَوِيلٌ لَهُ زَوَايَا، وَبِهِ خُطُوطٌ بَيْضَاءُ مُخْتَلِفَةٌ.

عِمْلاَقَة: خَرَزَةٌ بُنِّيَّةُ اللَّوْنِ.

قُبْلَة: خَرَزَةٌ مِنْ حَجَرٍ أَحْمَر غَامِقِ اللَّوْنِ عَلَى شَكْلِ الكَبِدِ.

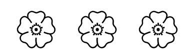
كَارِب: نَوْعٌ مِنَ الخَرَزِ لَوْنُهُ بَيْنَ الأَصْفَرِ وَالبُرْتُقَالِيّ.

كَهْرَمَان: نَوْعٌ مِنَ الخَرَزِ أُسْطُوَانِيّ الشَّكْلِ وَلَوْنُهُ بُرْتُقَالِيّ.

لُؤْلُؤ: خَرَزٌ أَبْيَضُ كَرَوِيُّ الشَّكْلِ وَبِهِ بَرِيقٌ أَخَّاذٌ، وَالأَصْلِيُّ مِنْهُ مِنْ أَصْدَافِ البَحْرِ.

مَدْوَس: خَرَزَةٌ لَوْنُهَا أَخْضَرُ غَامِقٌ، طَوِيلَةٌ بَعْضَ الشَّيْءِ.

مَرَجَان: نَوْعٌ مِنَ الخَرَزِ أَحْمَرُ فَاتِحُ اللَّوْنِ رَفِيعٌ وَأُسْطُوَانِيٌّ الشَّكْلِ.



ملحق "ج"

أسماء الأحزمة وأنواعها

حزام: سير من الجلد يتمنطق به.

حزام شَدّ: انظر صوفية.

صوفيّة: قماشة عريضة من الصوف، تُلف عدة لفات وتتحزم بها المرأة.

قشاط: سير رفيع من الجلد يتمنطق به.

سير: الحزام بشكل عموماً.

قايش: حزام عريض من الجلد به رزات مختلفة وله سير يمر من على الصدر والكتف ويرتبط به من الخلف.

كَمْر: حزام عريض له ثلاثة أبازيم.

❊ ❊ ❊

مصادر الكتاب

١. **الرائد**: جبران مسعود، الطبعة السابعة ١٩٩٢، دار العلم للملايين، بيروت – لبنان.

٢. **الغناء والموسيقى عند البدو**: صالح زيادنة، الطبعة الأولى ٢٠١١، مطبعة الرابطة – الخليل.

٣. **القاموس المحيط**: الفيروزآبادي، الطبعة الأولى، ١٩٩٧، دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان.

٤. **لسان العرب**: ابن منظور، الطبعة الثانية، ١٩٩٧، دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان.

٥. **محيط المحيط**: بطرس البستاني، طبعة جديدة ١٩٨٧، مكتبة لبنان، بيروت – لبنان.

٦. **معجم الألفاظ العامية**: صالح زيادنة، الطبعة الأولى ٢٠١٨، دار الهدى، كفر قرع.

٧. **المعجم المفصّل بأسماء الملابس عند العرب**: رينهارت دوزي، ترجمة: د. أكرم فاضل. الرباط، المملكة المغربية.

٨. **المعجم الوسيط**: مجمع اللغة العربية، الطبعة الرابعة ٢٠٠٤، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة – مصر.

٩. **المنجد في اللغة والأعلام**: الطبعة الخامسة والثلاثون، دار المشرق، بيروت، ١٩٩٧.

١٠. **المحكم في أصول الكلمات العامية**: د. أحمد عيسى، الطبعة الأولى

١٩٣٩، مطبعة مصطفى الحلبي، مصر.

١١. **موسوعة العامية السورية**: ياسين عبد الرحيم، الطبعة الأولى ٢٠٠٣، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق – سوريا.

١٢. **النقود العربية وعلم النُمِّيَّات**: أنستاس الكرملي، طبعة ١٩٣٩، المطبعة العصرية، القاهرة – مصر.

١٣. **موسوعة الفولكلور الفلسطيني**: نمر سرحان، الطبعة الثانية ١٩٨٩، عمّان – الأردن.



المحتويات

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
مقدمة	٠٥	باب الظاء	٨٢
باب الألف	٠٧	باب العين	٨٣
باب الباء	١١	باب الغين	٩٠
باب التاء	١٩	باب الفاء	٩١
باب الثاء	٢٣	باب القاف	٩٦
باب الجيم	٢٩	باب الكاف	١٠٨
باب الحاء	٣٤	باب اللام	١١٧
باب الخاء	٤١	باب الميم	١٢٢
باب الدال	٤٦	باب النون	١٣٤
باب الذال	٤٩	باب الهاء	١٣٧
باب الراء	٥١	باب الواو	١٣٩
باب الزاي	٥٤	باب الياء	١٤٢
باب السين	٥٨	ملاحق	١٤٣
باب الشين	٦٣	مصادر الكتاب	١٤٧
باب الضاد	٧٧	المحتويات	١٤٩
باب الطاء	٧٨	–	–




معجم الملابس والقلائد والحلي